

مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ٧ أغسطس ١٩٩١ م ● الموافق ٢٧ محرم ١٤١٢ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٥٠ ● الثمن ٣ دراهم ●



عيد جلوس

زاييد

عيد لنا جميعاً

[ص: ٢٧]





كسلان جدا

سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحه



الطاهي الذي أعد هذه
الدجاجة لا يفهم شيئاً..
افصله فوراً!!!



أنا مدير المطعم
ياسيدي! خيراً.. ألم
يعجبك الطعام؟



هذا غير معقول..
أنت مدير المطعم..؟
أين المسئول عن
السياحة والمطاعم..
!!؟



هذه الدجاجة
لا تؤكل، إنها بدون ملح..
بدون بهارات، ولم يتم
شواؤها جيداً..



عندي حل يرضيك
ياسيدي..!



هذا لا يكفي..
تخطئون ثم تعتذرون
لا.. وألف لا..



أسف ياسيدي، أرجوك
لا تغضب، أعتذر نيابة
عن الطاهي وصاحب
المطعم ومدير السياحة



موافق.. والأفضل
أن تعطيني دجاجة
أخرى مماثلة لأختي
وحبيبي نشيط!



تناول هذه الدجاجة بالهناء
والشفاء، ولا تدفع شيئاً..
إنها هدية من المحل



لا شكر على واجب

هنا تنبهت الى نفسي واصبحت اخاف ربي أكثر من ذي قبل، واصبحت أؤدي صلواتي كاملة دون تقصير، حتى أنني أكثر ارتياحاً الآن لاحتسائي بأن ربي يحميني ويحقق لي دعواتي.

فاقبل يا مجلتي ما تيسر ليدي أن تكتب من أعطر شكر، إنني لا أعرف كيف أعبر عما يجول بخاطري من أفكار وكلمات، ولا أرى أنني أستطيع أكثر من أن أقول: شكراً.

سناء محمد - ١٣ عاماً

البحرين - المنامة - ض. ب: ٢٦٧

● هل عرفتكم الآن لماذا شعرت بسعادة غامرة، حين قرأت هذه الرسالة؟

مع محبتي

رسالة من البحرين، توقفت أمامها، وقرأتها عدة مرات، وشعرت بسعادة غامرة، ما رأيكم أن تقرأوا معي هذه الرسالة.

بسم الله الرحمن الرحيم

مني الى مجلتي:

ان يدي لتعجز عن كتابة التحية المناسبة، فلا أملك سوى أن أقول السلام عليكم.

مجلتي العزيزة ماجد:

إنني لأدين لك بالفضل العظيم الذي ساعدني كثيراً.

أنني مؤمنة بالله، وأتمنى لو يقوى إيماني كل يوم، أعجب بالفتاء التي تحافظ على دينها بالصلاة والصوم، والخوف من الله، ما يؤسفني جداً هو أنني كنت أنقطع عن الصلاة في بعض الأحيان، ليس تعمداً مني بل نسيان، حتى كان ذلك اليوم الذي قرأت فيه بمجلتي التي أفخر بها أن كل ما بالدنيا من متاعب سواء كانت أمراضاً أو مجاعات الى آخر تلك المآسي، لا تساوي لفحة واحدة من نار جهنم.



هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٥ يناير عام ١٩٨٣ م.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري، جيهان توفيق عبدربه أبو ظبي - الامارات

● يوافق يوم الثلاثاء ١١ من ربيع الثاني عام ١٤٠٣ هجرية.

● ولدت يوم ١٩ ربيع الأول عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محمد احمد القرني
جدة - السعودية

● يوافق يوم الاثنين ٣١ مارس عام ١٩٧٥ ميلادية.



ردود سريعة

● عائشة أحمد غانم - دبي [الامارات]:

— شكراً على رسالتك.. أرسل الصورة لنرسل لك البطاقة.

● أنوار سليمان خالد - الرميثية [الكويت]:

— أين الصورة لنرسل لك البطاقة.

● محمد ونوران أسامة عز الدين - أبو ظبي [الامارات]:

— مرحباً بكما.. أين مساهماتكما؟

● أحلام عبدالله - القاهرة [مصر]:

— أرسل عنوانك كاملاً وواضحاً.

● عصام عبدالمنعم - جدة [السعودية]:

— «كسلان» يرحب بصداقتك.. جداً.

المغرور..

● ما رأيك بالانسان المغرور؟
لحلو محمد هشام
المحمدية - المغرب

● مثل البالون تماماً!

حتى الجامعة

● مجلة «ماجد» معي من الصف الرابع الابتدائي.. حتى دخولي الجامعة.

أمل بولس زكي
المنيا - مصر

● ماجد.. للأولاد.. والبنات.. والكبار أيضاً.

بين زكية وأصدقائها



● ما رأيك بالمعلمة التي تفضل طالبة على أخرى؟

بوكطب مونييت
الرباط - المغرب

● قد يكون أساس التفضيل راجعاً الى تفوق هذه الطالبة، ومدى حرصها على الفهم والاستزادة من خبرة المعلمة. ولا اعتقد أن هناك أي سبب آخر يدعو المعلم أو المعلمة إلى تفضيل طالب على طالب آخر، أو طالبة على طالبة أخرى.

مبادلة..

● أود مبادلة (٢٠٠) طابع مقابل العشرة أعداد الأولى من مجلة «ماجد».

شريف علوي الخباز

السعودية - المنطقة الشرقية - القطيف ٣١٩١١ - ص.ب: ٦٢

● عندي بعض الأعداد القديمة من مجلة «ماجد».. أود مبادلتها بعملات ورقية قديمة من دول الخليج.

جاسم محمد القطان

الكويت - السالمية ٢٢٠٦٩ - ص.ب: ٩٥٨٦

جميع الرسائل

● هل لديكم الوقت الكافي لقراءة جميع رسائل الأصدقاء؟
مالك مولوي
بيروت - لبنان

● نعم.. فنحن لا نترك رسالة واحدة دون أن نقرأها بعناية، وإهتمام.

بين كسلان وأصدقائه



● لماذا لا تتصرف تصرفاً واحداً معقولاً؟

ناصر رضوان القط

كوم حمادة - البحيرة - مصر

● تصرفاتي كلها معقولة، أو على الأقل معظمها. هذا رأيي.. ومع ذلك فأنا أحترم رأيك.

مساعدة..

● هل من الممكن أن يساعدنا أهلنا في حل المسابقات؟

طارق نعيم خوري

أبو ظبي - الامارات

● نعم.

الطالب المهمل

● ما رأيك في الطالب المهمل؟

الصياغي حسن

طنجة - المغرب

● لا يضر إلا نفسه.. وإهماله سيعود عليه بالندم.

من .. والى

● من الصديق حازم وهبة جواد المنزلاوي - سلطنة عمان - صحار - مدرسة محمد بن محبوب الرصلي - ص.ب: ١٢٧٠٠... إلى الصديق محمد صالح - اليمن:

— أنا موافق على مبادلتك العملات.. فأرجو منك أن ترسل لي عنوانك كاملاً وواضحاً.

أفضل الناس

● من هو - في رأيك - أفضل الناس؟

نبلي عبدالله

أبو ظبي - الامارات

● هو أحسنهم خلقاً وتعاملاً مع الناس.. الذي يعرف جيداً ماله وما عليه، ويؤدي واجبه بإخلاص.. المؤمن بالله الأمين.

تفاؤل..

● هل أنت متفائل؟

نادر محمد طلعت

القاهرة - مصر

● أنا متفائل جداً.. والحمد لله.

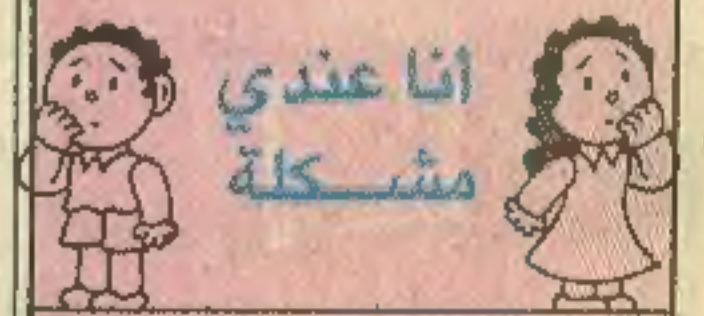
جوائز عينية

● لماذا لا تكون الجوائز عينية بدل المبالغ النقدية؟

عل مهدي الغباري

نجران - السعودية

● ما رأي الأصدقاء؟!



أنا عندي مشكلة

● مشكلتي هي طموحي الزائد عن حده.. لا أستطيع أن أشبع رغبتني في تعلم كل ما أريد أن أعرفه مرة واحدة.. ولهذا أصاب بحالة إحباط دائماً.. ماذا أفعل؟!

أ.ش. أ.

الجيزة - مصر

● ابتعد عن أحلام اليقظة، وعش في الواقع.. وحاول معرفة كل شيء.. لكن ليس مرة واحدة.. كما تريد أنت - بل أعط لكل شيء وقته حتى تعرفه.. ثم تبدأ في معرفة شيء جديد.. وهكذا.



سيناريو : زينب الكردي
رسوم : عز العرب

الفارس اطلشم

لماذا رفضت ابنة عمي الزواج مني؟



كنت أعب معها ونحن صغار ..
وتصورت أنها تحبني ..



أنت أيها الوجه الدميم سبب رفضها لي!



دفعت قاعة القصر ..



أريد استعدادات
كاملة تكفل لنا
الصمود أمام
العدو ..

سننتص
بإذن الله
بيامولاتي ..

أعدنا
الرجال
و
السلح !

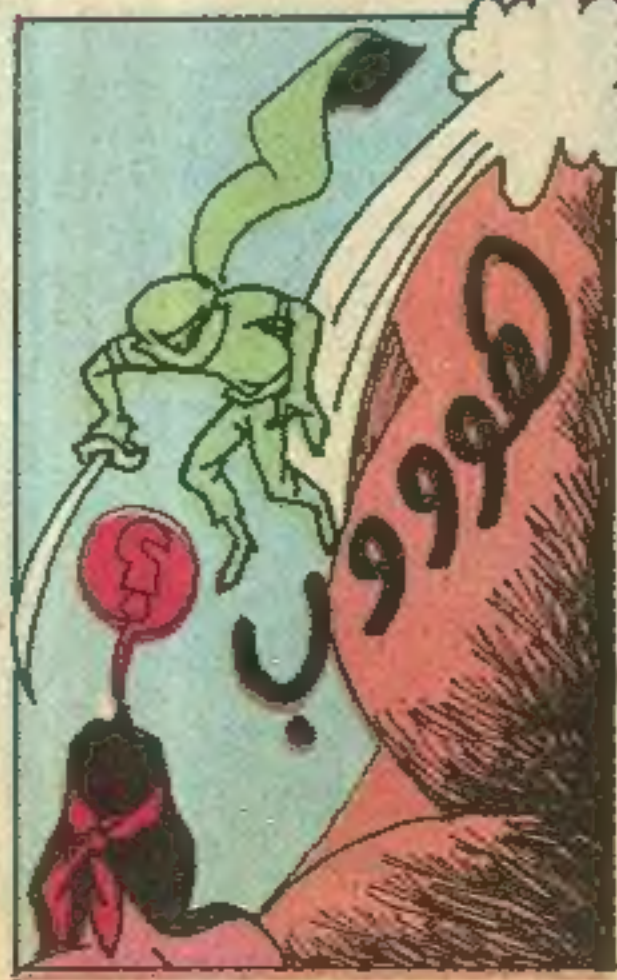
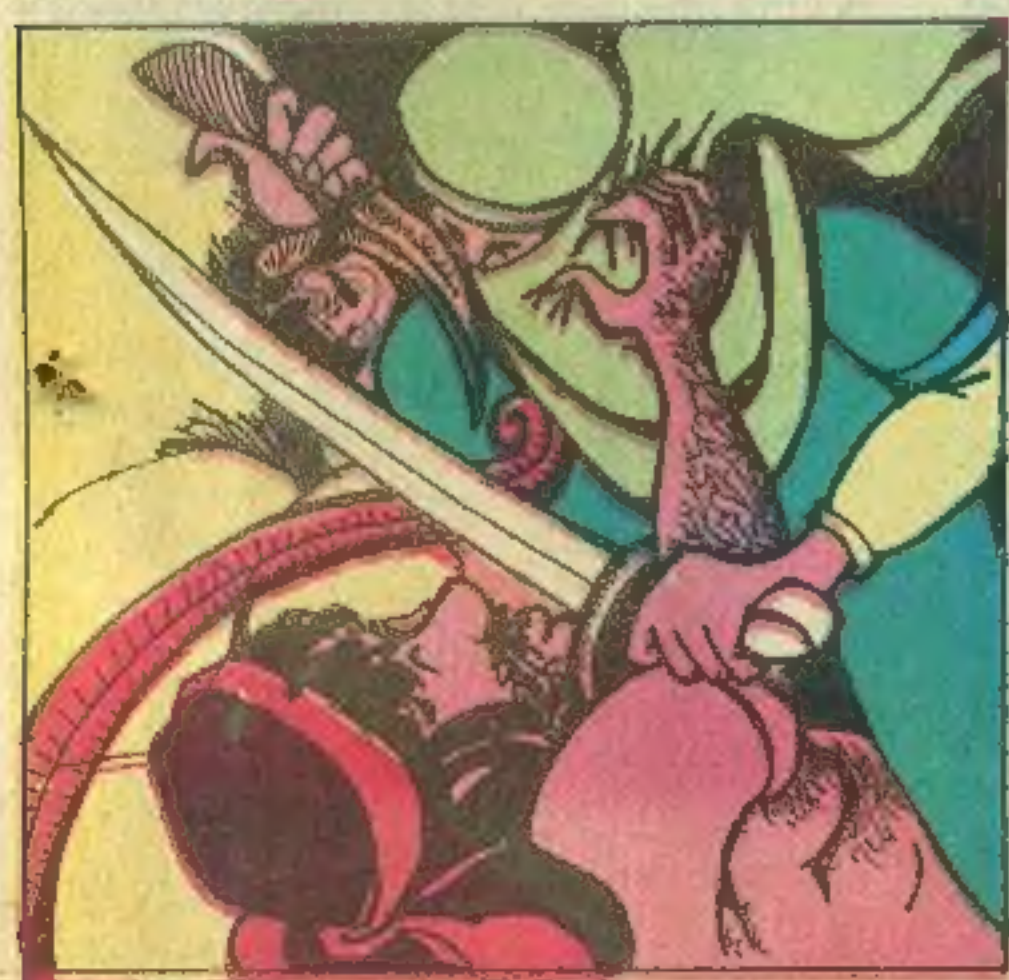
**طالمررا
طالمررا
طالمررا**

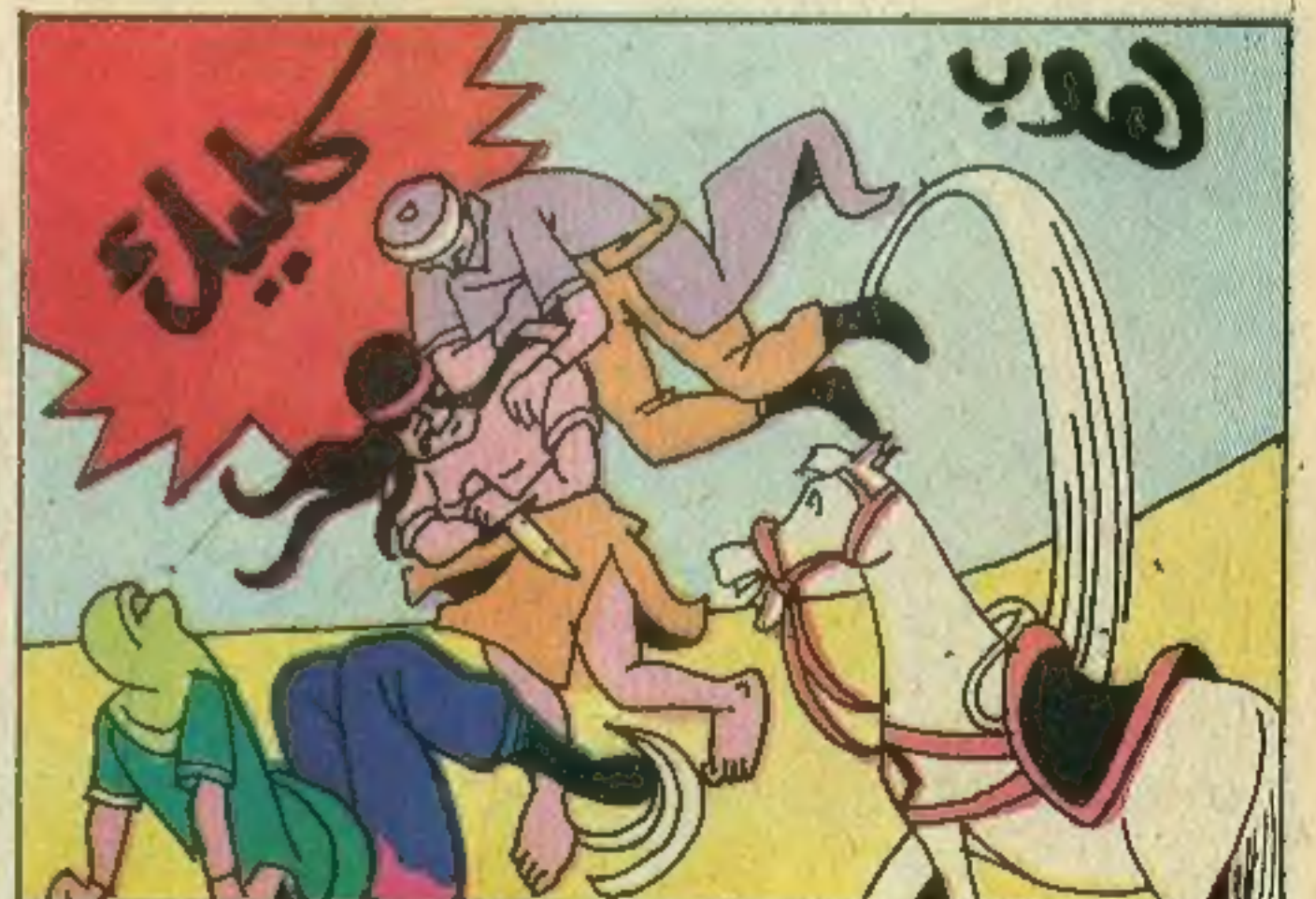
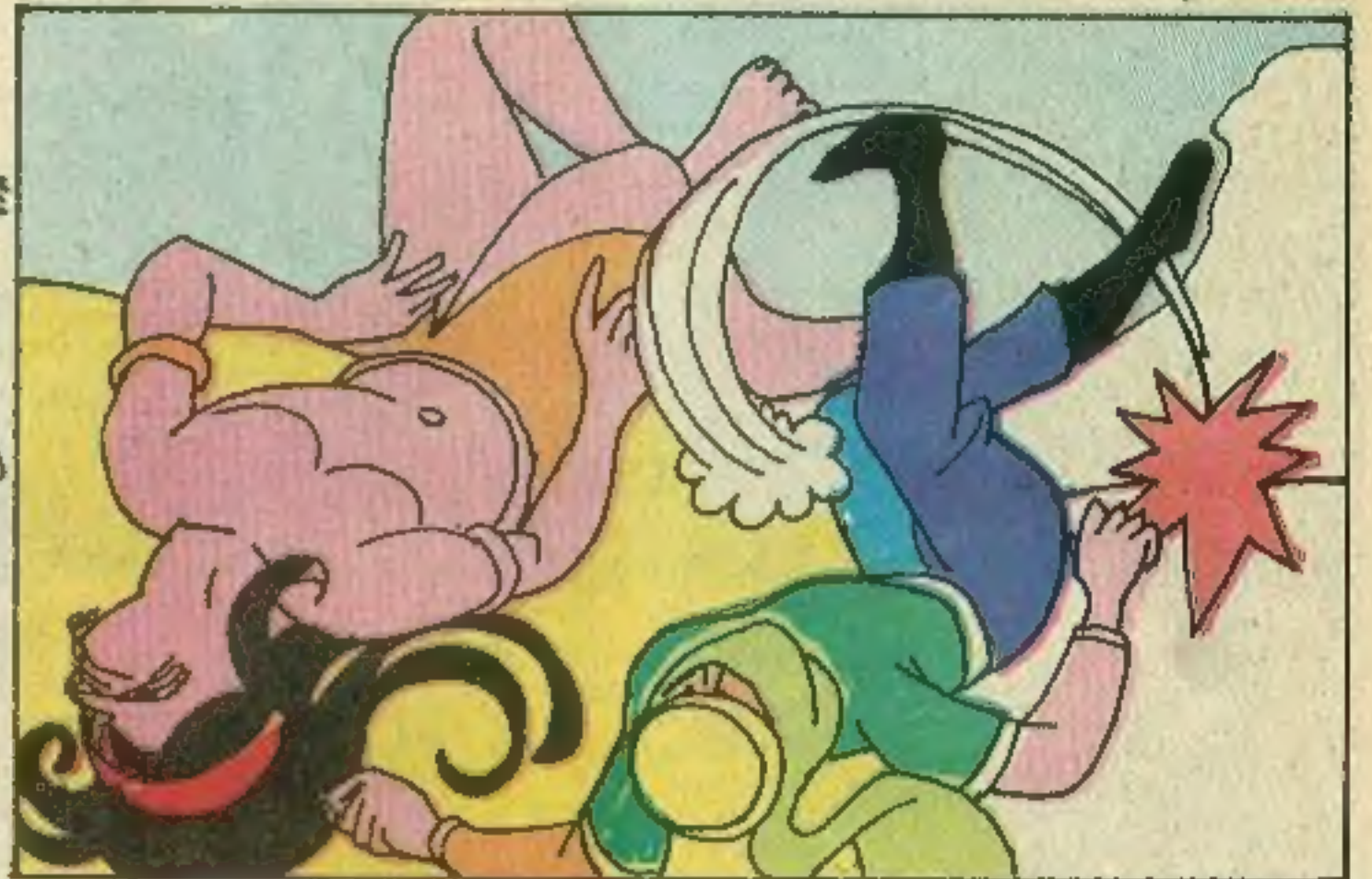
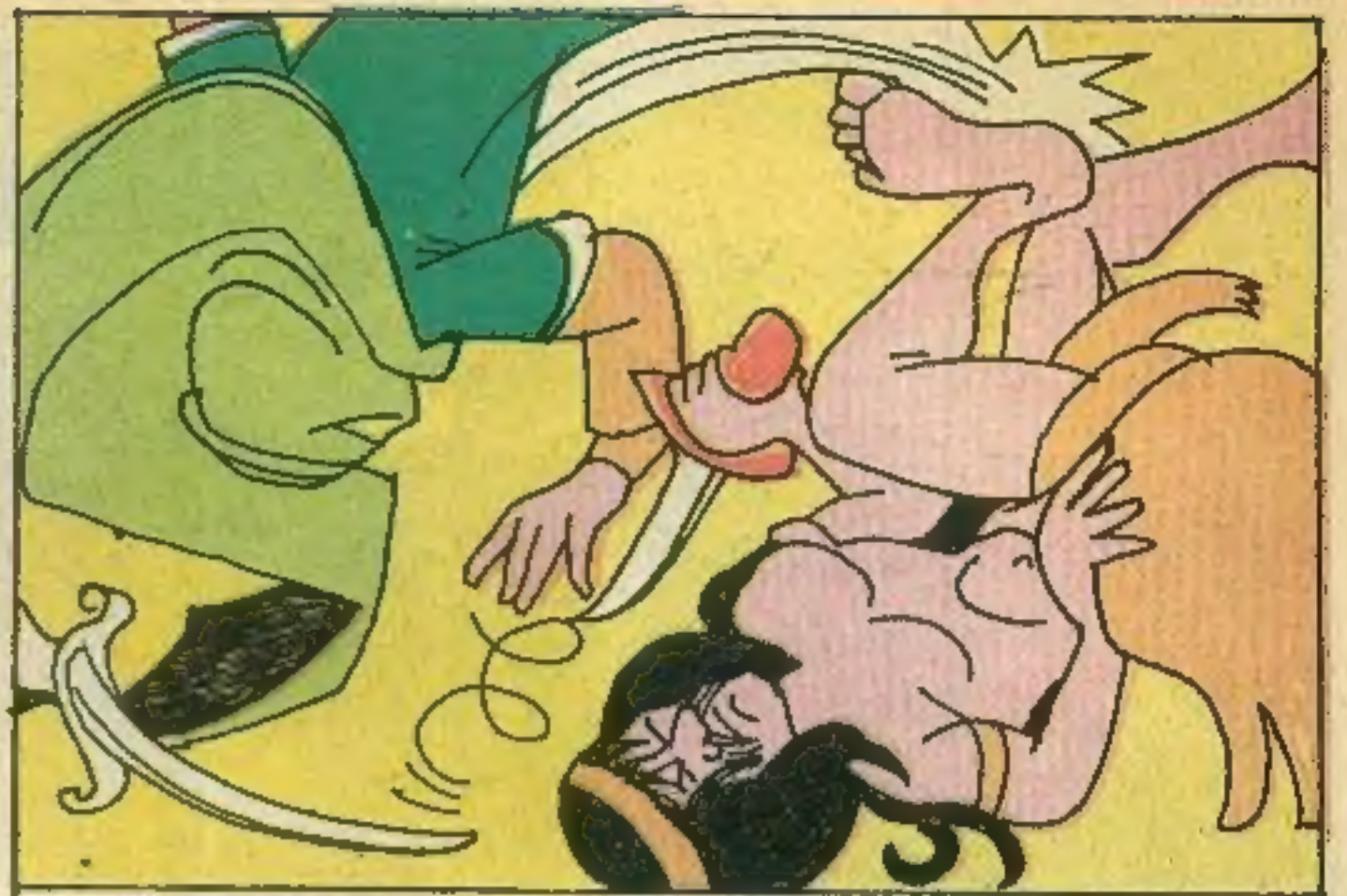
ما الذي يجري في
غرفة ولدي
الأمير ؟



سأصعد
إليه حالا











هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- أحمد علي محمد الشامي:
الإمارات - العين - المقام - ص. ب:
١٦٤٢٥
- أمجد توفيق عيسى نشوان:
الأردن - عمان - ص. ب: ٦٦٢٠
- الفة فرجية:
تونس - ٢١٧٠ المظيلية - الحي
المركزي - ص. ب: ٣
- نوف عباس أبل:
الكويت - الرميثية (٢٥٥٥٤)
قطعة ٩ - شارع أسامة بن زيد -
منزل رقم ٢٠
- هاني هيثم ماوردي:
السعودية - جدة - شركة كهرباء
المنطقة الغربية - ص. ب: ٥٧١٣
- محمد عبدالله فهد المعلا:
البحرين - المحرق - م ٥٠٤ -
طريق ٢١٥ - م ٢٠٢
- محمد علي محمد عبدالله:
الإمارات - سور كلباء - ص. ب:
١١١٧٥
- أحمد عيد عبدالرحمن:
مصر - الاسكندرية - أبوقر - ٨
شارع النصر (الدور الثالث).

هل تبادلني العملات؟

- خالد مروان السادات:
السعودية - جدة - ص. ب:
٥٠٠٢
- فاضل عبدالله عيسى حسن:
البحرين - السنابس - طريق ٦٣١
- مجمع ٤٠٦ - منزل رقم ١٢٥٩
- فادي أحمد طلال:
الأردن - أريد - ص. ب: ٢٧٢٧
- آفاق اسماعيل محمد غالب:
الجمهورية اليمنية - عدن - المعلا
- شارع مدرم - عمارة ٢٧ نوفمبر -
الدور الثاني (شقة ٢)
- محمد القطاس:
تونس - بنسرت - ١٨ نهج
الزنايدية
- فاطمة سيد سعيد:
الإمارات - دبي - ص. ب: ١٢٥٩
(شقة ٣٠٥)
- أحمد اسماعيل كرم النبلوشي:
سلطنة عمان - صحار - ص. ب:
١٢٩٢٨
- محمد خميس ابراهيم:
مصر - الاسكندرية - باكوس - ٦
شارع الرحمانى، خلف مسرح
قيس



المزهرة التي تنمو في قطر ودول
الخليج العربي.. الطوابع من
قصة ١٠ و ٢٥ و ٥٠ و ٧٥
درهماً، وريال، وأربعة ريالات
على التوالي.

● قطر - الدوحة - عبدالله حمد
محمد المريخي:
أصدرت إدارة البريد بدولة
قطر في شهر يونيو الماضي
مجموعة من ستة طوابع
مخصصة لأنواع من النباتات



قصة ٧٥ و ١٥٠ هلاله على
التوالي.

● السعودية - مكة - رائد بن عباس
هرساني:
أصدرت إدارة البريد بالملكة
العربية السعودية في شهر يونيو
الماضي طابعين تذكاريين
بمناسبة موسم الحج.. الطابعان
يحملان تصميماً موحداً عن
ميقات ذي الحليفة.. وهما من



أربعة طوابع مخصصة لأنواع
من الفراشات التي تعيش في
أنحاء الجزيرة.

أصدر مكتب بريد جزيرة
«جيرسي» البريطانية بمنطقة
القنال الإنجليزي في ٩ يوليو

طوابع .. وندوبون



● المغرب - القنيطرة - صلاح
الدين بوعبيد:
أصدرت إدارة البريد بالملكة
المغربية في شهر مايو الماضي
طابعاً يحمل شعار الهلال
الأحمر، تتوسطه ثريا منقوشة
ومزخرفة من المشغولات
الحرفية المغربية.. الطابع من
قصة ٣ دراهم، وتمت طباعة هذا
الإصدار البريدي في أسبانيا.

طوابع .. بالجملة



أصدر عدد من الجزر
والبلدان التي كانت مستعمرات
تابعة للتاج البريطاني طوابع
تذكارية، بمناسبة احتفال
الملكة إليزابيث بعيد ميلادها
الخامس والستين، وزوجها
الأمير فيليب بعيد ميلاده
السبعين.. وقد أصدر كل منها
طابعين تذكاريين بهذه المناسبة
في ١٧ يونيو الماضي.

فراشات.. وطوابع



عائلة «ماجد» ترغب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
 - اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
 - لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف
رقم []

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

أرغب في الحصول
على بطاقة المندوبين

أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف

أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد

إسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

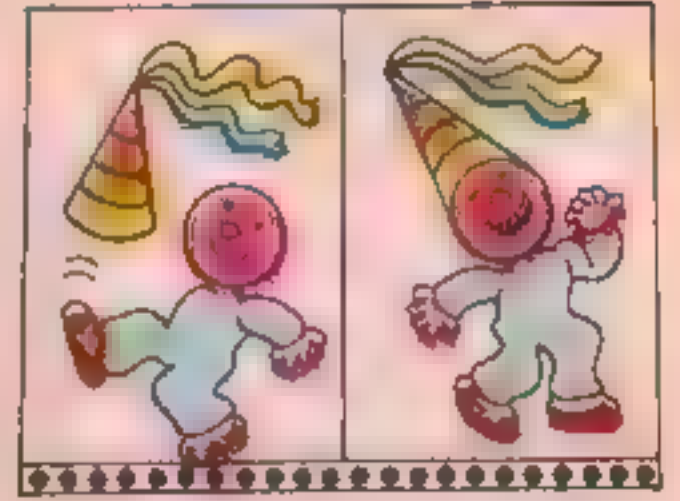
[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأفلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



تتزين بعقد من اللؤلؤ الأصيل..
لما صدقوها.. ولظنوا بها الغرور
والإفتراء.

عبدالمطلب أحمد السليم
مسيرة - البحرين

ثواب.. وعقاب

مثل رجل بين يدي الخليفة
«المنصور»، ورمى إبرة فدخلت
في الحائط، ثم أخذ يرمي واحدة
بعد الأخرى، فكانت كل إبرة
تدخل في ثقب غيرها.. حتى بلغ
عدد الإبر خمسين إبرة، فأعجب
«المنصور» به.. وأمر له بمائة
دينار، وحكم عليه بخمسين
جلدة، فذهل الرجل، وسأل عن
السبب، فقال له «المنصور»: أما
الدنانير فلبراءتك، وأما الجلدة
فلإضاعتك الوقت فيما لا ينفع!

نادر حمدي وفا
الرياض - السعودية

عقد اللؤلؤ

كنت قد قرأت منذ أعوام نبأ
في الصحف عن أميرة نزحت عن
بلدها، وضاعت بها موارد
الرزق.. فراحت تباع حبات
اللؤلؤ من عقدها حبة بعد حبة..
مستبدلة ما تباعه من حبات
اللؤلؤ.. بحبات أخرى من الزجاج
الرخيص.. لا تفرق العين العادية
العابرة بينها وبين اللؤلؤ
النفيس، وإنتهى الأمر بها إلى
(عقد) كله من حبات الزجاج..
لكنها لاتزال في أعين الناس هي
الأميرة نفسها ذات العقد اللؤلؤي
الثمين.. وأحسبها لو أقسمت
للناس أن (عقدها) من زجاج
رخيص لما صدقوها، ولظنوا بها
التواضع المحمود..
كما لو أقسمت لهم سيده
فقيرة شاعت لها الصدفة أن

أفضل أيام حياتي

في تمام الساعة الثالثة من
فجر يوم ٢٦ فبراير ١٩٩١..
فتحت الراديو على إذاعة
صوت العرب، وفجأة.. قال
المذيع: جاءنا مايلي: «قرر
صدام حسين.. الانسحاب من
الكويت».

وعلى الفور أخذت أبكي..
ونشرت الخبر بين أفراد
أسرتي، ونسيت كل الآمي..
مددت يدي إلى الراديو، رحت
أقلب المحطات.. هاهي إذاعة
الإمارات العربية المتحدة من
أبوظبي تعلن الخبر أيضاً.

وفي تمام الساعة
السادسة صباحاً خرج
الناس إلى الشوارع، وعُمت
الفرحة جميع الصامدين..
وخرجت بعد ذلك إلى الشارع

أهنيء كل الناس الذين
أجدهم أمامي.. ورغم عدم
توافر الكهرباء.. إلا أن الناس
خرجت.. تستقبل طلائع

جنود الحلفاء.. وفي النهاية..
لا أجد إلا أن أتوجه بالشكر
إلى الله.. وإلى دول مجلس
التعاون الخليجي ومصر
وسوريا وجميع الدول
الصديقة.

رحاب خليل عبد اللطيف
السالمية - الكويت



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

الثروة الحقيقية

● العلم هو الثروة الحقيقية.
الرجال يُعرفون بعلمهم وعملهم.
ترك الأجداد لنا، العلم تراثاً
عظيماً نعتز به ونتسلح.. وذلك
لأن المال لا يدوم.. والمعرفة
أساس التقدم والرقي.
سعيد عبيد الكندي
الفجيرة - الإمارات

النوم ظهراً

النوم ظهراً يُمهّد السبيل لنوم
عميق أثناء الليل على عكس ما
يعتقد الكثيرون، فقد دلت
الأبحاث التي أجريت في هذا
الصدد.. على أن نوم الظهر لا
يحول دون النوم الهاديء ليلاً..
إذا كانت مدته لا تزيد عن
الساعة.. بل إن بعض
الأخصائيين الآن يعدون النوم
ظهراً.. علاجاً مفيداً للأرق.. لأن
المراء حين يسترخي مرة أثناء
النهار، يصبح من السهل عليه
أن يسترخي بسرعة عند النوم
ليلاً.

تانيا زهيري
بيروت - لبنان

كل نسيء

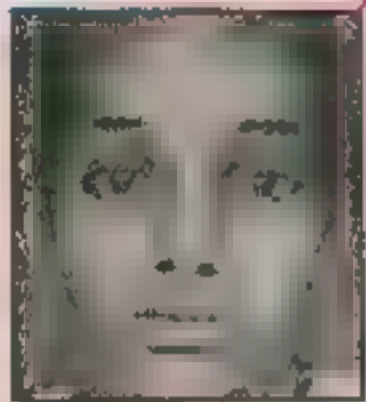
بعث صديق لصديقه بوعاء،
وطلب اليه أن يملأه بكل شيء..
فكر الصديق كثيراً.. لكنه لم
يهتد إلى شيء فذهب إلى رجل
حكيم وأخبره بذلك.. فكر
الحكيم قليلاً وقال: اذهب واملأ
الوعاء بالماء.

قال له الصديق: ولكن..
كيف يكون الماء كل شيء؟
قال الحكيم: لأن الله تعالى
خلق من الماء كل شيء حي..
نهاد آل حميد
رأس تنورة - السعودية

أصدقاء ماجد



● نهال محمد
أم الخصم [البحرين]



● أميرة حسن أحمد
الرياض [السعودية]



● أشرفه الطيب
عجمان [الإمارات]



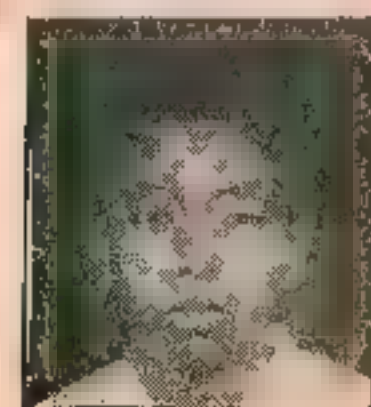
● داليا عبد العظيم
السالمية [الكويت]



● حلمي بعمان
[البحرين]



● أحمد سليمان
سلطنة عمان [سلطنة عمان]



● معاذ أبو بكر
مكة [السعودية]



● إبراهيم محمد
كفر الشيخ [مصر]



● محمد يحيى آدم
الخرطوم [السودان]



بأقلام الأصدقاء

من مفكرتي

- أربعة يسود المرء فيها: الأدب والعلم والثقة والأمانة.
- إذا كان الصعود إلى القمة سهلاً.. فإن البقاء عليها صعب.
- لو أن كل من تصادفه أو تصادقه أو تكلمه.. تتعلم منه شيئاً ولو يسيراً، فإنك سوف تصبح مكتبة غنية بالتجارب والمعرفة.

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

إذا عُرف السبب!

كان أحد الفلاحين الأغنياء يكره استخدام المحاريث الآلية ولم يكن يستخدم غير المحاريث التي تجرها الأبقار ليُزرع مزرعته الكبيرة ذات يوم سأله مندوب إحدى

من مفكرتي

أعجب العجب : أن تعرف الله ثم لا تحبه، وأن تسمع داعيته وتتأخر عن الإجابة وأن تعرف قدر الربح في معاملته ثم تعامل غيره وأن تعرف قدر غضبه ثم تتعرض له وأن تذوق ألم الوحشة في معصيته ثم لا تطلب الانس بطاعته.

أحمد كمال أبو العلا
الخير - السعودية

البيغاء.. والرادار

خلال الحرب العالمية الأولى، تم وضع البيغوات في برج «إيقل» في باريس.. لرصد الطائرات المعادية!

إيفت فاضل فايز
القاهرة - مصر

الوفاء

لا شيء في هذه الدنيا أروع من الوفاء.. ولا شيء أعظم في حياة الرجال، من أن تجد إنساناً يقف إلى جانبك في أكثر الظروف صعوبة وقسوة وشدة. المعز علولو صفاقس - تونس

كلمات.. ومعاني

- الحياة: عالم عريب، مليء بالأسرار الغامضة يجب علينا أن نجد ونجتهد حتى نكتشفها، ليكون للحياة معنى.
 - السعادة: ينبوع الحياة.
 - الصدق: أجمل كلمة في الوجود.
 - الاتحاد: قوة تكفي لهزيمة أقوى سلاح في العالم.
- إبتسام بنت سلمان حسن
بركاء - بسلطنة عمان

الشركات التي تباع المحاريث الآلية عن السبب فقال له : أن قوة المحراث الآلي الواحد تساوي قوة كل ما تملكه البقرة!

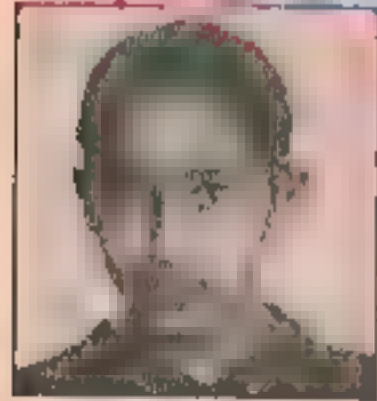
قال الفلاح : أنا لا أنكر ما لهذا المحراث من فائدة لكن هذا المحراث .. وهذه المحاريث كلها لا يمكنها تزويدني بالسما الذي تنتجه أبقاري

فوزي حسن الصحاف
الإحساء - السعودية

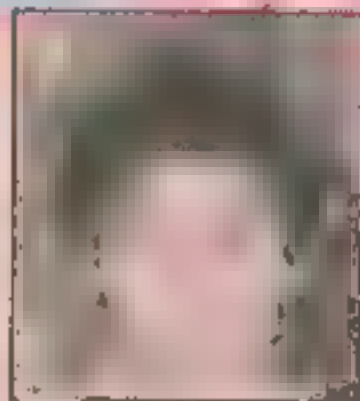
الغزال والكلب

— قال الغزال للكلب: لن تلحقني.
— سأله الكلب: لماذا؟
— قال الغزال: لأنني أجد نفسي.. وأنت تجري لصاحبك.
مأمون محمد الحناوي
الزرقاء - الأردن

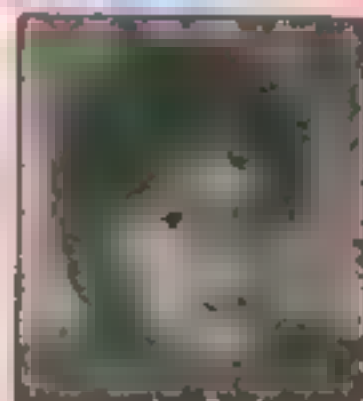
أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



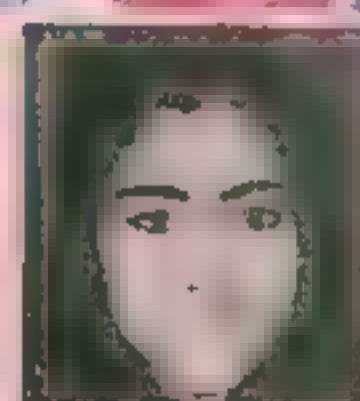
● دلال سالم خالد
[الكويست]



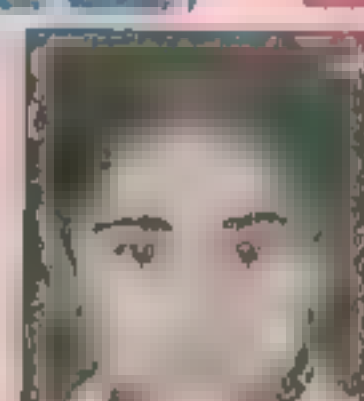
● رامي عبد القوي
[اليمن]



● حسني الياس ناصر
الدوحة [قطر]



● سعيد بن جميد
[سلطنة عمان]



● أمير السعيد
[بحرين]



● فراس فؤاد عري
أبو ظبي [الإمارات]



● طارق محدي
[قطر]



● سامي هارون
[الإمارات]



● بدر إبراهيم
[السعودية]



● فاطمة سالم علي
[المحرمين]



● أحمد محمد
[السودان]



● حسام إبراهيم
[مصر]



● سمير عبد الله
[السودان]



● محمد حليفة
[الإمارات]



● محمد عبد الحميد
[الكويست]



● رامي عبد الحميد
[الأردن]



● خالد إبراهيم
[السعودية]



● حسين عبيد
[اليمن]



● سناء بوفراقش
[المغرب]



● محمد بن عبيد
[الكويت]



مذكرة مسكن مذكراتي

منذ فترة طويلة وأنا أفكر في حفظ القرآن الكريم، حاولت مرة لكنني سرعان ما إنشغلت بالدراسة، وفكرت مراراً في طريقة لحفظه لكن دون جدوى.

وفي أحد الأيام، اشتريت «مجلة ماجد»، لأجد ضمن مسابقاتها.. دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم. أعجبت بهذه الطريقة المثلى، والدعوة الكريمة لحفظ كتاب الله.. الذي يجب على كل مسلم حفظه.. ولو القليل منه.. ومن وقتها عازمت بإذن الله أن أحفظ كتاب الله مع دعوة صديقي «ماجد».. وفقني الله وإياكم يا أصدقائي في ذلك.

الترابي عبدالرحمن
الصخيرات - المغرب

شك عندي في أن شخصاً غير مهذب قد إستغل إسمك هذا الاستغلال السيء. لهذا أرسل إليك هذه الرسالة لتبحث عن هذا الإنسان الذي لا يستحق غير الإحتقار والذي يستخدم إسمك فيسيء إليك.

سامح لطيف لبيب
الجيزة - مصر

الطريقة اللاذعة

ابتكر أحد المشاهير طريقة لاذعة للرد على من يرسلون إليه رسائل غير مهذبة.. فقد كان يعيد الرسائل إلى أصحابها وقد أرفق بها الكلمة التالية:

«سيدي.. لقد وصلت إلينا هذه الرسالة موقعة بإسمك، ولا

من أي لغة في العالم.

لكن الشعب المظلم الذي سيخيم على الإنسانية في القرن الحادي والعشرين.. هو الحرب النووية».

سامح مصطفى عبدالعزيز
دمياط - مصر

التواضع..

● قيل في التواضع:

تواضع إذا مانلت في الناس رفعة
فإن رفيع الناس من يتواضع
على بالريش
المرنافية - تونس

حكمة..

● يظل الصغير صغيراً ولو زاد وزنه.. ويظل الكبير كبيراً ولو قل وزنه.

حامد سويدان سعيد
ينقل - سلطنة عمان

الحياة في المستقبل

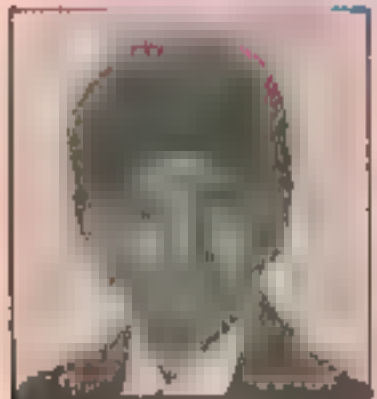
خلال سنوات قليلة، سوف يتغير وجه الحياة!

مع حلول عام ٢٠٠٠ سيصبح الطفل قادراً على معرفة الإجابة عن أي سؤال في ثوان معدودات عن طريق الضغط على جهاز الكمبيوتر، أما السيارات، فسوف تسير بالفحم السائل.

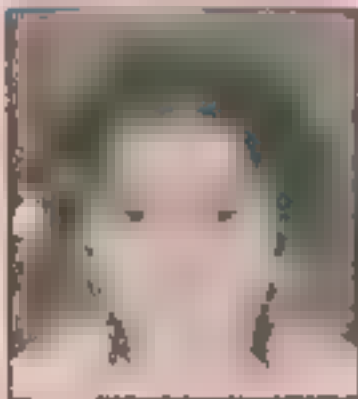
وسيمكن الجراحون من إجراء عمليات زراعة المخ، والقلوب الصناعية التي تعمل بالطاقة الكهربائية.

هذه بعض المعلومات التي قرأتها في كتاب (الحياة في المستقبل) للكاتب «أسيموف».. الذي يقول فيه أيضاً: أن اليابانيين سيتمكنون من إنتاج آلة ترجمة فورية تترجم الأحاديث فوراً إلى اللغة اليابانية

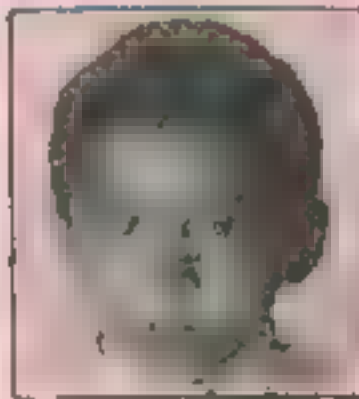
أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد



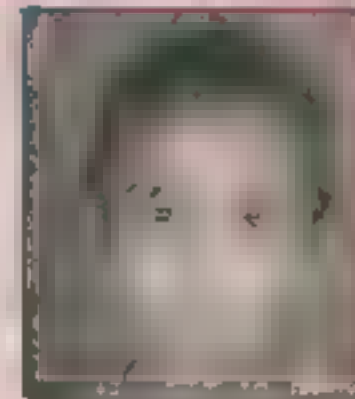
● أحمد السالمية [الكويت]



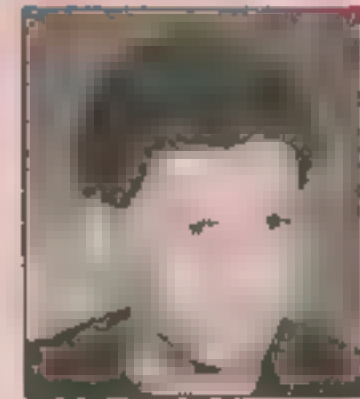
● فوزيه حسن [الإمارات]



● ميروان عمران صويلح [الأردن]



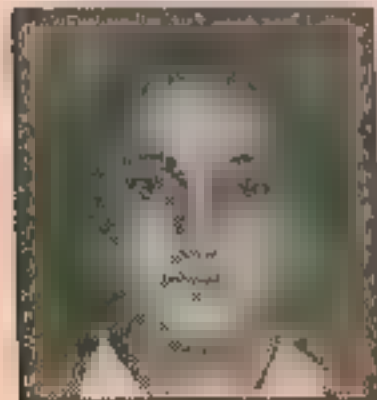
● موال صالح جابر [الكويت]



● بوكيوط رشيد البيضاء [المغرب]



● لين الحريز [البحرين]



● مريم محمد شريف المنامة [البحرين]



● حياه منصور [المغرب]



● فرح محمد علي الجهراء [الكويت]



● علماء إبراهيم دبي [الإمارات]



● جمان سعيد [سلطنة عمان]



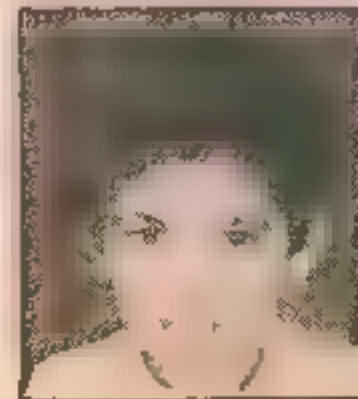
● فاضله جاسم عي الدنه [البحرين]



● كرام داود وجده [المغرب]



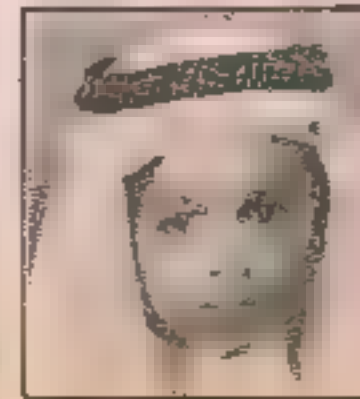
● ليديا محمد كامل القاهرة [مصر]



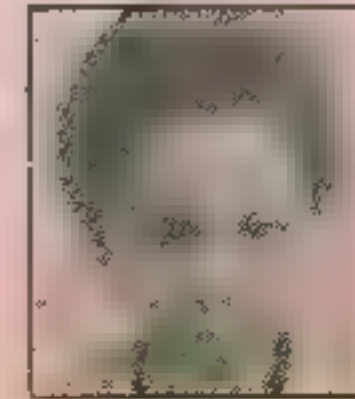
● ماجد محمد علي القطيف [السعودية]



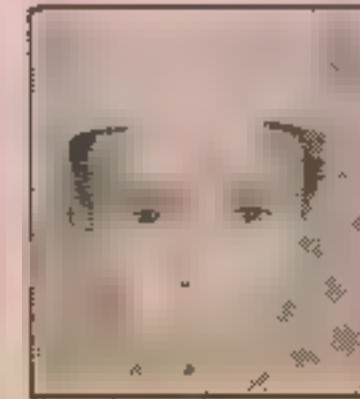
● وليد عبدالسميع طرابلس [ليبيا]



● بدر محمد علي جدة [السعودية]



● إبراهيم فرحات [مصر]



● سالم أحمد سالم [سلطنة عمان]



● ايمان رضا رامي اعين [الإمارات]

مدير منطقة العين التعليمية يتحدث الى مندوب ماجد:

تقرير المتفوقين يندفع
الى مزيد من النجاح.



● مدير منطقة العين التعليمية يتحدث الى مندوب «ماجد».

يرى أن تكريم المتفوقين ضروري تماماً مثل معاقبة المقصرين، لأنه يدفع الطلاب الى مزيد من العطاء للثبات على المستوى الذي وصلوا إليه. وعن دور مجلة «ماجد» في خدمة الطلاب قال: إنها من المجلات المتميزة التي يتابعها الصغار والكبار، حيث تلبي معظم احتياجات القاري.

● العين - الإمارات - عبدالله صبحي أحمد:
أقامت إدارة منطقة العين التعليمية حفلاً لتكريم أوائل الطلبة، تحت رعاية الاستاذ أحمد سيف الناصري، مدير منطقة العين التعليمية، قال لي: إنه يشعر بالفرح وهو يشارك أبناءه الطلاب فرحتهم بالتفوق ويتمنى لهم دوام التفوق والنجاح، وهو

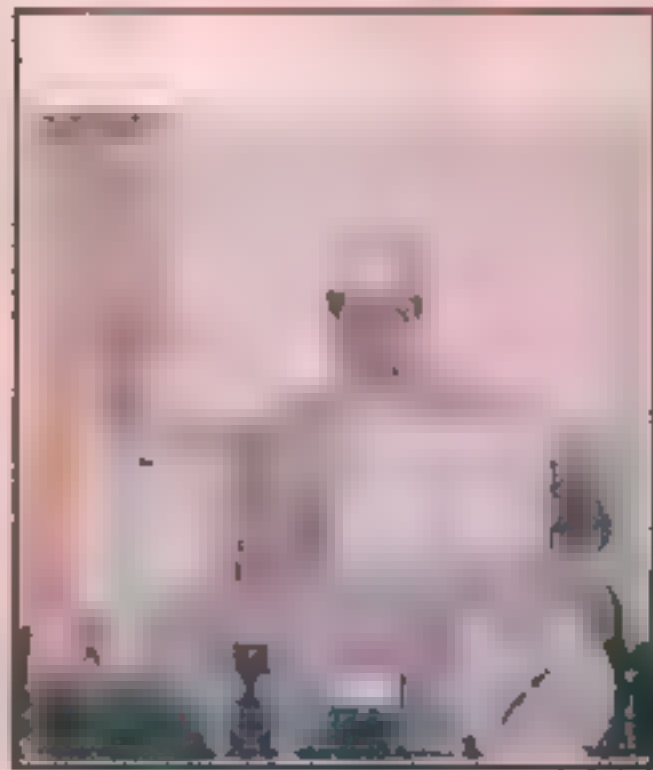
١٩٨٧.. حيث حصل على ميدالية برونزية على لوحته التي شارك بها بعنوان «مسابقة الجري» في معرض سيئول الدولي..

أيضاً فاز بالمركز الثاني على مستوى سلطنة عمان وحصل على شهادة تقديرية وميدالية فضية.

«من أجل بناء
فريق طبي متكامل»

● صنعاء - داود علي الحطامي:
تحت شعار «من أجل بناء فريق طبي متكامل» افتتح المعرض الثاني للكتاب الطبي والمستلزمات الطبية، الذي شارك به عدد كبير من شركات الأدوية والمؤسسات.

الرسالة الصغرى



● الخابورة - سلطنة عمان - عبدالعزيز العجمي:
في مسابقة الرسم التشكيلي العالمي التي أقيمت في سيئول، حصل الطالب خالد عبدالله الحوسنى على المركز الثالث، قال لي:
- ان اول جائزة تقديرية نالها على رسوماته كانت في عام



هندو
«ماجد»
فيسي
كسمل
وكسمل

الدكتور ثروت عكاشة يتحدث الى مندوب «ماجد»



● د. ثروت عكاشة..

وزير الثقافة المصري الأسبق.

مساعداً لرئيس الجمهورية للشئون الثقافية، كما عملت استاذاً زائراً (بالكوليج دي فرانس) بباريس لمادة التاريخ، ثم انتخبت زميلاً مراسلاً بالأكاديمية البريطانية الملكية عام ١٩٧٥، وكنت عضواً بالمجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو كما عملت نائباً لرئيس اللجنة الدولية لانقاذ فينيسيا وأثارها



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

- كانت أمنيتي منذ الصغر أن أصبح طياراً، وأحمد الله أن حقق لي هذه الأمنية.

● ماهي فائدة الطيار الآلي؟

- يخفف الطيار الآلي من أعباء قائد الطائرة ويساعده على القفرغ لمراقبة أجهزة الطائرة الأخرى

● الإسكندرية - علاء محمد حمدي:
التقيت بالدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة المصري الأسبق، ورئيس اللجنة الثقافية الاستشارية لمعهد العالم العربي بباريس، وأجريت معه هذا الحوار:

● متى وأين ولدت؟

- ولدت بالقاهرة عام ١٩٢١.

● ما هي مؤهلاتك العلمية؟

- تخرجت من الكلية الحربية عام ١٩٣٩، ثم كلية أركان الحرب عام ١٩٤٨، وحصلت على دبلوم الصحافة من كلية الآداب - جامعة الملك فؤاد الأول عام ١٩٥١، ثم نلت درجة الدكتوراه في الادب من السوربون بباريس عام ١٩٦٠.

● ما هي أهم الحروب التي شاركت بها؟

- شاركت في حرب فلسطين عام ١٩٤٨، وثورة يوليو ١٩٥٢.

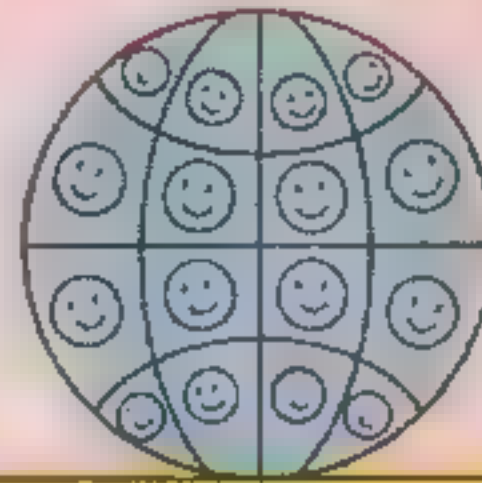
● ما هي أهم الوظائف التي شغلتها خلال حياتك العملية؟

- عُينت رئيساً لتحرير مجلة التحرير عام ١٩٥٢، وسفيرا لمصر في روما عام ١٩٥٧، فوزيراً للثقافة عام ١٩٥٨، ثم عينت نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للثقافة عام ١٩٦٦، ثم

الطيار الآلي..

● المدينة المنورة - أحمد محمد علي:
على متن الطائرة الترايستار «الخطوط السعودية» المتجهة من جدة الى القاهرة، التقيت بالكابتن طيار محمد نور بخاري، قائد الطائرة.. سألته عن سبب اختياره لهذه المهمة. قال:

الفائزون في مسابقة هيئة الأعمال الخيرية



□ دولة الامارات
□ العربية المتحدة

□ سلطنة عمان □

● أحمد عبد الأمير الرئيسي
[مدرسة النجاش - الفصل]
● خميس راشد سببالم
[الوارث بن كعب - النسبويق]
● علي سببالم علي
[مدرسة العلاء بن الخضرمي - ينقل]
● ناصر خميس سلطان
[مدرسة قتيبة - الوالي]
● محمود سليمان ثباني
[مدرسة راشد بن نظير - مسقط]
● مهدي محمود العزقة
[محبوب بن الرحيل - صحار]
● سليمان سعيد سببالم علي
[مدرسة الابيض - الابيض]
● موسى مسعود الكباني
[مدرسة ضرار بن الأزور - عبرى]

● عجمان - الامارات - مندوب ماجد:
قامت هيئة الأعمال الخيرية
بفرز خطابات المشتركين في
المسابقة الأولى التي نظمتها
بعنوان «أريج مع هيئة
الأعمال الخيرية».. وقد فاز
بنتيجة السحب من أصحاب
الاجابات الصحيحة كل من:

الأردن - عمان - الإدارة العامة - ص. ب ٢١٤٠

— الامارات - دبي - ص. ب:
١٠١٣٦.

— سلطنة عمان - روي - ص.
ب: ٣٢٢٨.

ترسل الهيئة الجوائز للفائزين
على عنوانهم بالبريد المسجل.

جوائز.. للقراء

● لبنان - طارق شمس:
كان أول عمل قمّت به بعد أن
أسندت إليّ مسؤولية الاشراف
على مكتبة النبطية بجنوب
لبنان.. هو إهداؤها مجموعة
كبيرة من نسخ مجلة «ماجد»
التي أمتلكها وأحتفظ بها،
لتنضم الى المجلات والكتب التي
يحتويها القسم المخصص
للأولاد والبنات.. حيث يقبل
الجميع على قراءتها.

يوجد بالمكتبة أيضاً قسم مخصص للكبار، يحتوي على العديد من الكتب الدينية والثقافية والعلمية، وتنظم المكتبة مسابقات شهرية حول الكتب التي يقرأها زوار المكتبة ويخصص للفائزين جوائز مالية ورحلات سياحية داخل لبنان.

[مدرسة عبدالله النديم - الاسكندرية]
● سامح محمد اسماعيل
[مدرسة المعهد الفني - المنصورة]
● محمود صلاح محمود
[مدرسة حافظ ابراهيم - اسيوط]
● ياسر محمد حسين
[مدرسة القبة القاذوية - القاهرة]
● اسلام عصام الفولي
[كلية النصر - الاسكندرية]
● وليد محمد رشدي
[مدرسة عبدالله النديم - الاسكندرية]
● احمد مجيب السيدين احمد
[مدرسة سانت كاترين - الجيزة]
● احمد عبدالفتاح النجادي
[مدرسة الازهر - منيا القمح]
● اسلام فتحي عبدالرحمن
[مدرسة العباسية - الاسكندرية]
● احمد حسام الدين سوسه
[هيئة قناة السويس - الاسماعيلية]
● شهابي محمد التسوارجي
[مدرسة عزبة البرج - دمياط]
● احمد مصطفى حسبي
[هيئة قناة السويس - الاسماعيلية]
● وليد محمد احمد
[بشركية السبع - المنوفية]
● ايهاب محمد طلعت
[مدرسة الطبري - القاهرة]
● اندرو يوسف بشاي
[مدرسة مصر الجديدة - القاهرة]
● هشام محمد طمان
[مدرسة كلية النصر - الاسكندرية]
● اشرف حسام الدين سوسه
[هيئة قناة السويس - الاسماعيلية]
● رهاب ابراهيم محمد
[مدرسة محمد فريد - القاهرة]

❑ تونس ❑

● سامي محمد طرابلس
[مدرسة فرحات حشاد - صفاقس]
● سمير تقي
[مدرسة بوردريس - طنجة]
● نادر النيفي
[المعهد الثانوي - صفاقس]
● زبير سفيان
[المعهد الثانوي - تونس]
● سليمان المسعودي
[المعهد الثانوي - تونس]
● حيدف البراهمي
[المدرسة الابتدائية - تونس]
● أحمد علوان
[بن خليفة - صفاقس]
● حسني سعد
[مدرسة أحمد المنصور - أكادير]
● علي الفقيه
[شارع الحبيب بورقيبة - جربة]
● علي الفديوي
[شارع الحبيب بورقيبة - جربة]
● أمير شعبان
[مدرسة فرحات حشاد - بنزرت]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين

● عبد الله خلفان سيف
[مدرسة صلاح الدين - المضرب]
● أحمد سليم
[مدرسة يوشر - الفحل]
● محمد حسن خلفان علي
[مدرسة الخوارزمي - البريمي]
● أحمد خلفان علي
[مدرسة الخوارزمي - البريمي]
● المعتصم محمد الهندسائي
[مدرسة النجاشي - روى]
● خالد عبد الله علي
[مدرسة السوادى - بركاء]
● عبد الحميد راشد المعنى
[جيفر بن الجندي - بهلاء]
● بركات عبد الله سالم
[مدرسة بركات محمد - بركاء]
● شهاب الدين آدم الهاشمي
[مدرسة بنات مصر - مسقط]
● عادل محمود غريب
[سيح الظبي - مطروح]
● ناصر محمد حبيب
[راشد بن الوليد - قريات]
● أحمد عبد الله سعيد
[مدرسة الأرقم - صحم]
● حمد سعيد سالم
[مدرسة سيح الظبي - روى]
● حمد عبد الله حامد
[مدرسة عمر بن الخطاب - ازكى]
● صلاح خلفان حبيب
[مدرسة راشد بن الوليد - قريات]
● أحمد سعيد سالم
[مدرسة عمر بن مسعود - عبرى]
● حمد راشد حمد
[مدرسة المرتفع - عبرى]
● أحمد عبد الله حميد
[معهد التدريب المهني - مسقط]
● جاسم صالح سعيد
[مدرسة الصلت - المصنعة]

قطر

● صالح جمعة عبدالله
[الدوحة]
● أحمد محمد
[مدرسة قطر الابتدائية - الدوحة]
● محمد
[مدرسة الدوحة - الدوحة]
● هنبس
[مدرسة غرناطة - الدوحة]
● محمد عزت منصور
[مدرسة الغويرية - الدوحة]

□ مصر □

- محمد أحمد جـز
- [مدرسة عوض الصياد - دمياط]
- محمد أحمد السيد
- [مدرسة الأحمدية - طنطا]
- ابسراهيم حسين محمد
- [مدرسة الثغر - الاسكندرية]
- محمد شمس الدين محمد

هواة التعارف



● جمعة ساسم ربيع (١٥ سنة) ● الرسم والمراسلة ● سلطنة عمان - أزكى - ص ب: ١٧٦١٦.



● أسامة علي أحمد (١٩ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - الشين - مركز فطور - محافظة الغربية.



● أسماء اسماعيل بيبر (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم والتفكير ● مصر - القاهرة - ١٥ شارع صدر الدين أغا خان - شقة ٥ شبرا.



● هاشم عوي السعيد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع العملات والقراءة ● السعودية - القطيف - القصديج - ص. ب: ١٦٠١٩.



● توفيق محمد توفيق (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الأردن - العقبة - ص. ب: ٨٧٦.



● أيمن السعيد أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والشطرنج ● مصر - الإسكندرية - خلف قسم شرطة العامرية مباشرة.



● أحمد عبدالعزير الدوسري (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والسباحة ● السعودية - الخبر - ص. ب: ٢٥٢٤.



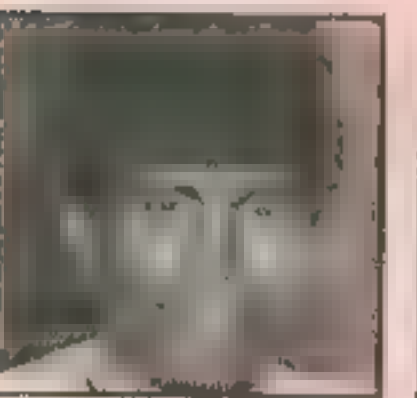
● حمد سيف حمد (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● الامارات - أبوظبي - بدع زايد - ص. ب: ٥٠٠٥٠.



● محمد السني (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● تونس - سوسة - ص. ب: ٤٠١٢ - منزل رقم ٢ حي التعمير.



● عسان جعفر حمد (١٧ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● الامارات - دبي - ص. ب: ٧٣٧٢.



● محمد اسماعيل غي (١٩ سنة) ● الهواية: كتابة الشعر والموسيقى وكرة القدم ● مصر - القاهرة - ٢٥ مدينة نصر شارع خضر التواني المفرع من شارع يوسف عباس الدور السابع شقة ٢٠٧.



● سيف حمد محمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والشعر ● سلطنة عمان - الابيض - ص. ب: ١٥١٣٨.



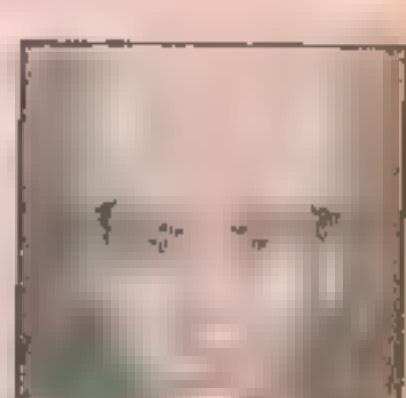
● محمد ربيع ياسين (١٤ سنة) ● الهواية: الكاراتيه وكرة القدم ● الأردن - عمان - ببادر وادي السير - ص. ب: ١٤١٠١٦.



● محمد صلاح محمد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● السعودية - الدمام - ص. ب: ٢٠٤٠ الرمز البريدي: ٣١٤٥١.



● عماد أحمد صالح (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وتنس الطاولة وكرة الطائرة ● مصر - محافظة شمال سيناء - العريش صاحبه السلام الرائد العربي شقة ١٦.



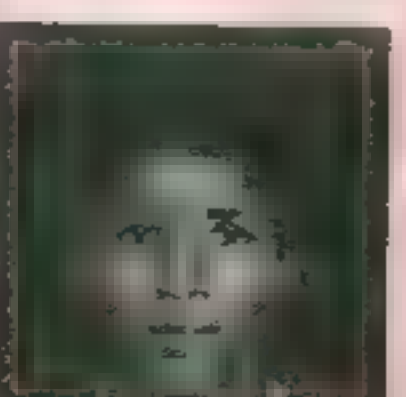
● رشيد رشيد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والمطالعة ● سلطنة عمان - وزارة النفط والمعادن - ص. ب: ٥٥١ بواسطة أحمد مراد السوشي.



● شريف جبور (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع وتبادلها ● الجزائر - فرقة الشواقرية - عدد ٨ العامره ٤٤١٣٥ ولاية عين الدفلى.



● مديري دليته (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات والموسيقى ● المغرب - أكادير - حي القوات المسلحة رقم ٥٧ - الخيام.



● حسن عبدالحميد الغربال (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - الدراي - منزل ١٥١٦ - طريق ٤٠٤٩ - مجمع ٥٤٠.



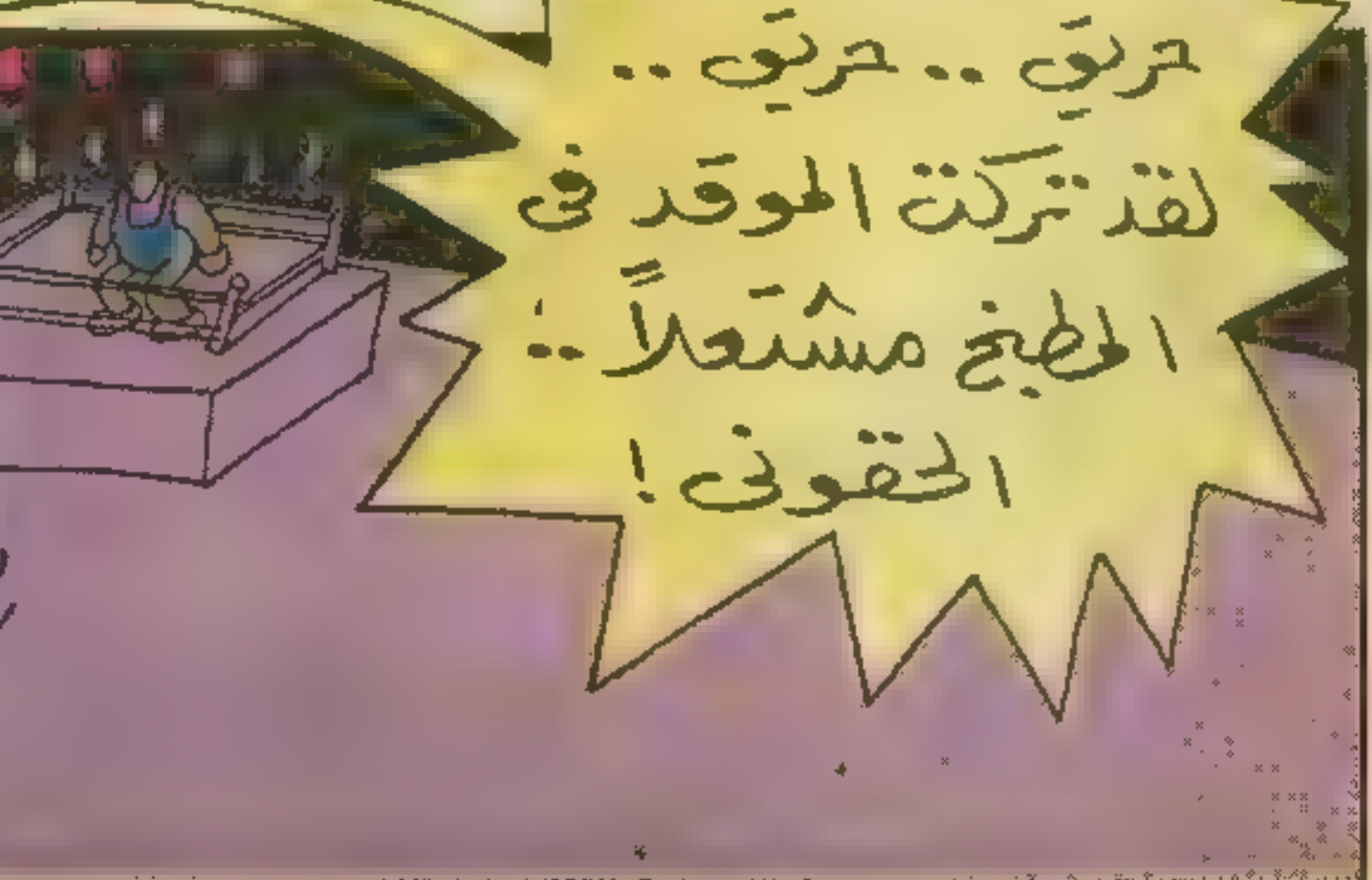
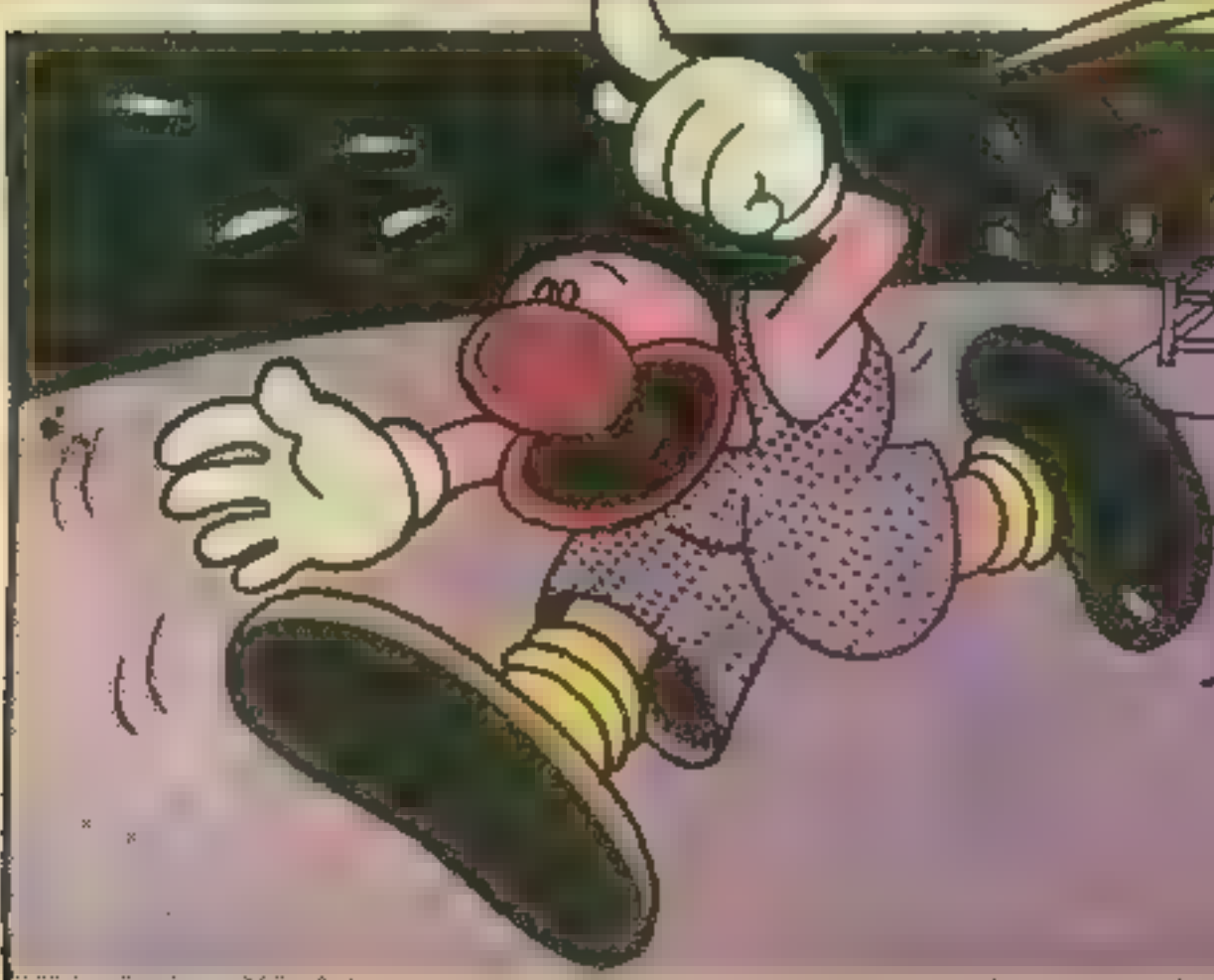
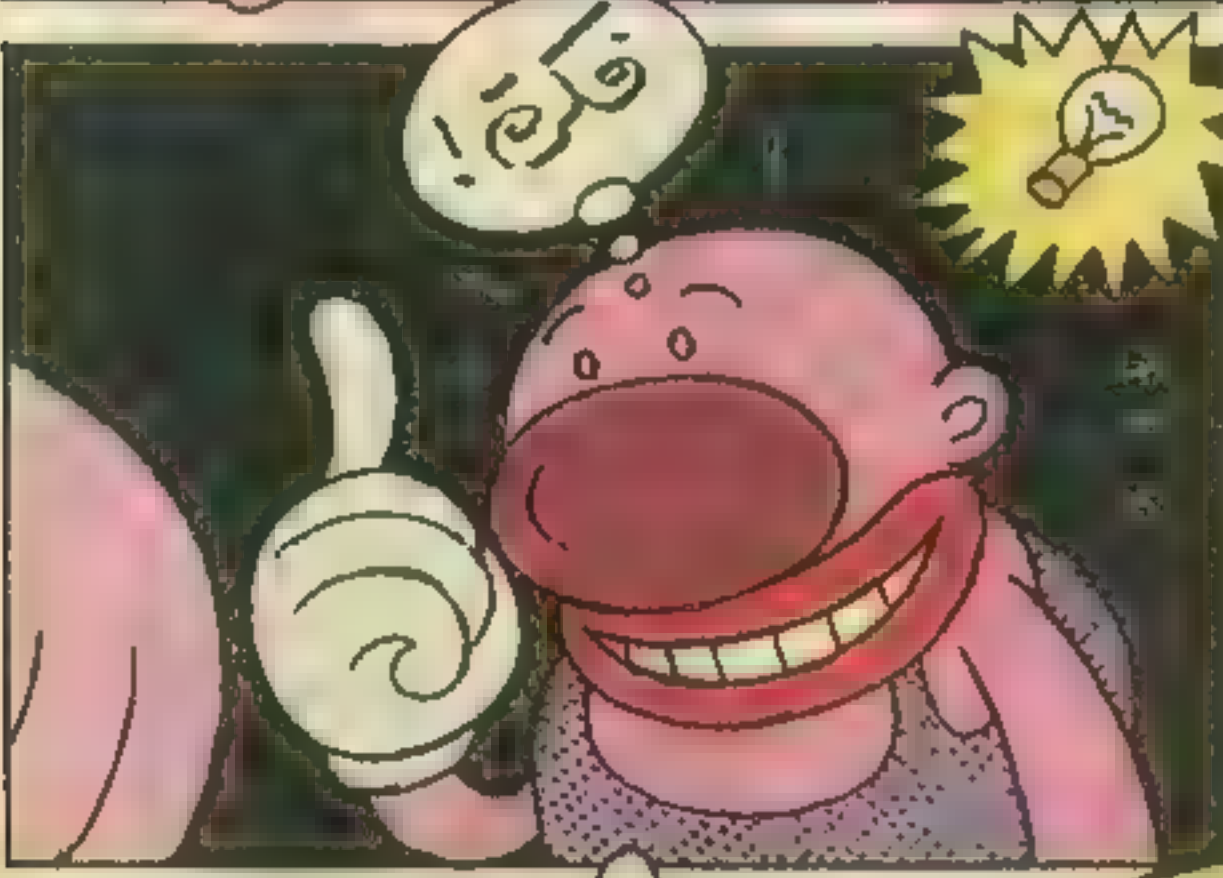
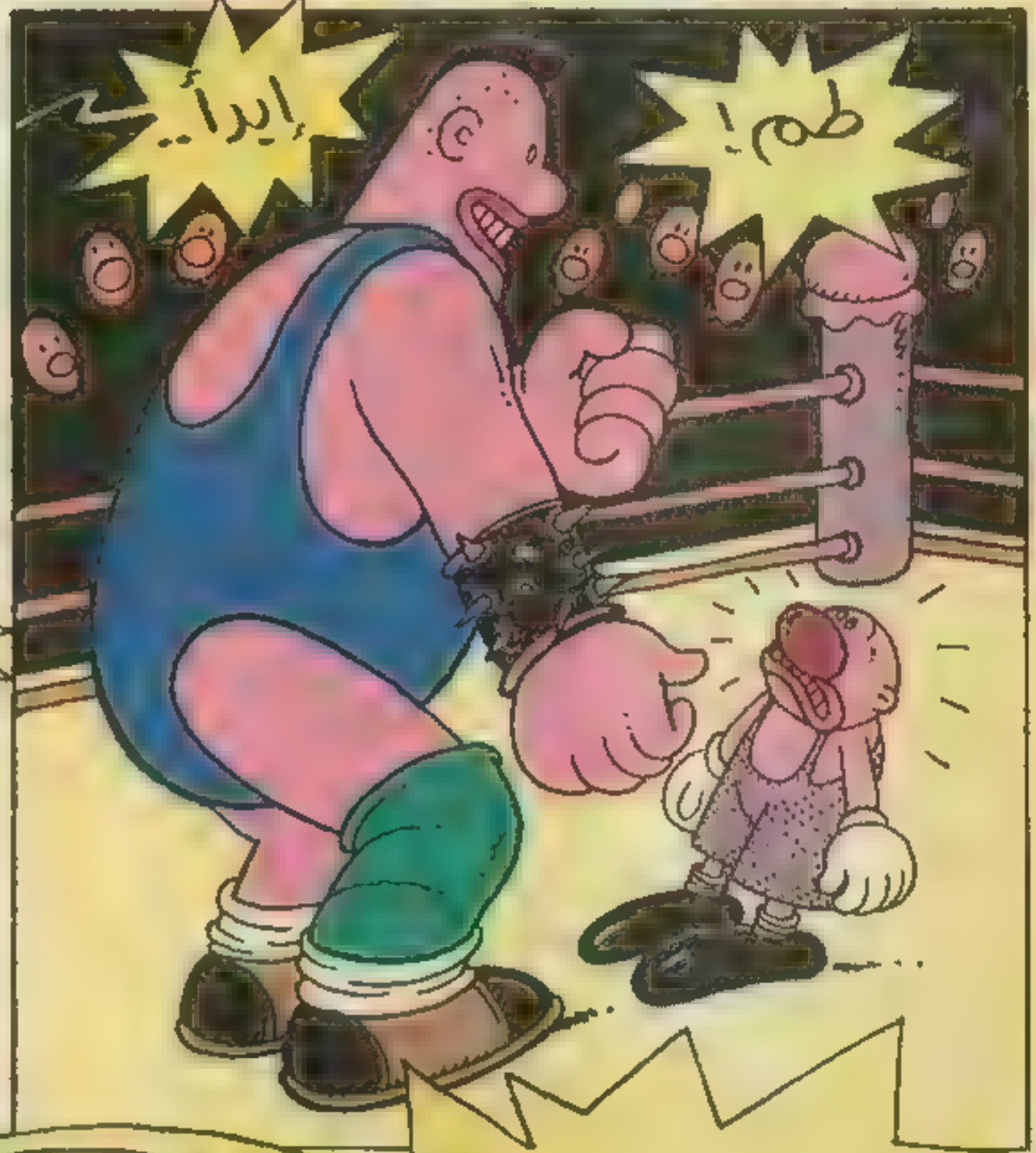
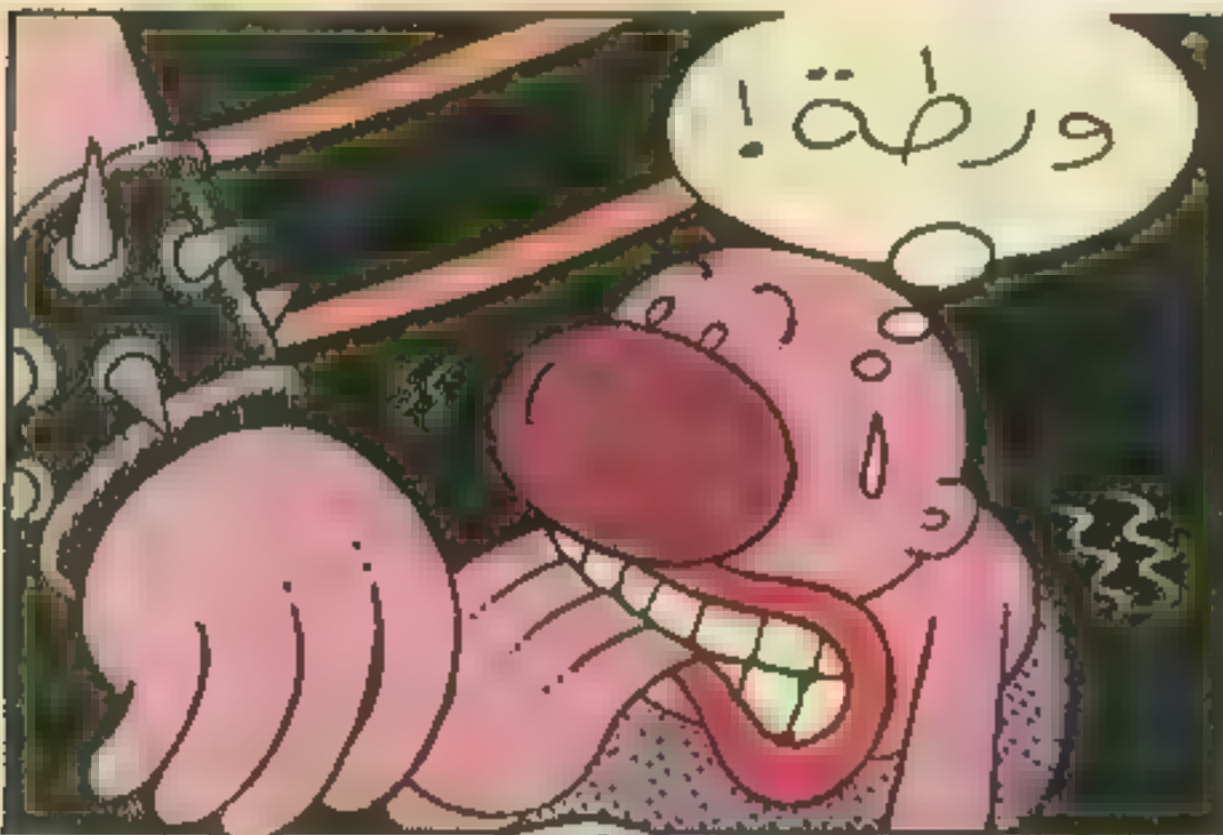
● سعيد عبدالله سعيد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والمراسلة ● سلطنة عمان - عبري - ص. ب: ١٦٩٢٠.



● خالد محمد سمس (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ٢٩٩.



● محمد صالح مهدي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرياضة والكاراتيه ● السعودية - الرياض ١١٥٤١ - ص. ب: ٤٢٢٤٧.



فريد كامل وبهيت

حكايات عم عجب



ليالي مصر .. زمان!

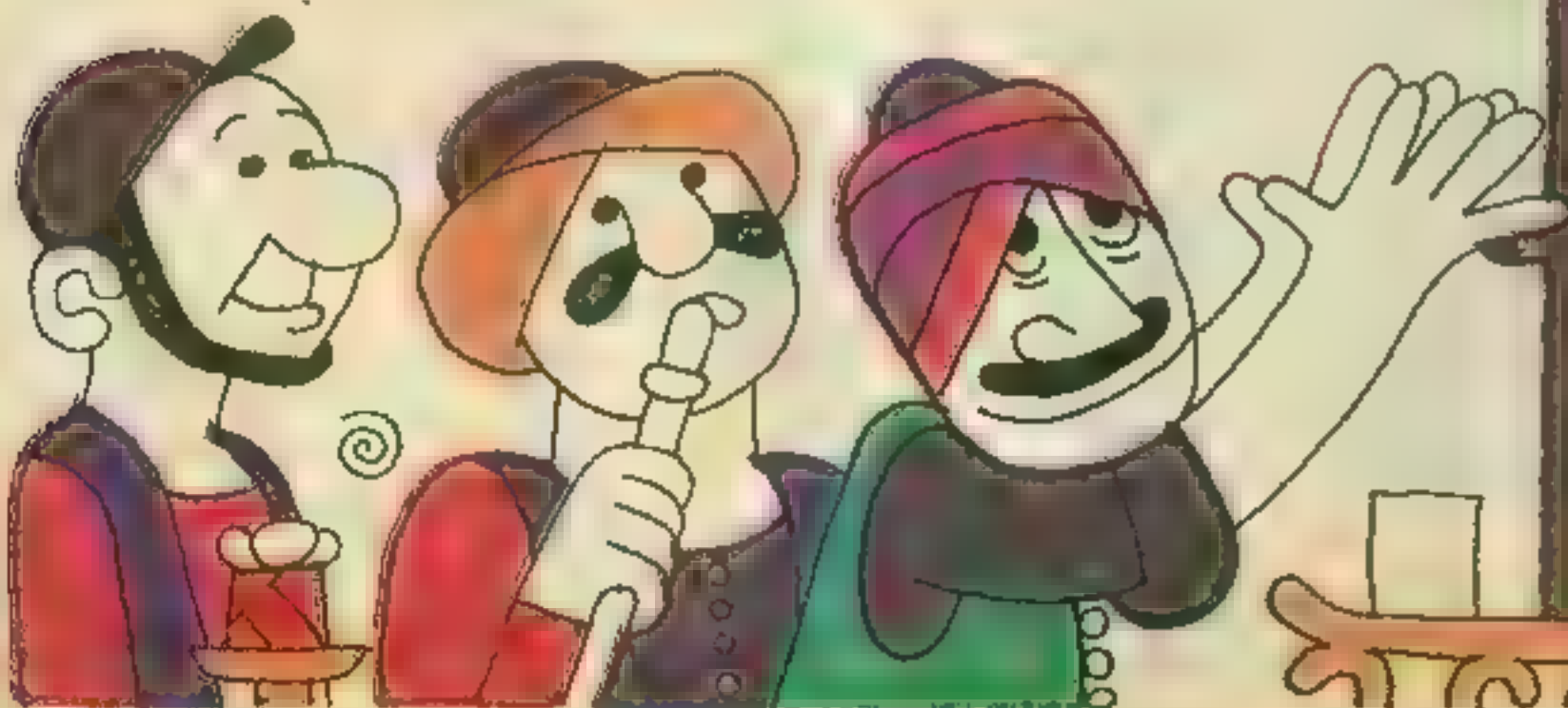
لم يكن يهمني برنامج تليفزيون تلك الليلة الذي تجمعت لتشاهدة الأسرة بكاملها، إلا عم رجب، ذهبت أبحت عنه في غرفته لأقضي معه بعض الوقت، فوجدته محاطاً بوثائق حسابية وشرعت أنسحب ولكنه ناداني قائلاً: تعال يا عبيد الحليم.. قلت: أراك مشغولاً الآن يا عمي.. قال: سأنتهي بسرعة يبدو أن سهرات هذه الأيام لا تعجبك.. قلت: ربما كان السهر أكثر إمتاعاً في الماضي، قبل أن يولد التليفزيون، ونولد!!! فضحك عمي وقال: نعم. كان حواراً مستمراً ومباشراً بين

الناس، لا «مونولوجاً» يفرض نفسه عليهم.. وأضاق: إجلس، سأعطيك شيئاً تقرأه حتى أجد طريقى في غابة الحسابات هذه.. وسحب عم عجب من تحت فراشه حقيبة، بحث بها قليلاً ثم أخرج كتاباً صغيراً ناوله لي وهو يغلق الحقيبة ويعيدها الى مكانها، وقال: «ملاحم القاهرة في ١٠٠٠ عام» أهداني هذا الكتاب صديقي جمال الغيطاني مؤلفه، وستجد ضمن مافيه وصفاً رائعاً لسهرات القاهرة في الماضي.. فشكرته وجلس، وبدأت أقلب صفحات الكتاب:

«حتى انتشار المذيع في مصر، كانت المقاهي أماكن مخصصة لرواية قصص السيرة الشعبية والملاحم، وكان أصحاب المقاهي يستقدمون رواة القصص، وبعضهم يعرف باسم «الهاللية» لتخصصهم في سيرة أبوزيد الهاللي، والبعض الآخر يعرف باسم «الظاهرة» نسبة الى الظاهر بيبرس.. وكانت هناك قصص أخرى تروى بالمقاهي، مثل قصة سيف بن

ذى يزن، وألف ليلة وليلة، وسيرة عنتره العيسى، وكان المنشدون يتخذون آلات الطرب كالربابة والعود، وقد قضى الراديو على هذه الطائفة قضاء مبرماً.. ونلاحظ أن قصة الظاهر بيبرس قد انتشرت وذاعت بعد الغزو العثماني لمصر عام ١٥١٧م، ويبدو أنها كرد فعل على الهزيمة والجراح التي لحقت بالناس، ونفس الظاهرة نلاحظها بالنسبة للحمة أبوزيد الهاللي التي انتشرت بعد هزيمة الثورة العربية والاحتلال الانجليزي لمصر، إنه رد فعل الشعب تجاه حدث أليم، وشكل لحماية الذات بواسطة الفن.. ويمكن القول أن العصر الذهبي لمقاهي القاهرة كان في النصف الأول من هذا القرن، خاصة في العشرينات والثلاثينات».

وأقلب صفحات الكتاب عائداً الى القرن السادس عشر الميلادي، يقول: «على مهل ينزل الليل فوق القاهرة: أبواب الحارات أغلقت وتجمع خلفها السكان يتسامرون، بعض المقاهير لا تزال ساهرة مضاعة بنور القناديل، أما في شارع الصليبية، وهو الشارع الرئيسي في القاهرة ذلك الزمان، فالدكاكين لا تزال مفتوحة لم تغلق أبوابها بعد، دكاكين المشبك والحلوى والأطعمة المختلفة، والحرفيون الذين



يستكملون اعمالهم التي لم يتسع لها النهار. بين الحين والحين يعبر الطريق مملوك يركب جواداً أو كوكبة من حرس السلطان الخاص، لا يتوقفون، إنما يتجهون الى ميدان الرميطة، حيث يصعدون الى القلعة.. إلى البلاط السلطاني.. يمرون بساحة بها نحو خمسمائة مملوك في تشكيل عسكري. ثم بساحة أخرى بها نحو خمسين موسيقياً بألات مختلفة، ثم في عدد من الممرات ذات القباب بين صفين من الممالك.. الى قاعة الدهيشة حيث تقام السهرات السلطانية.. هنا لابد أن ننحني، فالسلطان الغوري يجلس فوق مرتفع مغطى بالسجاد الحريري.. وحوله كبار العلماء والأدباء في السلطنة.. ثم يروى الكتاب ثلاثة من سهرات السلطان، خصصت الأولى للألغاز، والثانية للنوادر والعظات، والثالثة للمسائل العلمية والفقهية.

في السهرة الأولى.. قال الشيخ عبدالرازق:

ألا فأخبروني أي شيء رأيتمو
من الطير في أرقى الأعاجم والعرب
فيؤكل مطبوخاً لذيذاً وتارة
فيؤكل مشوياً إذا اشتد في اللهب
وليس له أيد، وليس له فم
وليس له رجل وليس له ذنب
وليس له مخ وليس له دم
وليس له عظم وليس له زغب
وهنا قال السلطان: هو البيض.

وتتابع الألغاز:

وأكلة بغير فم وبطن
لها الأشجار والحيوان قوت
إذا أطعمتها نعشت وعاشت
وإن أسقيتها ماء تموت

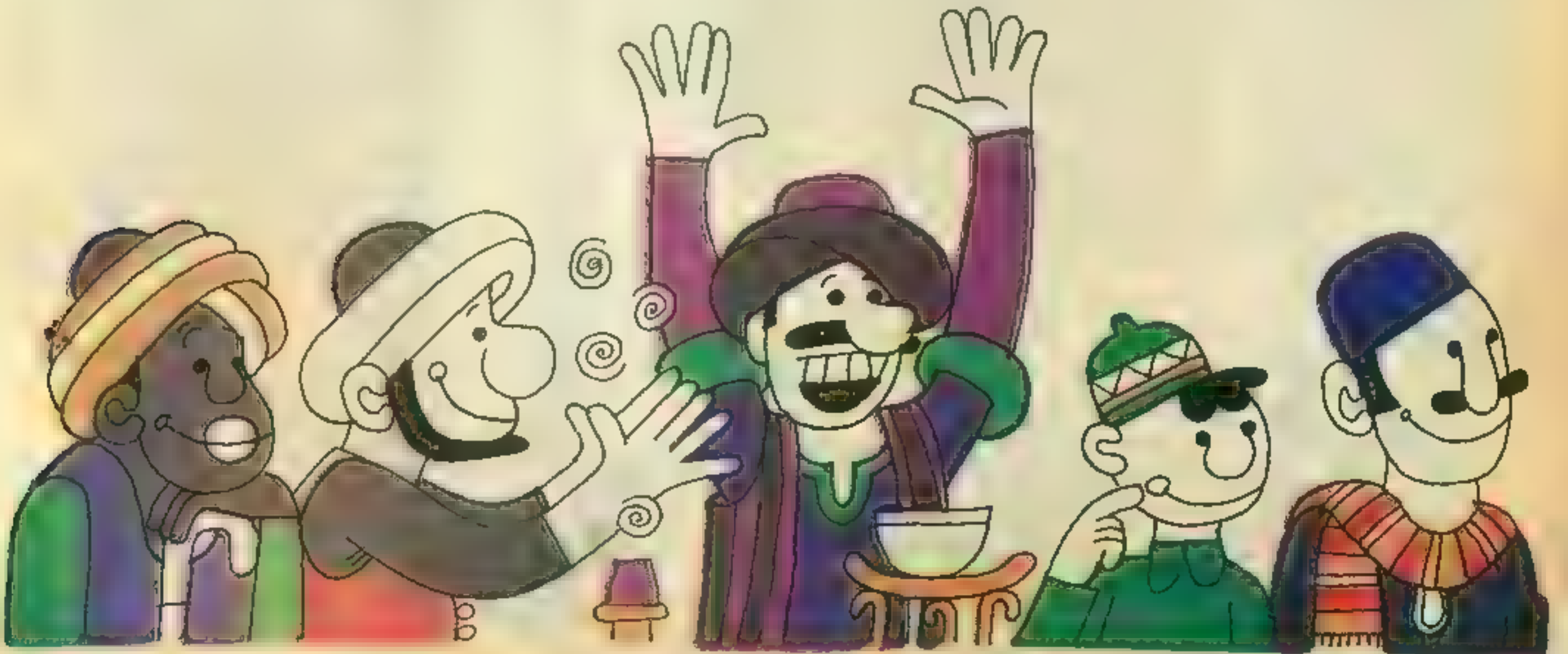
قال السلطان: هي النار.. وهكذا إلى آخر السهرة.

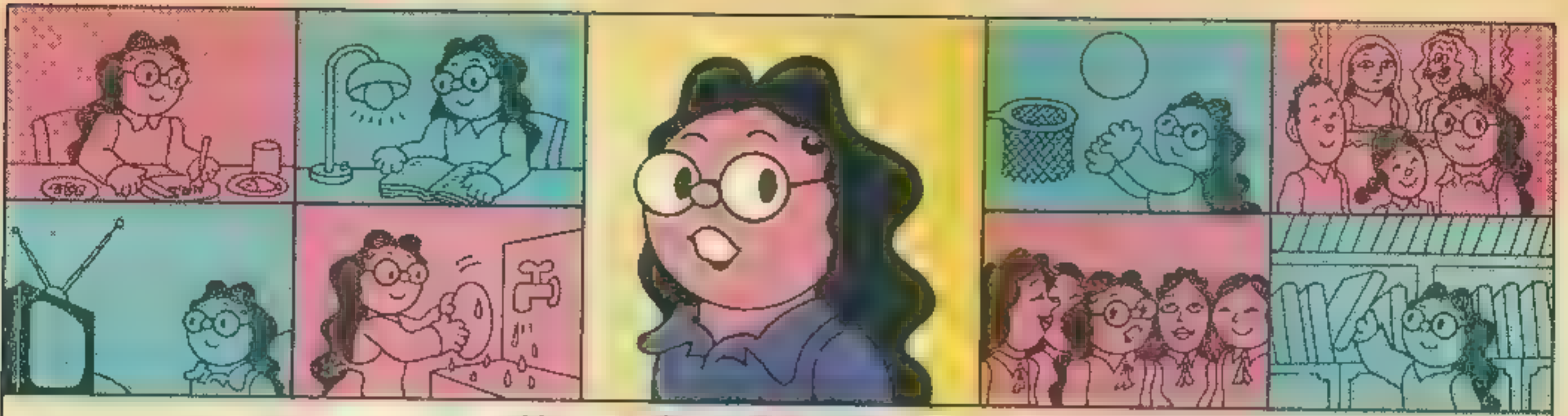
وفي السهرة الثانية، روى الشيخ البرقوقي: كان السلطان محمود يلعب الشطرنج مع صاحبه أياس، كان يقول له: ياسيدي إلع، يا أمير إلع، فقال أياس: يامولانا السلطان ما أنا مستحق لهذا التعظيم، فقال له السلطان: قصدي مداومة لساني على الكلام المليح، واجتناب الكلام القبيح.. وهنا أبدى الحضور إستحسانهم، وقال الشيخ السماريني: حدث أن ملك السند فقد سمعه وصار أصم فقال: حزني ليس لإصابتي، بل لأنني ما أقدر على سماع إستغاثة المظلوم، لهذا أمرت أن يلبس كل مظلوم ثوباً أحمر حتى إذا رأيته عرفت أنه مظلوم فأقربه مني وأنصفه.. وقال الشيخ سعيد: سمعت الآن حكاية ظريفة أرى ألا أحرملك منها: ركب أحد أثرياء الهند مع الوزراء فلما وصلوا الى زريبة البقر، وجدوا البقر يصيح، فسألوا الثري: ما يقول البقر؟ فقال: البقر يقول لي، أخرج من بين الحمير وتعال عندنا.. وضع المجلس بالضحك، واهتز كرسي السلطان الغوري.. وهكذا.

وفي السهرة الثالثة بدأ السلطان

الغوري بتوجيه السؤال الأول الى الحضور: ما الحكمة في الكسوف والخسوف؟ قال الشيخ كمال الدين: هما آيتان من آيات الله، كما ورد في السنة.. وأجاب الشيخ السماريني إجابة ثانية، وكانت له معرفة بالعلوم: سبب الخسوف حيلولة الأرض بينه وبين الشمس، والقمر مظلّم، فيبقى القمر بلونه الأصلي أسود.. وهنا سأل السلطان الغوري: ما الفرق بين الضوء والنور؟ قال الشيخ السماريني: الضوء هو النور الغالب القاهر، بخلاف النور، فإنه يطلق على غير المحسوس أيضاً، كنور القلب ونور الايمان، بعكس الضياء.. وبعد لحظات سأل الشيخ البرقوقي: قال أحد السلاطين القدماء، معنى العيد في اللغة هو السرور، فسرور المسلمين لذهاب رمضان محيراً، وهو الشهر الذي تغلق فيه أبواب جهنم وتفتح أبواب الجنة.. فالقياس ألا يفرح المؤمن بذهاب مثل هذا الشهر!!.. وهنا أجاب السلطان الغوري: فرح المؤمنون لأجل أنهم أدوا هذه الفريضة أداءً كاملاً، ووصلوا الى درجة الصائمين الكاملين، بسبب إنتهاء شهر رمضان.. وهكذا.

قلت لعمري عجب: في قراءة الكتب القديمة حقاً متعة ومعرفة.. أيمن أن تقرضني هذا الكتاب لأقرأه بانتظام من أوله لأخبره؟ قال: نعم.. على أن تعامله كصديق.. وترده مكرماً.





زكية الذكية

سيناريو

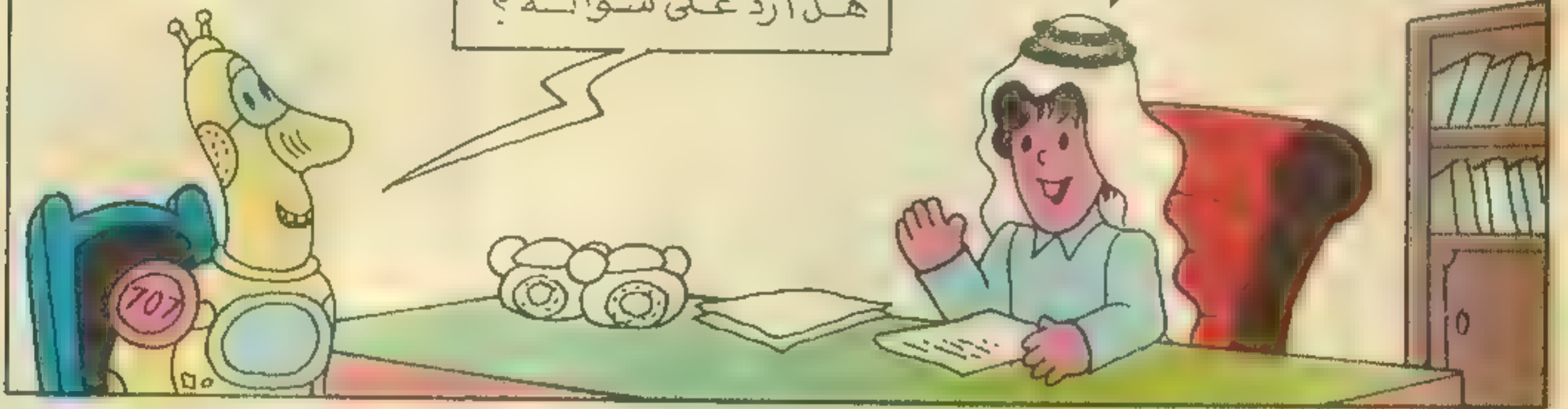
أحمد عمر

رسوم

حجازي

صديق من البحرين يريد معلومات عن صندوق أبوظبي للإتماء الاقتصادية

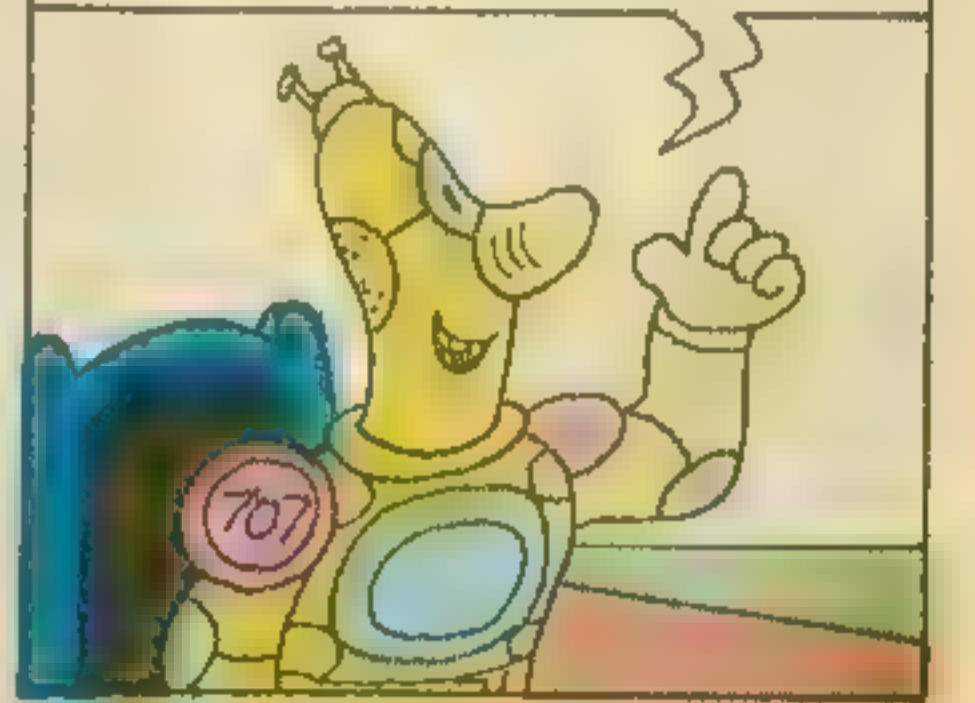
هل أريد على سؤاله؟



سلم هذه الرسالة الى زكية الذكية لتجيب على السؤال ..



صندوق أبوظبي مقره أبوظبي
ويقوم بعمله .. بكفاءة .



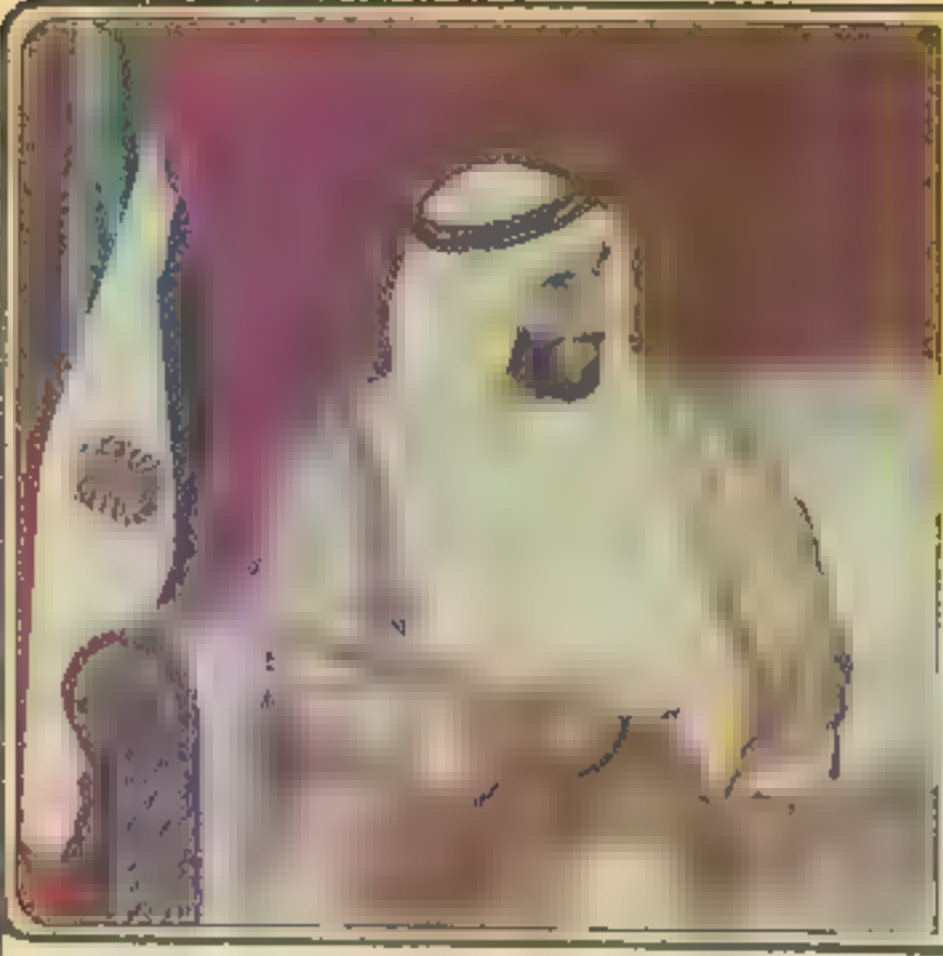
أنشئ صندوق أبوظبي للإتماء
الاقتصادية منذ عشرين عاماً
هدفه تدعيم التعاون بين
الإمارات ودول العالم المختلفة



أجيب على السؤال من فضلك ، وسأراجع أنا بعد ذلك ..

انتظر لتعرف إجابة السؤال ، وتسجلها في ذاكرتك ..





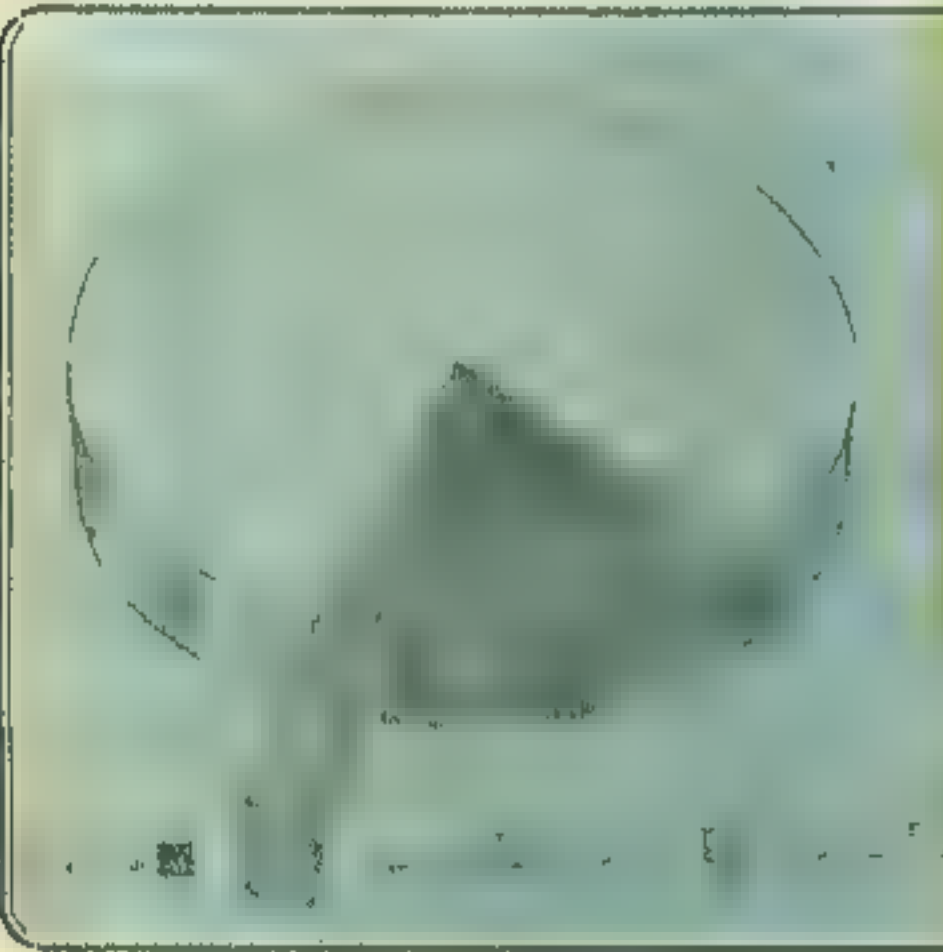
قال سموه : إن الأموال التي يهبها الله لنا هي في خدمة المنطقة وخدمة الشعب ، والأمة العربية وأهدافها .. إن من واجب المسلم المقتدر أن يقدم العون لأخيه المسلم



إنه ينفذ توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة



قام الصندوق بتقديم المساعدات والقروض الميسرة لعدد من الدول لإقامة المشروعات .. منها : سد مأرب في اليمن ، واستصلاح أراضٍ في السنغال ، وصيد الأسماك في المغرب ومشروعات في مصر وسوريا وغيرها



يبلغ رأس مال الصندوق ٤ مليارات درهم .. والمساعدات التي يقدمها تشمل دولاً عربية وأخرى آسيوية وأفريقية ، وهذا الرسم البياني يوضح ما أقول



القروض والمساعدات التي يقدمها الصندوق ، تهدف في المقام الأول إلى دعم وتقوية اقتصاد الدول الشقيقة والصديقة ..



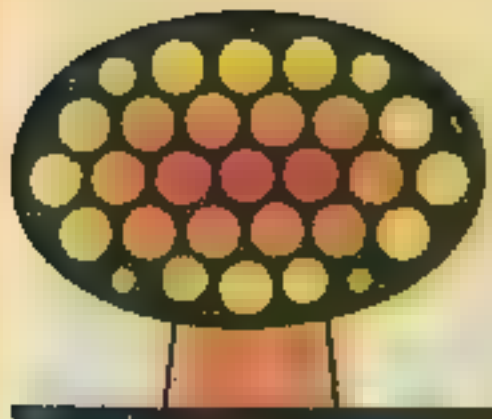
لا شكر على واجب

شكراً يا أستاذة زكية ، أجبت على سؤال الصديق بشكل جيد .. أحسنت .. أحسنت



صندوق أبوظبي .. مثال حي لإيمان دولة الإمارات بالتعاون مع الأصديقاء والأشقاء من أجل خير الجميع ..





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



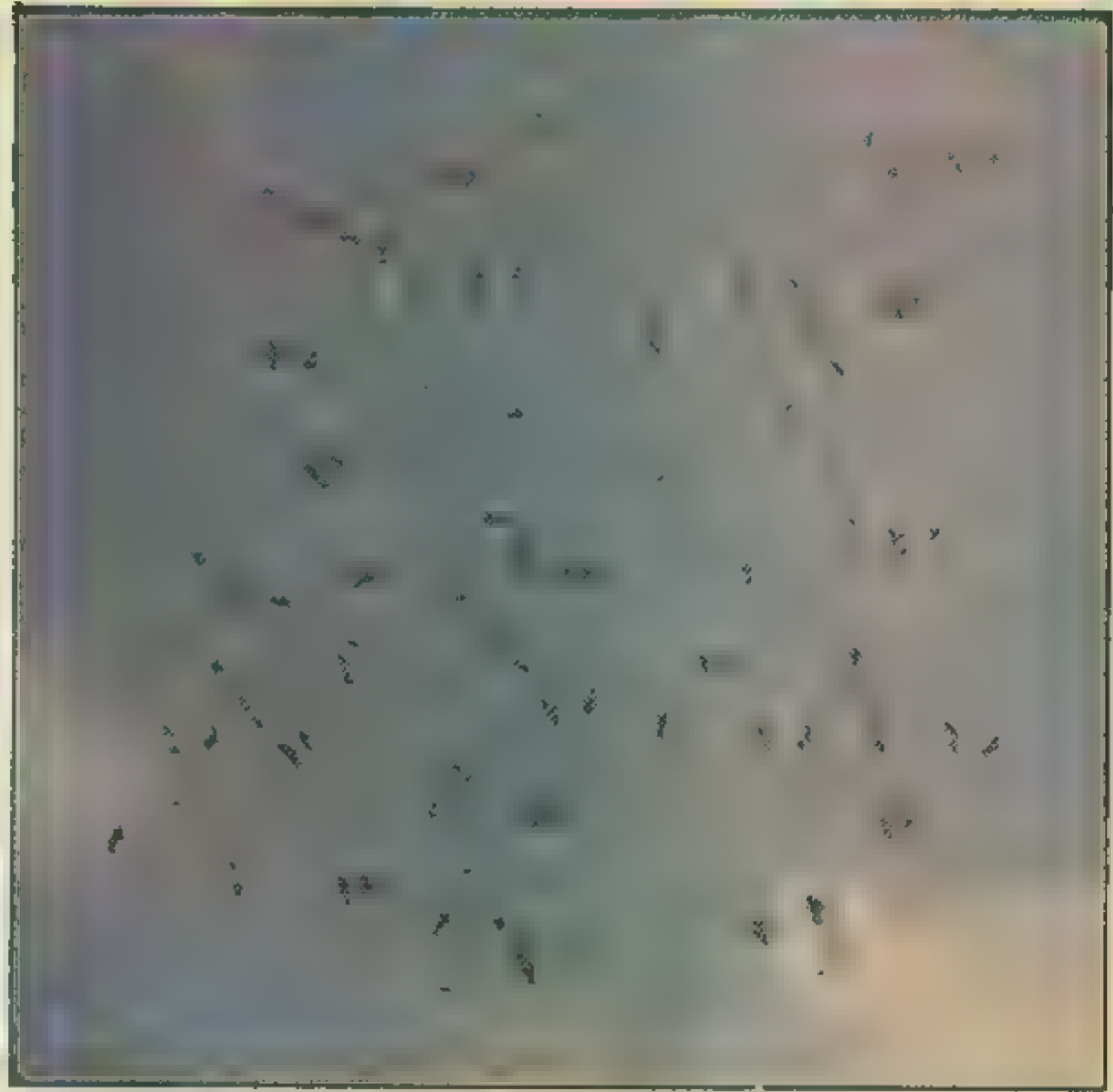
العربية، الى أن يأتي موسم الربيع، فتعود هذه الطيور الى الأصقاع الباردة لتمضي الصيف هناك.



وقبل كارثة حرب الخليج، كانت أجواء وبحار منطقتنا العربية، تعتبر مركز جذب وأمان لهذه الطيور، حيث تتكاثر وتتضاعف أعدادها، بفضل ما تحظى به البيئة من غذاء وفير، ونقاء مياهها وأجوائها. لكن جريمة حرق آبار البترول الكويتية، وانتشار واتساع بقعة الزيت التي تسربت الى مياه الخليج، أحالت هذه المنطقة الآمنة المطمئنة، الى جحيم، بحيث توصف بأنها تعيش كارثة بيئية مروعة، سوف يترتب عليها حدوث أضرار للنبات والحيوان والأسماك والطيور المهاجرة.

ويقول جون والش مدير الجمعية العالمية للحفاظ على الحيوانات، ان أكثر من مليوني طائر من الطيور المهاجرة، سوف تواجه خطر الموت، بسبب أسوأ تلوث بترولي في العالم.. وهناك الآلاف من السلاحف الخضراء معرضة للتسمم عند قدومها الى منطقة الخليج في موسمي الربيع والخريف لوضع البيض والفقس!

.. وعشرات الأنواع الأخرى من الأحياء المائية، والحيوانات والنباتات البحرية.



الطيور المهاجرة الى الخليج: سكبنة!!

والاسكا وسيبيريا.. استعداداً لقضاء فصلي الخريف والشتاء في المناطق الدافئة.. بعضها يواصل طيرانه الى أفريقيا، بينما يختار ٢٥٠ نوعاً من هذه الطيور، البقاء في شبه الجزيرة

ثلاثة بلايين طائر تحلق فوق مياه الخليج وشبه الجزيرة العربية في الخريف من كل عام.. وهو موسم قدوم هذه الطيور من أصقاع بعيدة في أوروبا وشمال آسيا

غابة من الطواحين الهوائية!

شركات الكهرباء الكبرى، ومنها تنتقل الى المستهلكين.

الرياح التي تهب على هذه المنطقة، تصل سرعتها الى ٦٥ كيلومتراً في الساعة.. وتعتبر نعمة كبرى تستفيد منها عدة شركات صغيرة، لزراع هذه الطواحين الهوائية، ثم بيع انتاجها الكهربائي للشركة الكبيرة المسؤولة عن توزيعها.. ليربح الطرفان من كهرباء رخيصة،

تعتبر من حصاد الريح!!

على بعد ٨٠ كيلومتراً شرقي مدينة سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا الأمريكية، تنهض غابة من نوع فريد.. إذ تتكون من عشرات الطواحين أو المراوح الهوائية، التي تستفيد من الرياح الشديدة في هذه المنطقة، وتقوم بتشغيل ٩٠٠ توربين كهربائي يعتمد على هذه الرياح فقط.. دون حاجة الى أي مصدر من مصادر الطاقة الأخرى.

الكهرباء المنتجة، تباع الى إحدى





عن كل بستان زهرة

● يفد الى مصر كل شتاء نوع من الطيور اسمه الحالى المحار، يمتاز باللون الأبيض والأسود.. ومنقار يرتقالي، يتغذى على المحار.

● الأمازون نهر له منبعان رئيسيان بجبال الانديز في بيرو، وهو يخترق البرازيل الى المحيط الأطلنطي ويحمل من المياه أكثر من أي نهر آخر.

● الباستيل حصن وسجن شهير في فرنسا.. بدأ تشييده عام ١٣٦٩، وكان المكان الذي يسجن فيه المعارضون لنظام الحكم. وقد اقتحمه الثوار عام ١٧٨٩ وأطلقوا سراح نزلائه وأصبح يوم ١٤ يوليو، وهو يوم اقتحام الباستيل العيد القومي لفرنسا.

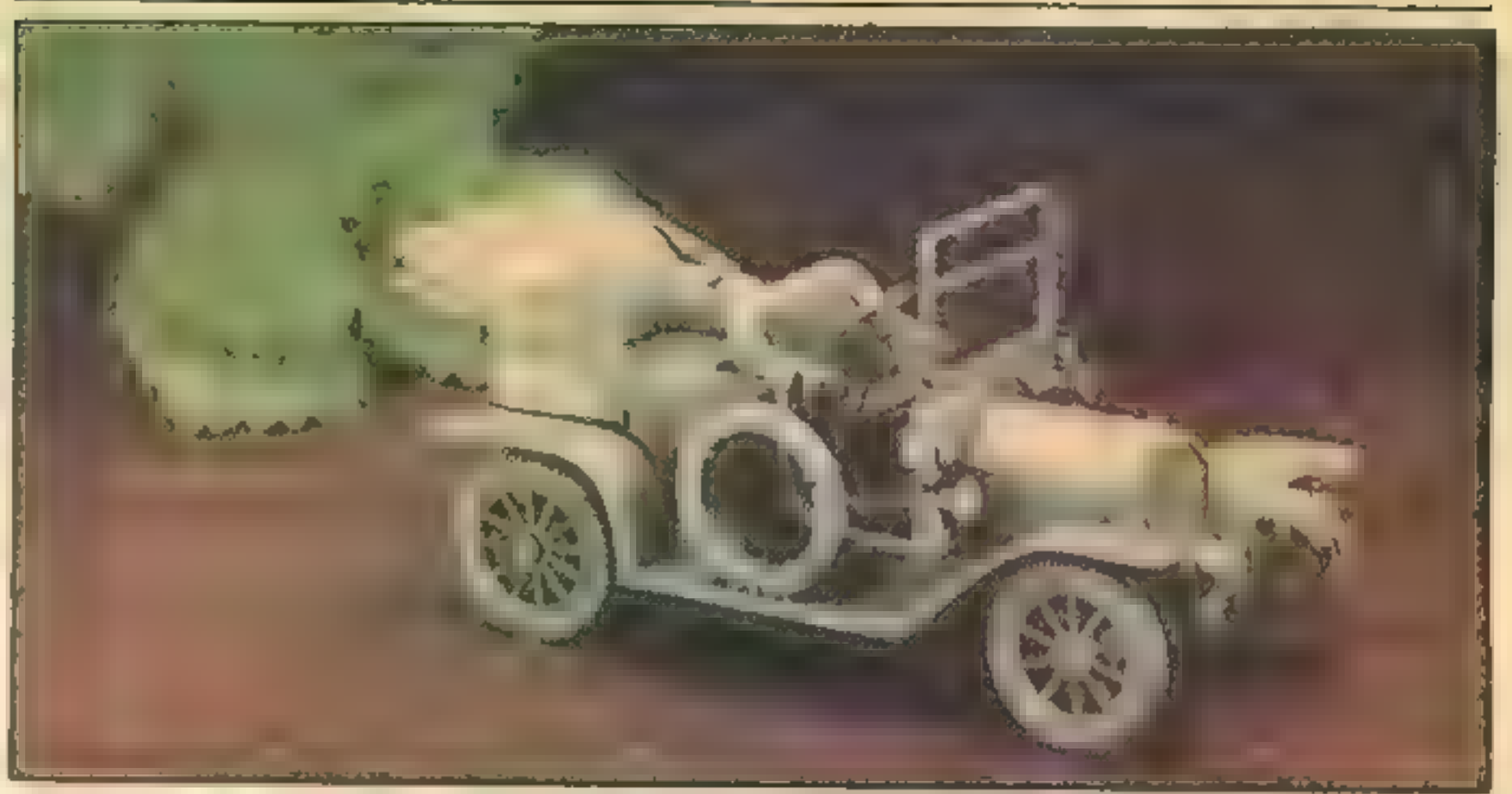
● أول فرقة باليه تكونت في فرنسا عام ١٥٨١.. والمعروف ان الباليه هو رقص تعبيري يروي فيه الأبطال قصة تعتمد على الرقص والموسيقى فقط.

● تقع مدينة بانكوك في غرب جزيرة جاوة باندونيسيا.. اكتسبت شهرة عالمية بعد انعقاد أول مؤتمر لدول العالم الثالث عام ١٩٥٥، الذي ضم ٢٩ دولة من آسيا وأفريقيا.

● الموطن الأصلي لنبات التبغ هو قارة أمريكا، استعمله الهنود الحمر في المناسبات الدينية.. أدخل الى أوروبا عام ١٥٥٦، واستعمل أول الأمر للزينة، ولم تنتشر عادة تدخينه إلا ابتداء من عام ١٥٨٩.

● العالم والطبيب العربي جابر بن حيان المتوفي في القرن التاسع الميلادي، هو أول من اشتغل بالكيمياء، كتب ما يزيد عن ٨٠ كتاباً، ترجمت الى معظم لغات العالم.. وكانت أحد مصادر النهضة الأوروبية.

● الحبار كائن بحري رخوي يعيش في المياه الشاطئية بالمناطق الحارة.. له رأس كبير واضح، وأعين جميلة التكوين، وعشرة أذرع.



السيارة بين الأمس والغد



في عام ١٨٨٦ شهد سكان إحدى مناطق ألمانيا حدثاً مثيراً وغريباً شاهدوا عربة بثلاث عجلات يقودها رجل جرى وتتحرك وحدها دون أن تجرها خيول أو حمير، وينبعث منها ضجيج شديد ولم يدرك الناس في ذلك الحين أنهم يشاهدون أول سيارة تعتمد على محرك الاحتراق الداخلي وأن قائد هذه السيارة البدائية «دخل التاريخ من أوسع الأبواب باعتباره أبزر المخترعين للسيارة وهو الألماني جوتليب دايملر».

وإذا كانت سيارة الأمس تبدو في الصورة بسيطة وغريبة فإن سيارة الغد والمستقبل التي ترى أحد نماذجها ستكون مذهلة فسوف تعتمد على أحدث منجزات التكنولوجيا العصرية مثل الكمبيوتر وأشعة الليزر فيواسطة هذه الأشعة مع أجهزة تحسس واستشعار عن بعد تحت إشراف نوع حديث وصغير من الكمبيوتر سوف تتحرك السيارة في الطرق الطويلة وحدها، لتصل الى المكان المحدد لها سلفاً ولن يحتاج صاحب السيارة الى صفها في مكان صغير بين سيارتين بل ستقوم هي بهذا العمل.. كما لن تسمع سيارة الغد لشارب الكحول أو المخدرات بقيادتها لأنها سوف تحلل أنفاسه، وعند اكتشاف كحول أو مخدر لن تتحرك ابداً!

لكن هذا الاختراع الجديد تسبب في ازعاج الناس بسبب الدوى الذي يحدثه والرائحة الكريهة المنبعثة من احتراق البنزين والخوف والفرع منها والحوادث التي كان يروح ضحيتها العديد من الحيوانات وبعض الأطفال، لذلك صدرت قوانين غريبة في عدد من الدول التي ظهرت فيها السيارة أشهرها قانون يلزم من يتحرك بالسيارة ان يستأجر شخصاً يجرى امامها ويحمل العلم الاحمر لتحذير الناس والحيوانات من خطرهما!



لكن التطور فرض على الدول والناس الاعتراف بأهمية السيارة.. ومساعدة المبتكرين وتمهيد الطرق وظهور شرطة المرور المتخصصة في تنظيم حركتها وقوانينها.

سيرة مع الزمان

يكتبها: جبار النبى الحلو

عرفه الطب عن الأمم السابقة.. وكتب ما اكتشفه هو من نظريات حديثة.. وآراء.. وملاحظات جديدة، وما كشفه من أمراض.. وصنف الأمراض.. والأسباب.. والأعراض.. وكتب عن العلاج.. والدواء لكل داء. وهو أول طبيب قام بحقن المريض تحت الجلد.. وأول من استخدم التخدير لاجراء العمليات الجراحية.

وكتب في مبادئ التربية الاسلامية.. والفلسفة وقيمة وأهمية العقل.. كما أنه اشتهر في عصره بمعالجة المرضى بطريقة التحليل النفسي.

ان «ابن سينا» من أصحاب الثقافة العالية، والمواهب النادرة.. هو الذي اشتغل بالطب والفلسفة والرياضيات والمنطق.. ساعد كثيراً في تقدم الانسانية. قالوا عنه: «كان الطب ناقصاً فكملة ابن سينا».



ابن سينا الطبيب الفيلسوف

ابن سينا يتكلم: «أنا أبو علي الحسين بن عبدالله بن علي بن سينا».. ولدت سنة ٣٧٠ هجرية.. في بلاد فارس.. اشتغل أبي بالتصوف.. وفي سن العاشرة حفظت القرآن الكريم.. وأتيت على كثير من الأدب.. وتعلمت علم المنطق، وكتاب «اقليدس» في الهندسة، وتفتحت لي أبواب العلم، ثم رغبت في علم الطب، وبرزت فيه، وتعهدت المرضى - عالجتهم - ومن التجربة عرفت ما لا يوصف وكان عمري حينذاك ست عشرة سنة، وكلما وقفت في وجهي مسألة، وصعب عليّ كتاب، كنت أذهب الى الجامع وأصلي وأبتهل الى مبدع الكل، حتى يفتح الله كل مستغلق وييسر كل عسير وصعب.. كنت لا أنام الليل حتى أعرف وأصل الى كل العلوم.. أحكمت المنطق والطبيعة والرياضة والأخلاق. وكنت أقرأ الكتاب الصعب ولو أربعين مرة حتى أفهمه.

ولما مرض سلطان مدينة بخارى.. كنت مشهوراً في علاج المرضى.. سأله:

— هل نحضر لكم ابن سينا؟ قال: نعم. فحضرت.. وشفاه الله على يدي. ولما مات والدي تصرفت في الأموال، وتقلدت شيئاً من أعمال السلطان.

وتنقلت في بلاد كثيرة حتى مرضت..

وتوفي الى رحمة الله سنة ٤٢٨ هجرية.

ولكن.. بعد أن وضع «ابن سينا» مؤلفات في الطب جعلته في عداد الخالدين.. وكتابه «القانون» من أهم مؤلفاته، وترجم هذا الكتاب وطبع في أوروبا خمس عشرة مرة، وكان يدرس في أوروبا حتى أواسط القرن السابع عشر الميلادي. في هذا الكتاب جمع ابن سينا ما

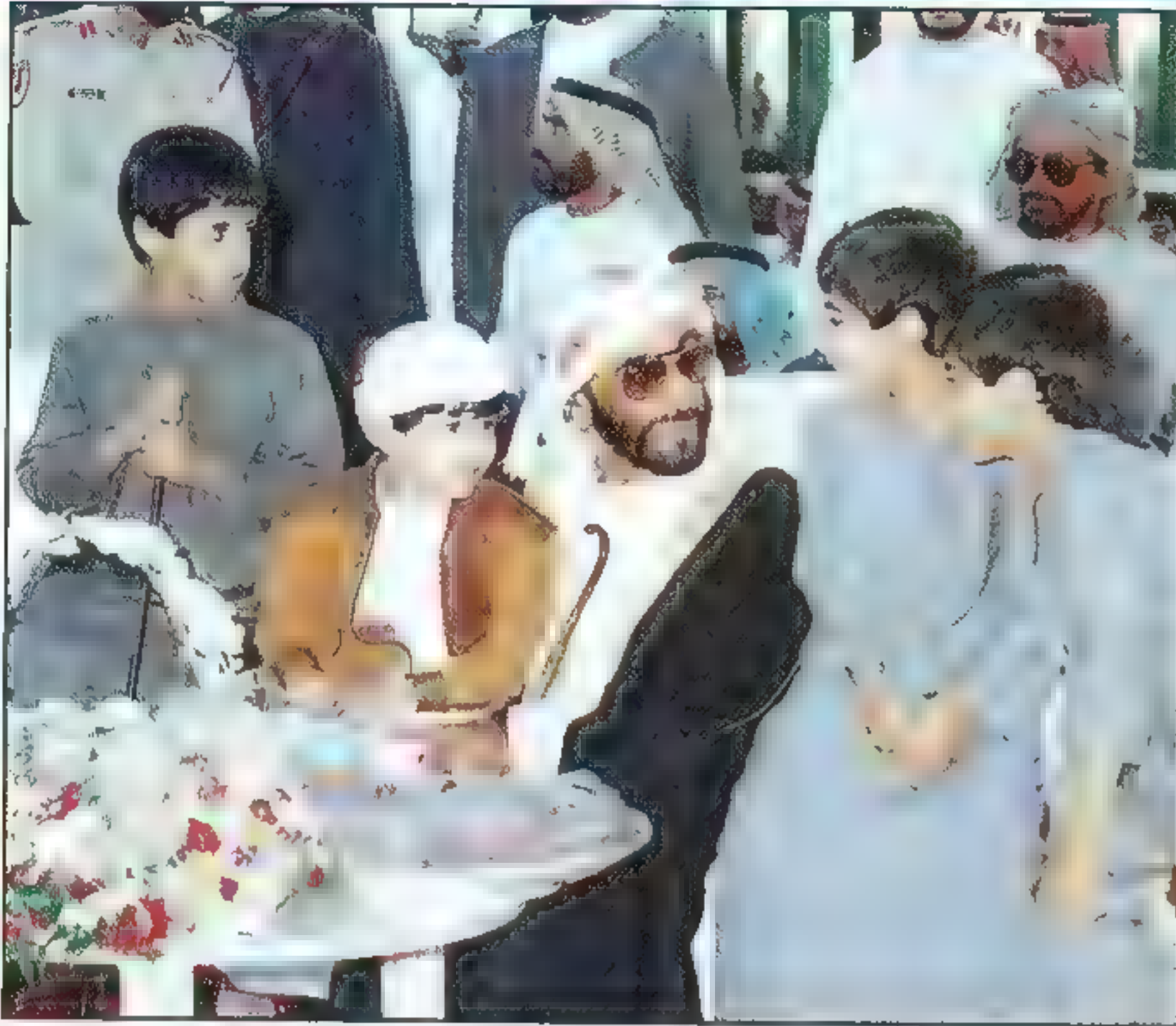
عيد جلوس زايد

.. عيد لنا جميعاً

**بكل الحب والوفاء للقائد والوالد
نحتفل بعيد الجلوس الخامس والعشرين**



أصدقاء (ماجد) في الوطن العربي شاركوا



● يلقي الأطفال في دولة الامارات

تُبنى بالعلم، وحسن الخلق. وأيقن (زايد) أن الأسلوب الأمثل لبناء المجتمع يبدأ ببناء (المواطن المتعلم).. لأن العلم يؤدي الى تحقيق المستوى المطلوب. وأن واجب كل مواطن هو العمل على تنمية قدراته، ورفع مستواه العلمي ليشترك في بناء مسيرة الخير من أجل حياة أفضل. ومن أجل هذا.. كانت القفزة التعليمية الهائلة في عهد (زايد) وستبقى، واحدة من أعظم الانجازات.. لأنها جاءت إيماناً بأهمية التعليم في عملية التنمية الشاملة.. وكأهم ركيزة للارتقاء بالشعوب. وعملاً بقول (سموه) دائماً.. «أن الانسان هو أغلى الثروات».. كان حرص (زايد) على توظيف الثروة لخدمة العلم.. ومن أجل تربية النشء

جلبنا الخبرات المختلفة.. ووضعنا في اعتبارنا تربية كوادر من الشباب، مسلحين بالعلم والفكر والثقافة حتى يمكننا الاعتماد عليهم في المستقبل فأقمنا المستشفيات والمدارس، وشيدنا الأندية.. ولم تكن عملية التطوير والبناء خاصة ببناء الانسان.. سهلة، بل كانت مهمة شاقة اقتضت مزيداً من الصبر والحكمة، ولم يكن بناء الانسان يعتمد على المنشآت والمدارس.. فقط بل حرص (زايد) دائماً على أن يورث الأبناء العادات والأخلاق الطيبة التي ورثها آباؤهم عن أجدادهم. وهنا يقول سموه: بدون الأخلاق وبدون حسن السلوك وبدون العلم.. لا تستطيع الأمم أن تبني أجيالها، أو القيام بواجباتها.. لأن حضارات الأمم

خلال الأسابيع الماضية.. كانت رسائل أصدقاء ماجد، من كافة أرجاء الوطن العربي، تحمل أرق العبارات وأجملها، وهي تهنيء بعيد الجلوس الخامس والعشرين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، والذي احتفلنا به بالأمس.

قالوا ان الإحتفال بهذه المناسبة ليس قاصراً على شعب الامارات، بل يمتد ليشمل الأمة العربية كلها من المحيط الى الخليج.

قالوا أن مواقف زايد القومية، المؤيدة للحق والعدل، ووقوفه بجانب الأشقاء العرب، تجعلهم يشعرون دائماً بأنه الوالد والقائد الذي لا يدخر جهداً في سبيل خير ورفاهية شعب الامارات، والأمة العربية بأسرها.

وقالوا.. ان أصالة زايد وإيمانه بعروبتة كانت وراء موقفه الشجاع المؤيد للحق الكويتي في مواجهة العدوان العراقي الغاشم.



قرأت رسائل الأصدقاء والفرحة تغمر قلبي، ونحن نحتفل بعيد الجلوس الخامس والعشرين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

في هذه اللحظات أتذكر كلمات القائد وأعماله العظيمة، التي لا تعد ولا تحصى.

قال سموه:

«ونحن عندما بدأنا في بناء دولتنا..

لما فرحتنا بعيد الجلوس الخامس والعشرين



ل رعاية وإهتمام من سمو الشيخ زايد بن سلطان.. إنهم المستقبل المشرق الذي ننطلق دائماً اليه.



● خلال الخمسة والعشرين عاماً الماضية، شهدت البلاد نهضة شاملة، عمت كل مرافق الحياة. مدن الامارات أصبحت من أجمل مدن العالم.

ورعاية الشباب.. انتشرت في عهد (زايد) وبفضل جهوده، المدارس الحديثة بمختلف مراحلها في الصحارى والوديان والمناطق النائية،	والتي تقول عنها الاحصائيات أن عدد المدارس في دولة الامارات وصل الى (٤٥٤) مدرسة في العام الدراسي (١٩٨٩ - ٢٢٩٢٣١) تضم	تلميذاً وتلميذه. وبإيمان (زايد) بضرورة بناء انسان الامارات علمياً، لم يقتصر نشر العلم على مراحل الأولية.. بل
--	---	--



● اللون الأخضر.. يزحف، ليغطي مساحات شاسعة في دولة الامارات العربية المتحدة.

اكتمل بإنشاء الجامعة الحديثة حيث أصدر سموه في ١٦ نوفمبر ١٩٧٥م. قرار إنشاء جامعة الامارات لتكون منارة للعلم وصرحاً للإشعاع الفكري في الدولة، وإتاحة الفرصة أمام شباب الامارات للدراسات العليا، وتلقي العلم والمعرفة لتحقيق تقدم المجتمع، وبناء المستقبل العظيم للدولة.

لقد أعطى صاحب السمو الشيخ زايد، الكثير لأبناء شعبه.. وكان عند سموه الكثير من الطموح.. وكان الطموح عند (زايد) هو طموح أداء الواجب، وإنجاز

الأعمال من أجل خدمة أبنائه، الذي قال عنهم: اننا ننتظر من هذا الشباب، ما لم ننتظره من الآخرين.. ونأمل لشبابنا أن يقدم انجازات كبرى، وخدمات عظيمة تجعل من هذا الوطن دولة حديثة، وبلداً عصرياً يسير في ركب العالم المتقدم.

ويقول «زايد» في هذا المجال: لقد جلبنا العلم.. وأقمنا المدارس وشجعنا أولادنا على ارتيادها، وأقمنا المستشفيات المجهزة بالأطباء والآلات الحديثة. ووفرنا العلاج المجاني، وسهلنا المواصلات، وهدفنا من ذلك هو بناء المواطن السليم.. المتعلم، ليصبح لدينا الانسان القادر وهو أثن

ثروة في الوجود. ويقول: لقد أصبحت أنا لأبناء شعبي بمثابة الوالد الذي يجب أن يرعى أطفاله حتى يشبوا في صحة وقوة، ومن واجب الأب أن يتعهد أولاده.. حتى يصبح كل منهم قوى البنية.. قادراً على العمل.

ان انجازات (٢٥) عاماً من الخير لتؤكد أن يد (زايد الخير) لم تبخل بشيء من أجل بناء أجيال المستقبل.. بل قدمت كل شيء من أجل اعدادهم الاعداد الأمثل ليساهموا في رفاهية ومستقبل وطنهم.



أجابه الله



أبوبكر الإنجليزي .. وعبدالواحد الفرنسي

سافر الى سويسرا، إلتقى هناك ببعض المسلمين، خالطهم وعرف المزيد منهم، ثم أعلن إسلامه على يد أحد شيوخهم، واختار له ذلك الشيخ، اسم: (أبوبكر سراج).

سافر أبوبكر الى لتوانيا، وعمل بالتدريس في إحدى جامعاتها، زار مصر سنة ١٩٣٩، ذهب للقاء الشيخ عبدالواحد الفرنسي، مؤلف الكتاب الذي كان سبباً في هدايته، وأثناء وجوده في مصر، قامت الحرب العالمية، فلم يتمكن من العودة إلى لتوانيا.

أقام في مصر، وعمل بالتدريس بكلية الآداب قسم اللغة الانجليزية، استمرت اقامته بها أكثر من عشر سنوات.

عاد الى انجلترا سنة ١٩٥٢، وأصل دراسته للغة العربية والدراسات الإسلامية، فقد عمل أميناً للمخطوطات العربية في المتحف البريطاني، ثم أميناً للمخطوطات الشرقية، ولعل ذلك أتاح له الاطلاع على كتب ومخطوطات قيمة، لكبار علماء العرب والمسلمين، فراح ينهل من علمهم، ويروى ظمأه من المعارف العربية والإسلامية.

استمر في الدعوة الى الإسلام الحنيف، وقد توج أعماله بذلك الكتاب، الذي ألفه عن حياة رسولنا العظيم محمد صلى الله عليه وسلم، وظل جندياً في حقل الدعوة رغم تجاوزه الثمانين من عمره.

الشيخ أبوبكر، انجليزي اعتنق الإسلام، منذ قرن من الزمان، ظل يبحث ويقرأ ويدرس، حتى أصبح من أكبر الدعاة في انجلترا، ألف كتاباً عن حياة سيد البشر محمد صلى الله عليه وسلم. نشر هذا الكتاب باللغة الانجليزية سنة ١٩٨٢، وتمت ترجمته الى اللغات: الفرنسية والايطالية والاسبانية والتركية.



ولد سنة ١٩٠٩ في (برندج)، بالقرب من مدينة منشستر، نشأ على دين قومه، إلتحق بجامعة اكسفورد، وتخرج سنة ١٩٣٢.

كان يشعر بالشك والحيرة والقلق، يريد أن يعرف الحقيقة، ظل يعاني من ذلك الشك أربع سنوات، حتى عثر على مجموعة كتب لمؤلف فرنسي مسلم اسمه عبدالواحد، كان يعيش في القاهرة بعد اعتناقه للإسلام.

عرف الإسلام من خلال كتب ذلك الفرنسي المسلم، وعرف أيضاً أن الله تعالى، أرسل لكل أمة رسولاً، وأن محمداً صلى الله عليه وسلم، خاتم الأنبياء، أرسله الله للناس كافة.

وبعد قراءة متأنية، ودراسة وافية لتلك الكتب، شعر أن الإسلام هو دين الله الحق، ظل يقرأ عن الإسلام، حتى اقتنع به، وقرر اعتناقه.

ركعتان قبل الشهادة

ذهب عدد من الرجال، الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، تظاهروا بالإسلام، وسألوه أن يبعث معهم بعض المسلمين، كي يفقهوهم في الدين، ويعلموهم القرآن الكريم. بعث النبي معهم ستة من الصحابة، وجعل عاصم بن ثابت رضي الله عنه أميراً عليهم، وفي الطريق حدثت مفاجأة لم تكن في الحسبان.

غدر هؤلاء الرجال بالصحابة الستة في الطريق، استعانوا عليهم بمائة من المشركين، قتلوا أربعة من الصحابة، بعد مقاومة شديدة، وأسروا الاثنين الآخرين، انطلقوا بهما الى مكة كي يبيعهما هناك.

كان أحد هذين الأسيرين، الصحابي الجليل (خبيب)، الذي جاهد مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر، وقتل مشركاً اسمه (الطارث) في تلك الغزوة.

وجدها أبناء (الطارث) فرصة، اشتروا (خبيباً)، كي يقتلوه، انتقاماً لأبيهم المشرك. حبسوه فترة قبل قتله وذات يوم، طلب خبيب (شفرة)، كي يزيل بعض الشعر من جسمه استعداداً للشهادة في سبيل الله. وبينما كانت الشفرة في يده، أقبل طفل صغير من أبناء المشركين وجلس على رجل خبيب.

صرخت إحدى النساء، ظنت أن خبيباً يمكن أن يؤذيه بالشفرة، انتقاماً منهم، ولكنه قال لها: لا تخافي، فإن الغدر ليس من طبع المسلمين.

مر الوقت، وحان موعد تنفيذ حكمهم الظالم عليه، لم يخف، ولم يجزع، ولكنه قال لهم: اتركوني كي أصلي ركعتين.

صلى خبيب بإطمئنان، وبعد الصلاة، قال لولا أن تقولوا: خاف من القتل لزدت من الصلاة، ثم قال أبياتاً من الشعر كان منها:

ولست أبالي حين أقتل مسلماً

على أي شق كان في الله مصرعي



دفاع العم سعيد

انك ذكرتني بسوء، وتكلمت عني بما لا يليق بمكانتي، فما قولك في ذلك؟ هل تملك دفاعاً عن نفسك؟

قال العم سعيد: أنا لم أذكرك بسوء، وأنت لست أهلاً لذلك، صحيح أنت سريع الغضب، تبطش بمن يعتدي عليك، ولكن الحق يقال: أنت لا تبدأ أحداً بالعدوان.

قال شديد عبد القوي، وهو يكظم غيظه: لقد جاءني رجل من أهل القرية، وأبلغني بذلك، فقلت له: هل أنت على استعداد لمواجهة، قال: نعم.

قال العم سعيد: أصلحك الله ياسيد شديد، هل من المعقول، أن يقول لك، إنه غير مستعد لمواجهة، بعد أن بلغك بذلك

قالوا له في حزم: هيا معنا.

قال: إلى أين؟

قالوا: لقد أمرنا (شديد عبد القوي)، بأن نأخذك إليه لأمر هام.

قال لهم: ماذا يريد مني في هذه الساعة من الليل؟

قالوا: ليس عندنا وقت للحوار وكثرة الكلام.. هيا معنا، امسكوا به، وقادوه إلى مجلس سيدهم: شديد عبد القوي.

فلما وصلوا إلى داره، وأدخلوه إلى مجلسه، نظر العم سعيد، إلى وجه (شديد) فوجد الغضب يادياً عليه، قال لنفسه: اللهم اجعله خيراً.

قال شديد، للعم سعيد في غضب: بلغني

مرت ساعات الليل، ببطء شديد، على العم سعيد، فقد ظل مستلقياً على ظهره، واضعاً كفيه تحت رأسه، يتابع أشكالا عجيبه، في سقف غرفته القديمة، التي تساقط طلاؤها، فبدت بقع كبيرة، ذوات أشكال عديدة، يراها كل واحد بصورة مختلفة عن الآخرين.



كان العم سعيد، يرى تلك البقع، في سقف غرفته، كأنها نمور تتعارك، أو أسود تتشابك، أو صياد شرس، يطارد فريسة صغيرة.

لم يكن يراها هكذا من قبل، بل كان يراها أحياناً، كأنها طيور جميلة، وحيوانات وديعة، أو أشخاص تتحرك، في أمان واطمئنان.

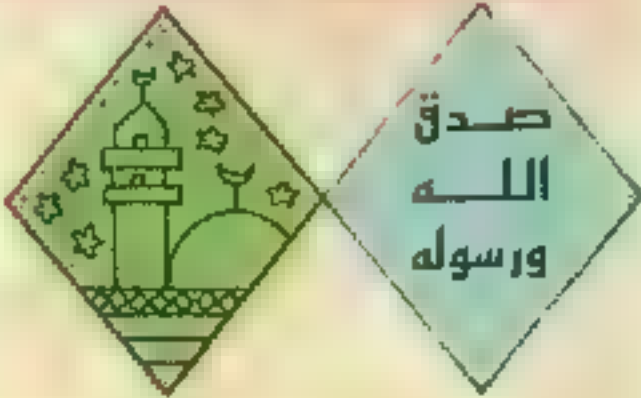
ولكن قلقه الشديد، في تلك الليلة، أثر على نفسه، وجعله يراها هكذا.

كان قلقاً بسبب ديون تراكمت عليه، حتى أصبحت مذلة بالنهار، وهماً بالليل، فقد استدان مالاً من أهل قريته، لعلاج ابنه المريض، فلما شفاه الله، وحل موعد السداد، لم يجد ما يسد به دينه.

سامحه بعض القادرين الطيبين، واعتبروا ما أعطوه له، صدقة عليه، ووافق البعض على تأجيل موعد السداد، أما البعض الآخر، فقد ظل يطارده ويلاحقه، كي يسدد لهم، ما سبق أن اقترضه منهم. فاضت دمة من عينه، ثم توجه إلى ربه قائلاً: اللهم سدد ديني، وفرج كربى.. وقبل أن ينتهى من دعائه، سمع طرقة على بابه، فظن أن أحدهم جاء مطالباً بما له.

أسرع كي يعرف من الطارق، فلما فتح الباب، كاد لا يصدق نفسه، إنهم ثلاثة من أعوان رجل قوي، إسمه: (شديد عبد القوي)!!! ما الذي جاء بهم، في هذا الوقت من الليل؟





العم من المؤمن كالبنيان

سألت مسلماً أوروبياً ذات يوم، عن أهم الأسباب، التي شددته إلى الإسلام، وقادته إلى الهداية، فذكر أموراً كثيرة، منها: أنه ذهب لزيارة أخيه، الذي سبقه إلى الإسلام، فوجده يعيش في منطقة خارج لندن، مع عدد من اخوانه المسلمين، يعيشون اخواناً متحابين، كأنهم رجل واحد. استمر في حديثه قائلاً: شعرت أنني عثرت على شيء أفتقده، فقد كنت كاي إنسان أوروبي، أشعر بالوحدة.. أشعر أنني أواجه الحياة بمفردي.

نعم، فالتعاون والتراحم، من سمات المجتمع الإسلامي، فالمؤمنون اخوة مترابطون.. يعين بعضهم بعضاً، كل منهم يشد أزر أخيه، ويُقضيه على نفسه.

لقد شبّه رسول الله صلى الله عليه وسلم المؤمنين بالجسد الواحد، فقال: «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد، إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى».

في هذا الحديث، تعظيم لحقوق المسلمين بعضهم على بعض، وحثهم على التراحم والمودة والملاطفة والتعاون في الخير والبر والتقوى.

وقال صلى الله عليه وسلم: «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً».

فأنت إما خائن، أو كاذب.

فإذا كنت خائناً، ففبك خصلة من خصال المنافقين، وإذا كنت كاذباً، ففبك أيضاً خصلة من خصال المنافقين، وإذا كنت خائناً وكاذباً، ففبك خصلتان من خصالهما، ولم تبق إلا خصلة واحدة وتكون منافقاً خالصاً.

ألم تسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا اتّمن خان». نظر العم سعيد إلى شديد، فوجده قد هدأت نفسه، وذهب غضبه، فقد أعجبه منطقته، وحسن كلامه، قال له العم سعيد: ياسيد شديد.. ليس هناك دليل على صدق هذا الرجل، ولكنه هو نفسه، يحمل الدليل، على أنه واحد من اثنين: إما كاذب أو خائن.

اقتنع شديد بكلام العم سعيد، فطرد ذلك الرجل من مجلسه، ثم قال للعم سعيد: لقد أزعجتك، وأقلقتك، فهل من شيء أقدمه اليك؟

قال العم سعيد: لقد استندت مبالغ من المال، لعلاج ابني، وقد حان موعد السداد، ولكنني غير قادر على ذلك، وقد هددني بعضهم باللجوء إلى القاضي، فإذا أمكنك التحدث معهم كي يمهّلوني قليلاً، حتى يرزقني الله مالاً، فجزاك الله خيراً.

قال شديد: لا بد أن أساهم في تخفيف عنائك، كما أقلق راحتك، سأتحمل عنك كل ديونك.. سادفع لهم حقوقهم، وأرجو أن تقبل مني هذا المبلغ من المال، هدية مني بمناسبة شفاء ابنك.

وقبل أن يتحرك الجميع من مجلسهم سمعوا صوت استغاثة، فخرجوا مسرعين، وجدوا ذلك الرجل، الذي طرده شديد، قد سقط في حفرة عميقة.

شمر العم سعيد عن ساعديه، ونزل لإنقاذه، فنظر إليه شديد عبدالقوي قائلاً: لا بد أن أضاعف عطائي لك، بسبب نيلك، واندفاعك لنجدة مستغيث، حتى لو كان عدواً لك.

عني!.. انه لو رفض ذلك، ستهمه بالكذب، فكان لا بد أن يوافق على مواجهتي، على كل حال، ابعت بعض رجالك لاستدعائه.

أزاح (شديد) ستارة كبيرة، وأخرج رجلاً كان مختبئاً خلفها، ثم أشار إليه قائلاً: هذا هو!

شعر العم سعيد بالدهشة!! انه رجل ممن يجلسون معه، ويتحدثون اليه!.. مالذي دفعه الى ذلك؟! هل يطمع في بعض المال من شديد؟ أم يريد أن يثبت ولاءه له، ليكون واحداً من أعوانه؟! ولكن هل يكون ذلك، مقابل الإساءة إلى الآخرين، وإلحاق الضرر بهم؟!.

اقترب العم سعيد من ذلك الرجل، الذي وشى به، وإساء اليه، ثم قال له: إنها واحدة من اثنتين: إما أن أكون قد ائتمنتك ووثقت فيك وقلت لك هذا الكلام، فخذت الأمانة، ونقلت ما ائتمنتك عليه من أسرار، وبذلك تكون خائناً، وإما أن تكون قد كذبت، وقلت كلاماً لم أقله.

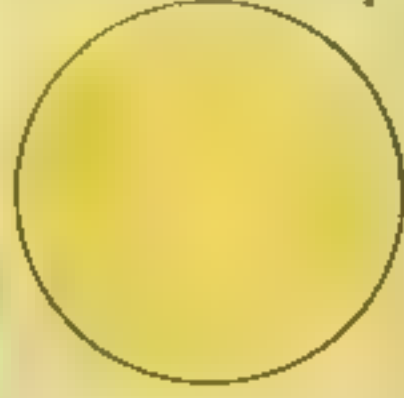




وتستمر الحياة

سيد محمد * مصطفى رحمه

الشمس اليوم رائعة
جدا...!!



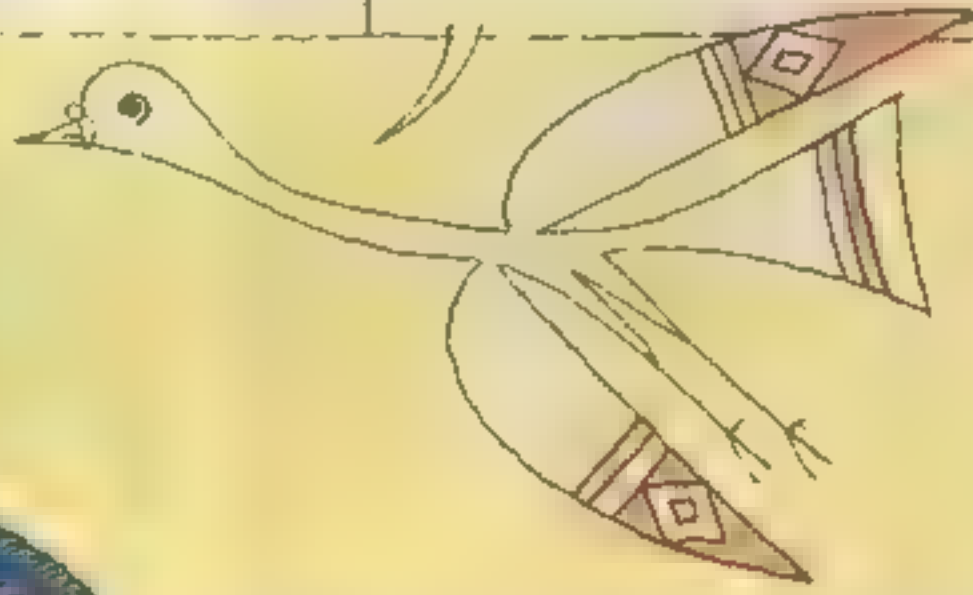
الحمد لله.. نسمة الهواء
الرقيقة تداعب أوراقنا

كيف حالك
يا صديقتي؟

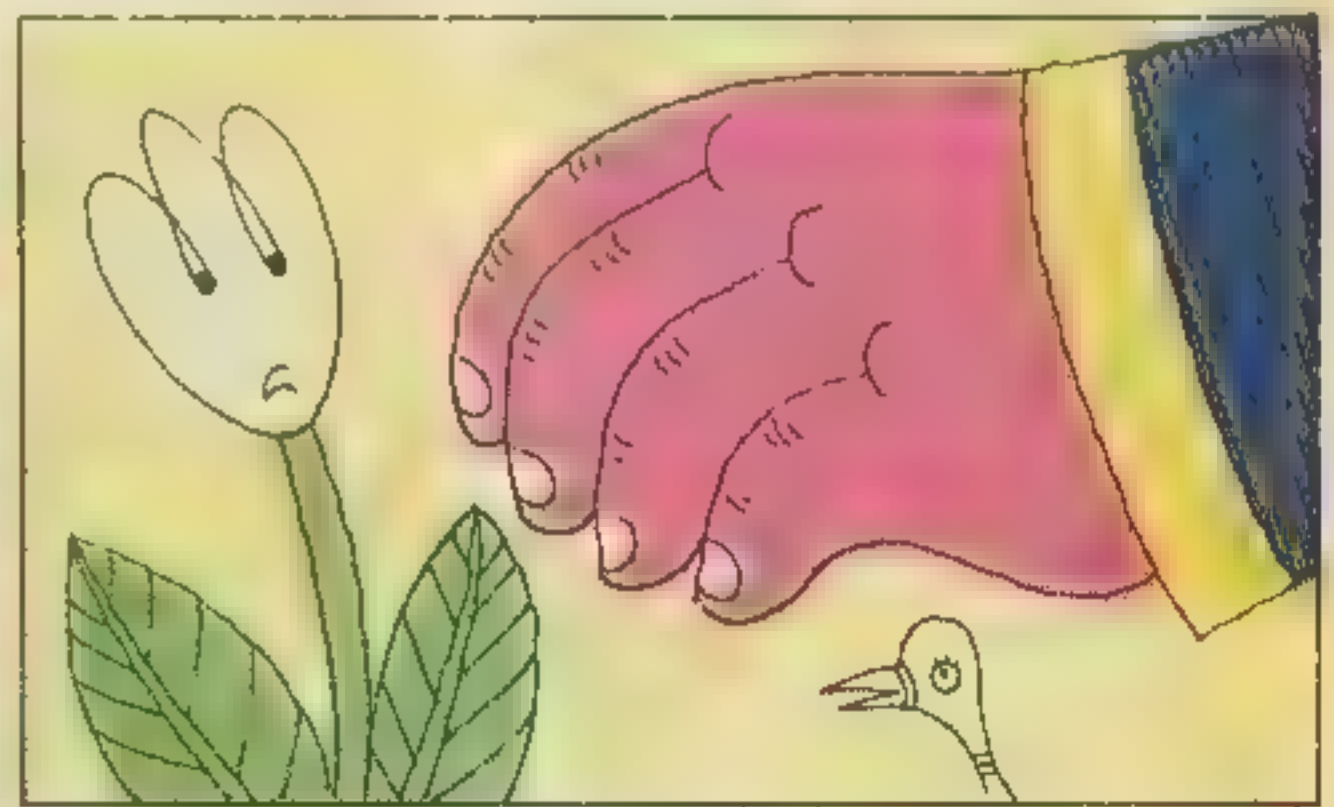
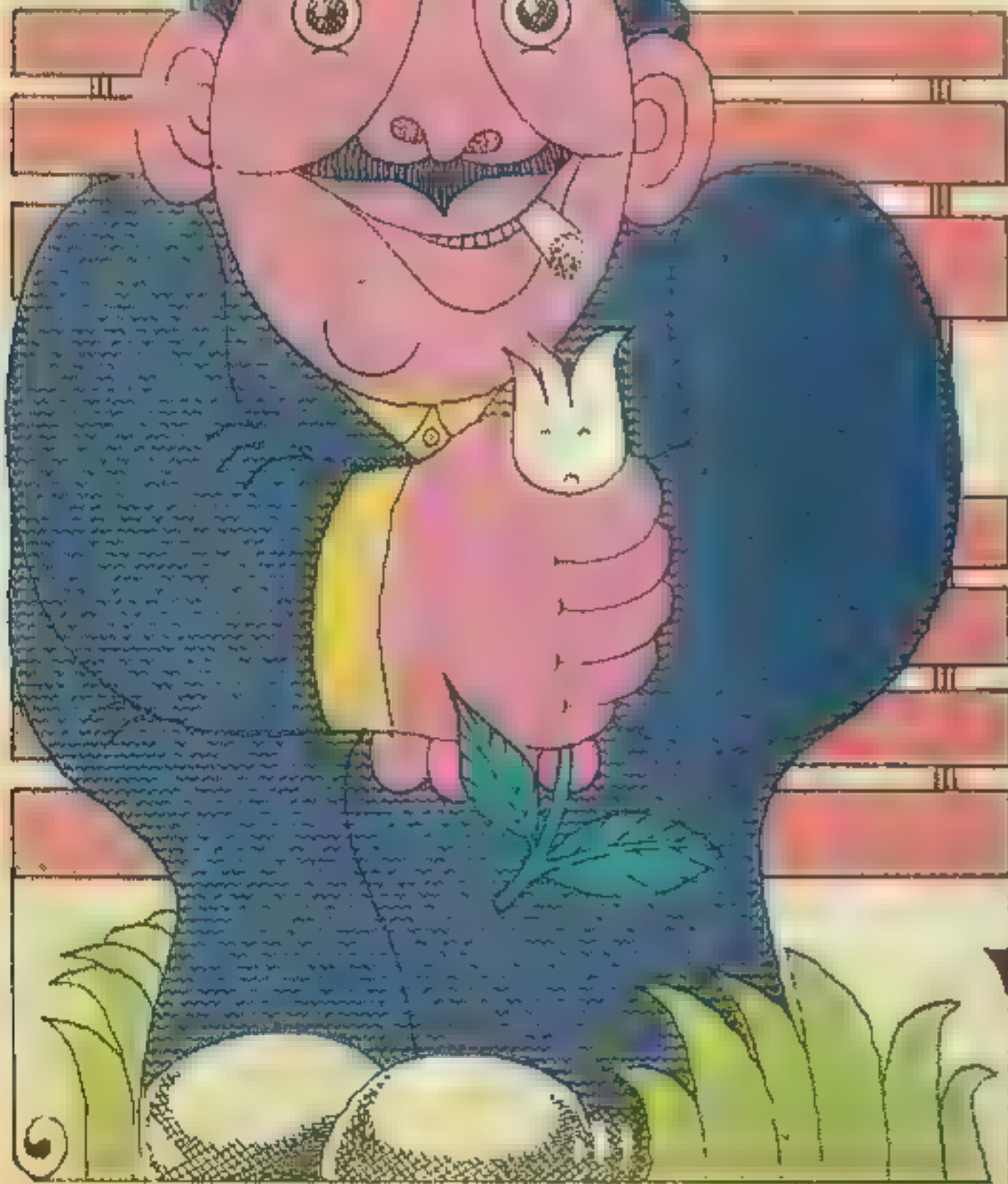


صباح الخير يا عمفورتا الجيد

صباح الخير..



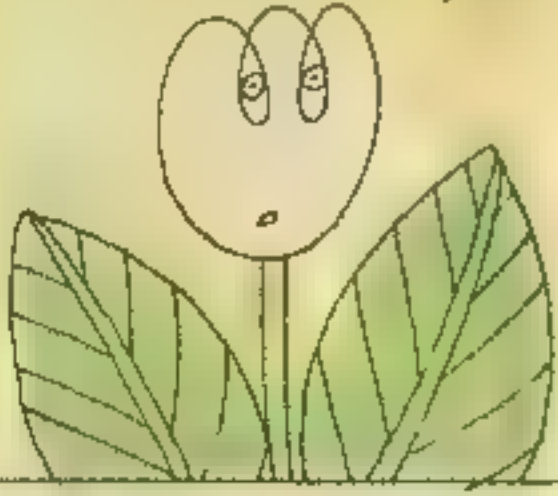
كم هو جميل فصل الربيع



أف.. يا صديقتي

آه!

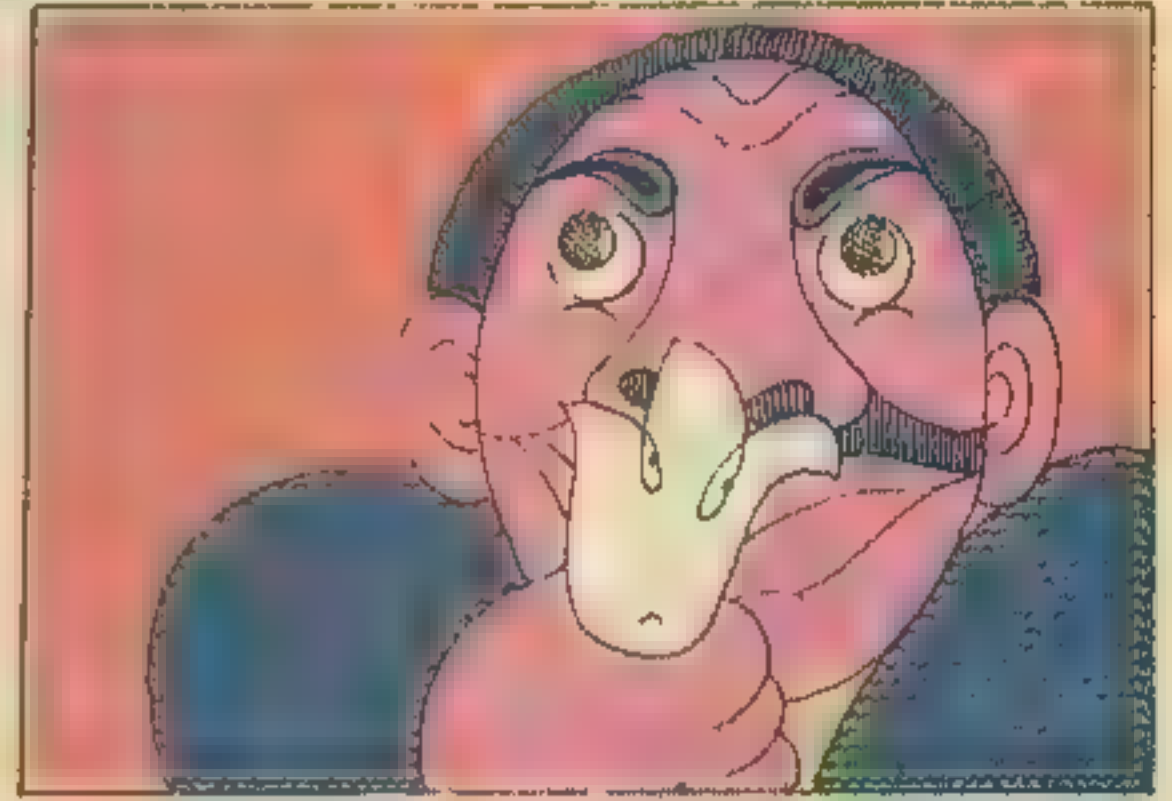
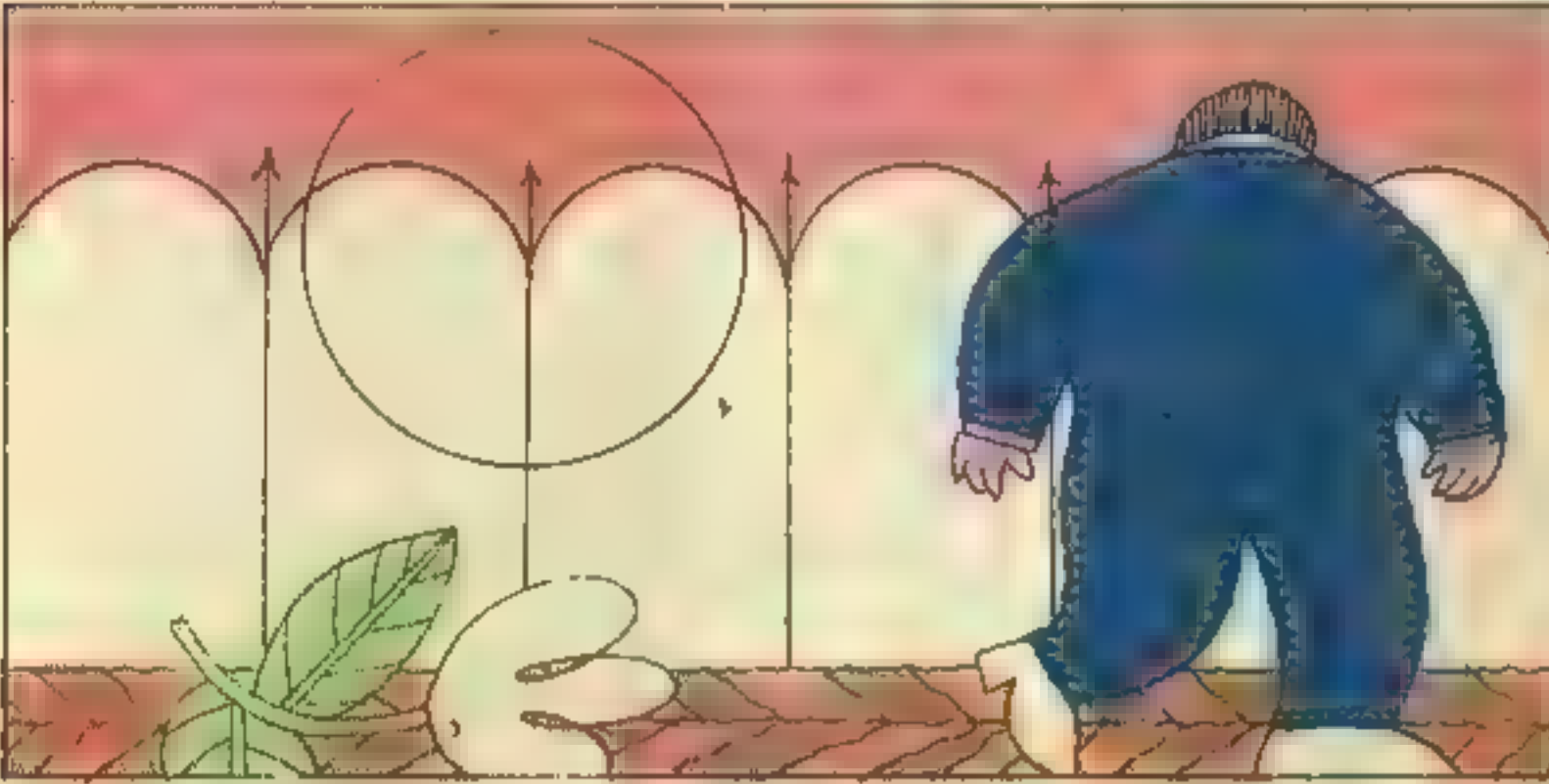
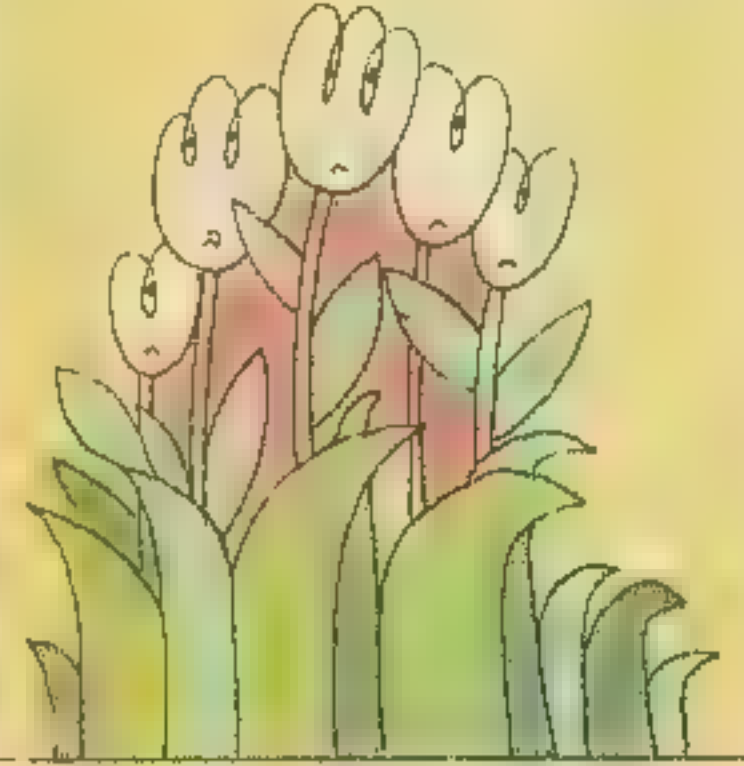
وراعاً.. يا أخوتي!



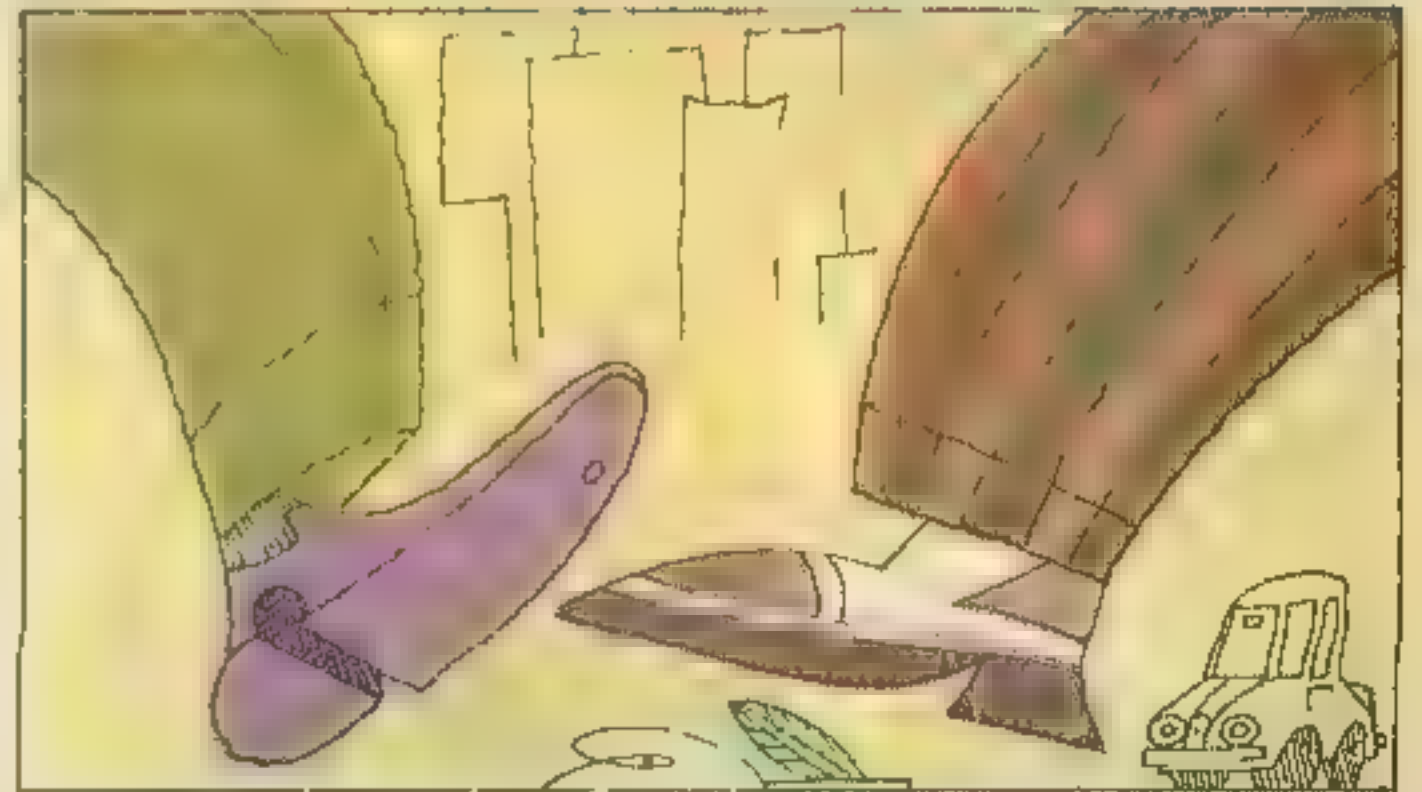
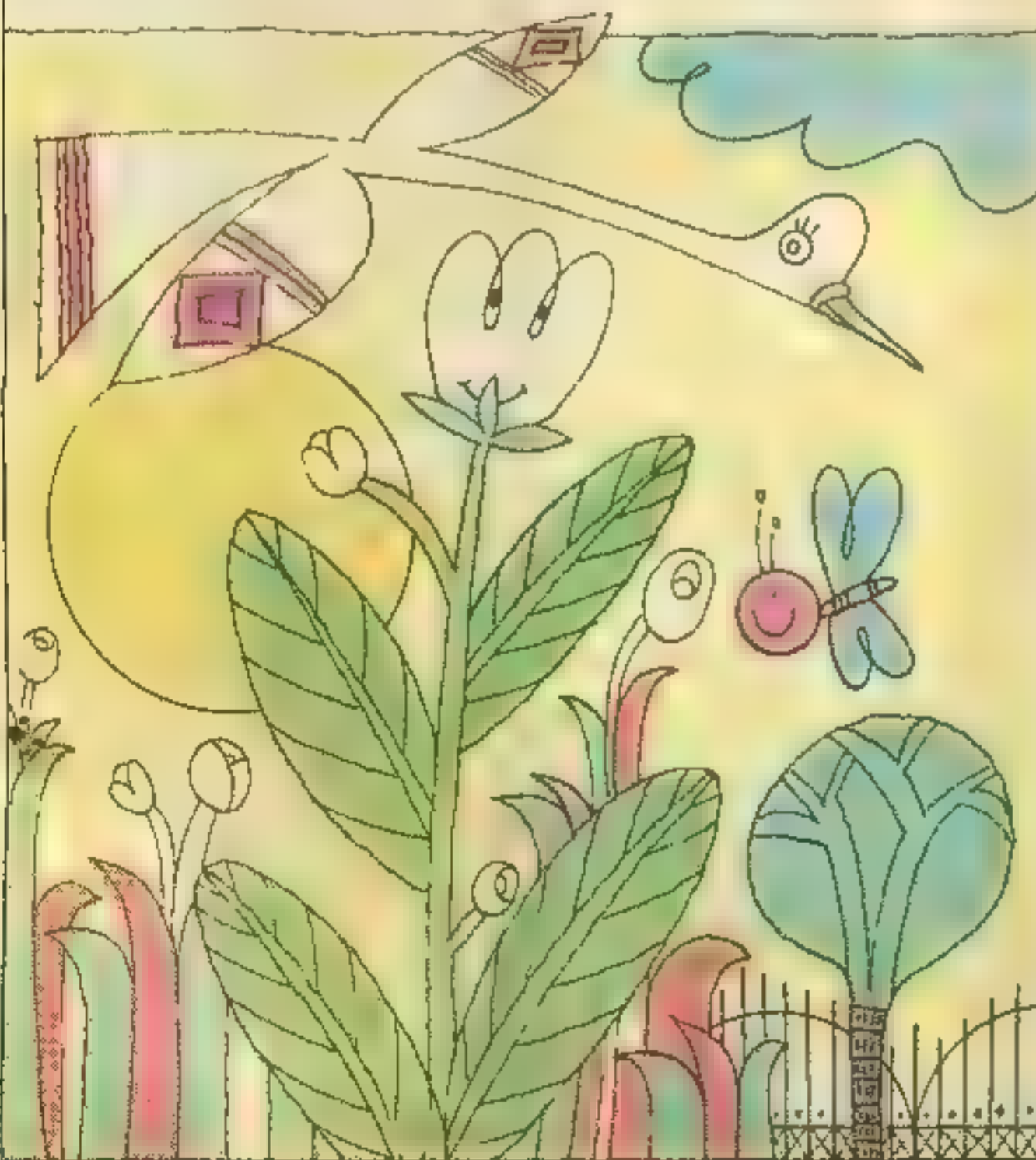
انقذوني
انقذيني
يا صديقتي
!!!



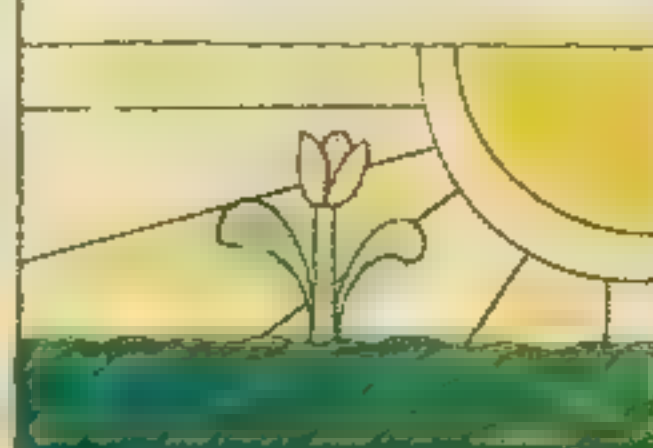
آين زهيدته ج



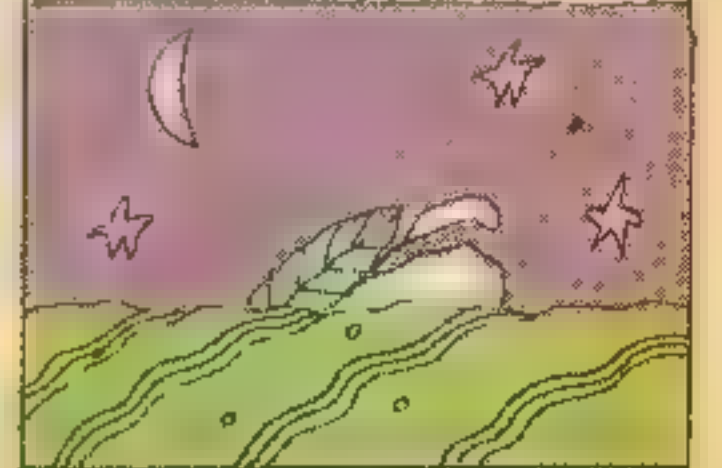
وتستمر الحياة .. رغم قسوة الإنسان



ففي نفس المكان ..
في فصل الربيع التالي
تنمو الوردة من جديد

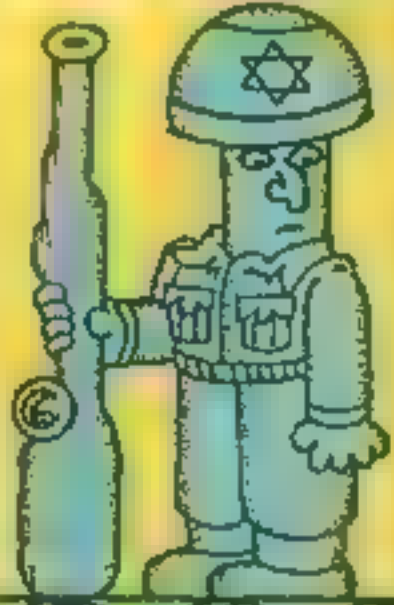


وتندثر بعض بذور
الوردة في باطن
الأرض ..



عيون .. ترأى العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا بصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



مخادع .. ومخالف !

ذكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) انه تم القبض على رئيس بلدية حيفا (اريا جورال) بتهمة قيامه بأعمال غش وخداع.. وإشتراكه في اقامة مبان مخالفة للقوانين.

برقة العرب

ذكرت صحيفة «عل هامشمار» ان (١٢) كيلوجراماً من الذهب، واموال تقدر بنصف مليون دولار.. قد سرقت من تاجر ذهب عربي يدعى (محمد ابراهيم حبوب) من قطاع غزة... قام بالسرقة (٥) من ملثمى الاوجه، وذلك بعد خروج التاجر من المحل لتوصيل ابنه الى المدرسة.. قامت جميع المحلات في قطاع غزة بإغلاق ابوابها لمدة ثلاثة ايام احتجاجاً على الحادث.. ولعدم توصيل الشرطة الى الجناة..

البرقة تزداد!

قالت صحيفة «عل هامشمار» الإسرائيلية أن نسبة حوادث السرقة بالإكراه قد زادت بمعدل كبير في اسرائيل.. وأن معدل حدوث السرقات يومياً يصل الى أكثر من (٣ - ٤) سرقات تحت تهديد السلاح!



قتلوا
المذيع
العربي!

● المذيع العربي «عمر شاهين» الذي قتله اليهود في القدس.

ذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» أن «عمر شاهين» - البالغ من العمر (٤٧) عاماً، والمذيع بالبرامج العربية في الاذاعة الاسرائيلية قد قتل بواسطة اليهود المتطرفين، الذين انتقموا منه لجرد أنه عربي، قتل (عمر شاهين) برصاصتين - غدرًا - أثناء تواجده في مكتبه شرق القدس.. وزعمت الشرطة أنها لا تعرف سبباً للقتل!

رجل الأعمال.. النصر!

قالت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية أن الشرطة في تل أبيب، قد ألقت القبض على رجل أعمال معروف، يمتلك شركة لأفلام الفيديو.. وذلك بتهمة سرقة أجهزة تصوير فيديو وآلات حاسبة مستوردة وأجهزة مونتاج أفلام، قيمتها أكثر من مائة ألف دولار، من إحدى شركات الأفلام.. كان قد إستأجر أحد استديوهاتهما، وإستطاع الخروج بهذه المسروقات بعد أن خدع رجال الأمن مدعياً أنه أحد العاملين في الشركة.

(١٦) حادث تصادم في يوم واحد

قالت صحيفة (عل هامشمار) الإسرائيلية أن (١٦) حادث تصادم من حوادث الطرق حدثت في يوم واحد.. هو يوم الإحتفال بأحد الأعياد الدينية عند اليهود.. وذلك بسبب السرعة المتزايدة التي يسير بها سائقو السيارات، وعدم إلتزامهم بقواعد المرور.. وأيضاً بسبب عدم إنتظام المرور في اسرائيل.. وقد أسفرت جميع هذه الحوادث عن مقتل شخص واحد، وإصابة (٦٣) آخرين بإصابات خطيرة.

أحداث ..

لا تكتب عنها
صحف العدو

معسكر النصارى

دخل جنود اسرائيل معسكر النصارى للاجئين في مساء يوم ١٩٥٦/١١/٣.. وهم يطلقون النار في كل الإتجاهات دون تمييز - كالعادة - مما تسبب في قتل [٨] لاجئين.

وتوجهت فصيلة إلى مركز الشرطة.. فاستولت على ما فيه من أسلحة وملابس.

وفي يوم ١٩٥٦/١١/٦ أجرت السلطات الاسرائيلية تفتيشاً عاماً في المعسكر بحثاً عن الأسلحة والفدائيين.. إلا أنها لم تترك شيئاً في المعسكر إلا نهبت.. من ملابس إلى ساعات وأثاث ونقود ومجوهرات وأجهزة كهربائية.. حتى أنهم كانوا يحرقون كل ما لا يلزمهم كالمشاهدات العلمية أو الأوراق الخاصة للاجئين.. ولاقى اللاجئون عذاباً شديداً، كما قتل بعضهم.

وفي يوم ١٩٥٦/١١/٨ جمع الاسرائيليون نحو [٥٠٠] شاباً بين موظف ومدرس وعامل وتلميذ.. ونقلوهم الى سجن غزة، حيث تم اعتقالهم في ظروف قاسية جداً.. ولم يعد الكثير من هؤلاء إلى أهلهم.



كتلة لزجة .. لها تاريخ !

● من هو أول شعب مضغ اللبان.. ومتى؟
مروان محمد عارف
دبي - الامارات

● يبدو أن عادة مضغ اللبان، أو (العلكة)، لها تاريخ طويل فقد كان الإغريق قديماً يعضفون الصمغ الذي تفرزه شجرة المستكة. واعتاد (المايا) وشعوب أمريكا الوسطى طوال قرون على مضغ صمغ (الشيكل)، وهو عصارة بيضاء تفرزها جذوع أشجار (السابوديل) وتتجمد في الهواء لتصبح كالمطاط.. كما أخذ المستوطنون الأوائل في أمريكا عن الهنود عادة مضغ صمغ شجر (التنوب)، اعتقاداً منهم أن هذا الصمغ يعمل على تخفيف التوتر العصبي.. وبحلول نهاية القرن الثامن عشر كان إنتاج هذا النوع من اللبان قد انتشر في الولايات المتحدة على المستوى التجاري. وتبعه لاحقاً إنتاج لبان مصنوع من شمع البارافين. والحقيقة أن مضغ اللبان أصبح سمة مميزة للحضارة الأمريكية، بل وأسهم في تشكيل اللهجة الأمريكية للغة الانجليزية. ولا عجب في ذلك إذا ما علمنا بأن الأمريكيين ينفقون أكثر من مليار دولار سنوياً لإشباع هوايتهم المتأصلة في مضغ اللبان.. ولم تنتشر هذه العادة بين الإنجليز إلا منذ الحرب العالمية الأولى، وقد نقلها إليهم الجنود الأمريكيون.

البداية الحقيقية لصناعة اللبان تعود الى منتصف القرن الماضي، عندما أحضر الجنرال المكسيكي «أنطونيو لوبيز سانتا آنا» معه إلى منفاه في الولايات المتحدة الأمريكية قطعة من صمغ (الشيكل) الذي يعضفه المكسيكيون. وكان يأمل أن تتم الاستفادة من هذه المادة في صناعة الإطارات أو المحايات عندما قدم عينة منها إلى المخترع الأمريكي «جون آدمز»، ولم يتوصل هذا الأخير إلى استنباط مجالات صناعية تعتمد على هذا الصمغ كمادة أولية، فأهمل هذه العينة في معمله. حتى جاء عام ١٨٧٥ واهتدى إلى فكرة الاستفادة منها في صنع اللبان، خلال زيارة لأحد المحلات في نيويورك. وهكذا تحول صمغ (الشيكل) بفضل ميزاتِهِ إلى حجر الأساس لصناعة اللبان على نطاق واسع.

وتحولت قطعة اللبان خلال الحرب العالمية الثانية إلى وسيلة قوية للدعاية، وكانت تعتبر من أهم مخصصات الجندي الأمريكي على الجبهة.. ومن الأمثلة الشهيرة، الكميات الكبيرة من باكيئات اللبان التي ألقاها الجنرال «ماك آرثر» من الجو فوق الفلبين التي وقعت تحت الاحتلال الياباني، مؤكداً على أغلفتها أنه سيعود لتحريرها.

وتجد الآن في الأسواق أصنافاً لا حصر لها من اللبان بمختلف النكهات.. وبعضها مخصص للريجيم وتخفيض الوزن، وبعضها الآخر ملين أو مسهل، وبعضها خال من السكر للوقاية من تسوس الأسنان، وبعضها أيضاً منشط ومقو، وبعضها غير قابل للالتصاق.. أما اللبان الذي يمكن نفخه ليشكل فقاعات أو بالونات خارج الفم، فقد ابتكره محاسب أمريكي يدعى «والتر ديمر» خلال العشرينات من هذا القرن.. واشتهرت بعض أنواع اللبان في أمريكا بأنها تتضمن صوراً للاعبين الديسبول ونجومها، وكان الهواء يجمعونها بشغف شديد. وتساهي بعض هذه الصور النادرة آلاف الدولارات!

يبتزون بعضهم بعضاً!

قالت صحيفة (معاريف) الإسرائيلية أن محكمة السلام في تل أبيب قد أصدرت قراراً بمد فترة حبس متهمين إسرائيليين بتهمة ابتزاز مليونير إسرائيلي يمتلك العديد من الشركات التي تعمل في مجال الإلكترونيات. وكان المليونير الإسرائيلي قد استأجر هذين الإسرائيليين للعمل لديه.. الأول كحارس شخصي له، والثاني كمدير لأعماله.

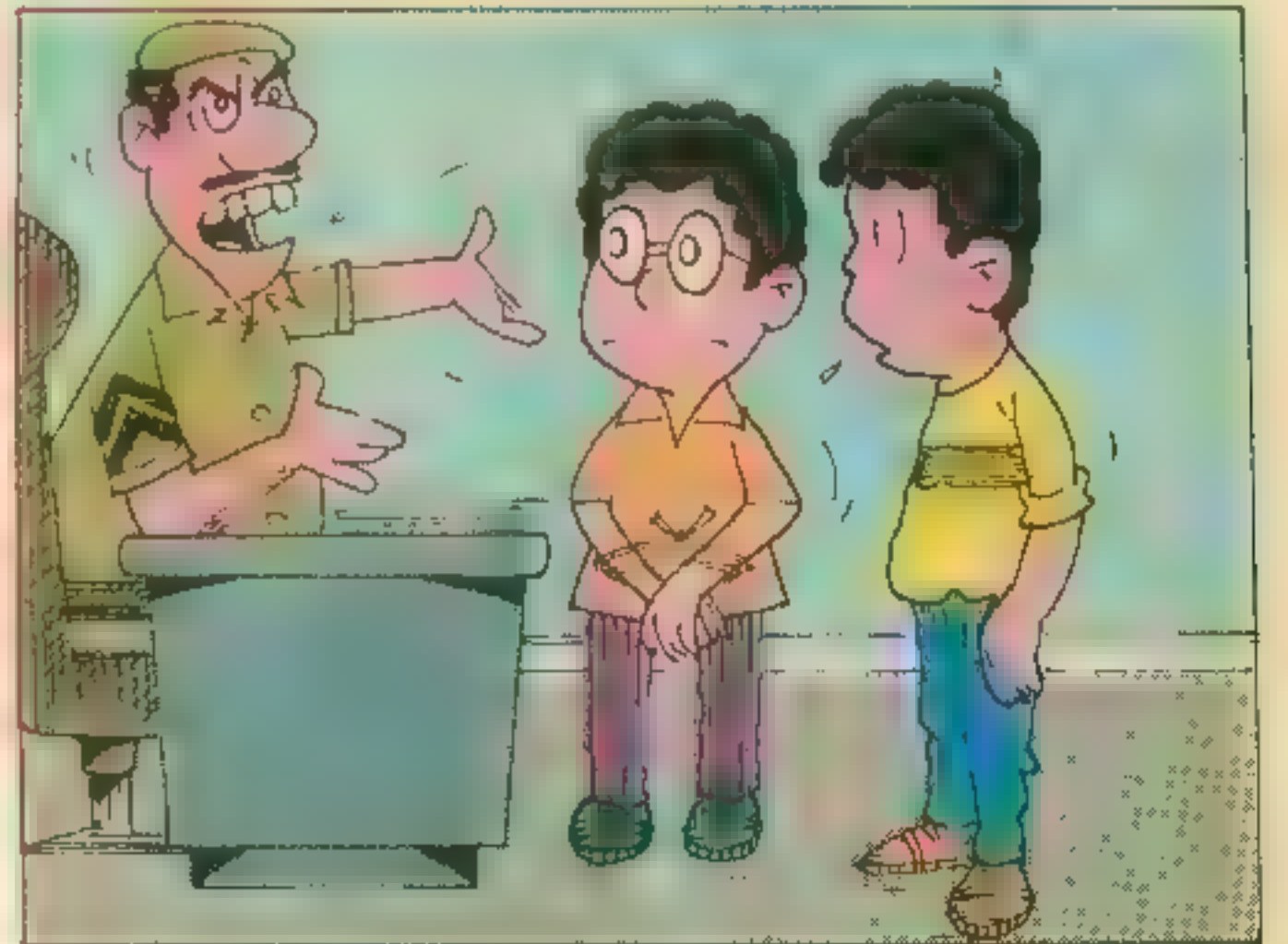
وقد قام المتهمان بابتزاز المليونير، وهدداه باستخدام السلاح ضده وقتله.. إذا لم يدفع لهما مبلغ (٧٢) ألف دولار.

حتى الأوراق المالية.. يزيّفونها!

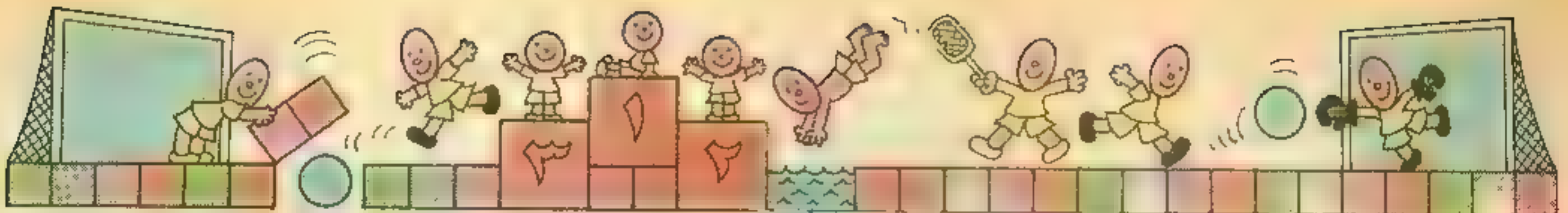
قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) إنه تم القبض على ثلاثة متهمين يعملون في تزوير العملات الإسرائيلية والأجنبية.. وقد تم القبض عليهم متلبسين أثناء قيامهم بعملية التزوير.. وعثر في المكان على معدات طباعة حديثة جداً ومعدات تصوير كاملة.

كما وجد في حوزة المتهمين نماذج لأوراق مالية إسرائيلية مزيفة وكذلك من الدولار.. وقدرت الأموال التي ضبطت مع المتهمين بحوالي (٤٠٠) ألف شيكل.

التلاميذ.. سرقوا الإمتحانات!



قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية أن تلميذين قاما بالهجوم قبيل الصباح على المدرسة الثانوية (جامينيسيا رحيبا) في القدس.. بهدف سرقة نماذج إمتحانات إنهاء الدراسة الثانوية في شعبة الرياضيات. وقد ضبطت الشرطة معهما - وهما تلميذان في السادسة عشرة من عمرهما - نماذج الامتحانات والأدوات التي استخدموها في عملية السرقة.

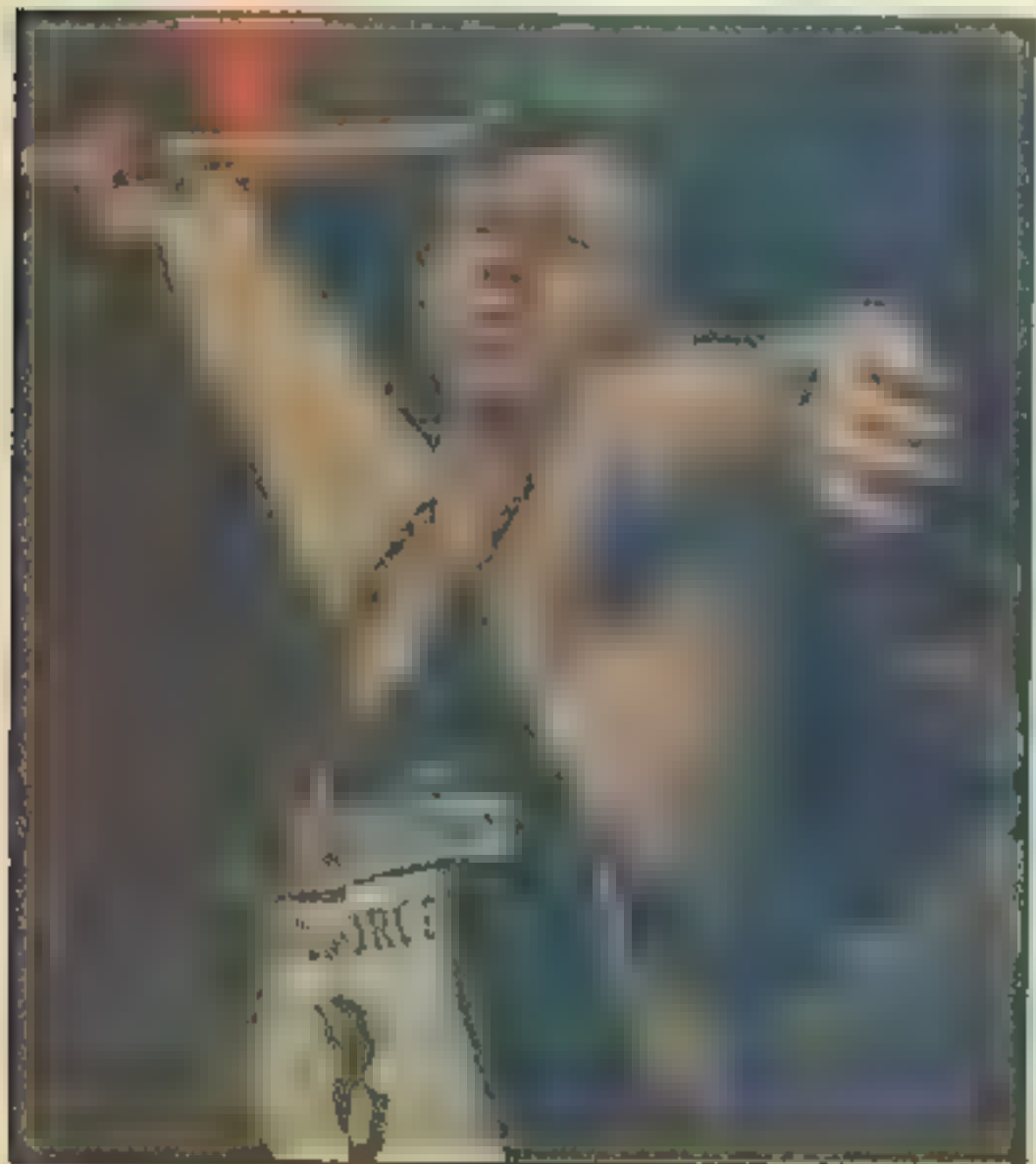


رمي الرمح .. رياضة قديمة

مقدمة الرمح المعدنية الأرض.. قبل أي جزء آخر منه، ولا تحتسب المحاولة إذا كسر الرمح في أي وقت أثناء أداء الرمية.. ولكي تعتبر الرمية صحيحة.. يجب أن يسقط الرمح، داخل الحدود الداخلية لخطي مسافة الرمي.. وعرض كل منهما خمسة سنتيمترات، وتقاس كل رمية بعد عملية الرمي فوراً من أقرب أثر تركه الرمح على الأرض حتى الحد الداخلي لقوس الرمي.. — طريق الإقتراب.. ينبغي ألا يزيد طوله على (٣٦ر٥) متراً.. ولا يقل عن (٣٠) متراً.

● ويتألف الرمح من ثلاثة أجزاء هي: الرأس، الجسم، والمقبض. أما وزنه فيقدر بـ (٨٠٠) جراماً للرمح في مسابقات الرجال، و (٦٠٠) جراماً للرمح الذي تستخدمه النساء.

● ويحتفظ الإنجليزي (ستيف باكلي) بالرقم القياسي لرمي الرمح.. وهو أول لاعب يتخطى مسافة (٩٠) متراً.



الإنجليزي «ستيف باكلي».. صاحب الرقم القياسي في رمي الرمح.. بعد أن رمى بالرمح في أحد المسابقات.

تعتبر رياضة «رمي الرمح» إحدى فروع ألعاب القوى، والتي تعد من أقدم أنواع الرياضات التي مارسها الإنسان. وقد انتشرت في الحضارات القديمة.. فعرفتها الصين والهند.

— وجدت مسابقات ألعاب القوى، ومنها «رمي الرمح».. لأول مرة في اليونان عام ١٤٥٣ قبل الميلاد.. ويرمى «الرمح» أثناء السباقات بطريقة خاصة من أجل تحقيق أطول مسافة ممكنة.. وتترابط فيها سرعة الإقتراب، والأوضاع الفنية الخاصة التي تساعد الرمح على الانطلاق مكتسباً أقصى قوة إنطلاق لأطول مدى ممكن.

وتمر طريقة «رمي الرمح» بعدة مراحل فنية متعددة، يجب على اللاعب أن يجيدها ليصل إلى المستوى المناسب وهي: مسك الرمح، وحمله، ووقفة الاستعداد، والإقتراب، وخطوات الرمي، والإرسال، والإحتفاظ بالتوازن بعد الرمي.

● شروط الرمي: لا تعتبر الرمية صحيحة إلا إذا لمست

نادي «ماجد» الرياضي

□ كابتن منتخب مصر تحت (١٩) سنة:

هذه نصيحتي للاعب المبتدي



● مندوب «ماجد» مع كابتن منتخب شباب مصر.

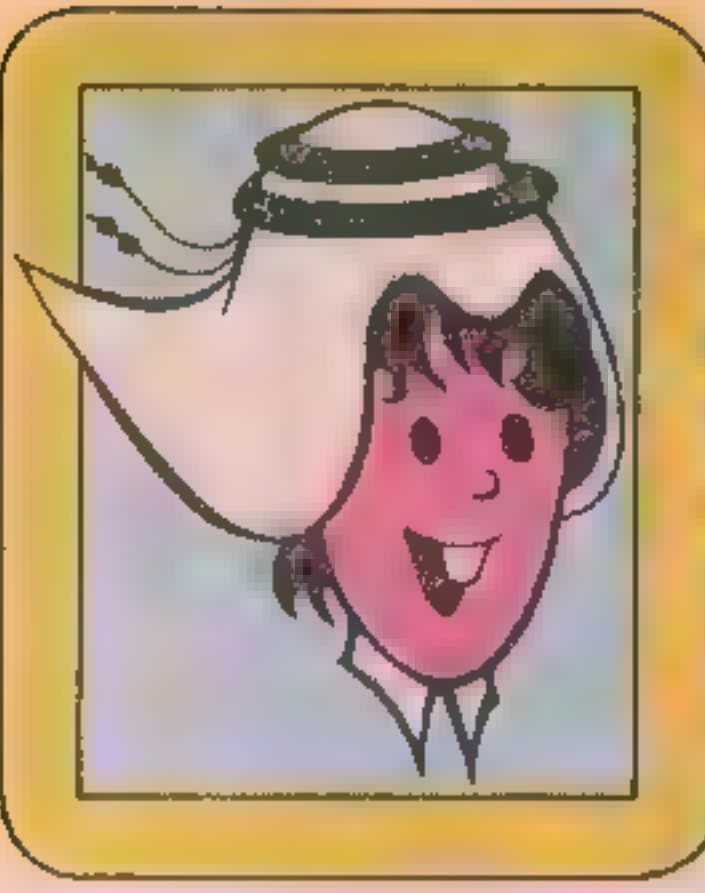
● صديق ماجد (أحمد محمود جمعة) إنتهز فرصة وجود المنتخب المصري تحت (١٩) سنة في دولة الإمارات.. وأجرى اللقاء التالي مع كابتن منتخب مصر.. اللاعب وليد صلاح الدين:

● ما رأيك في منتخب الإمارات الأولمبي؟
— فريق جيد جداً.. يمتاز بالسرعة والقوة.. وهما من سمات اللعب الحديث.

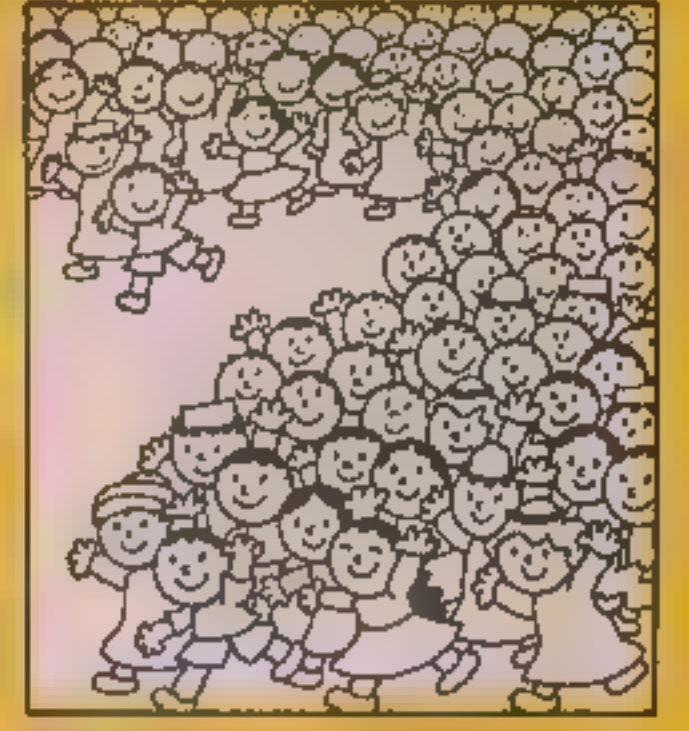
● من هو - من وجهة نظرك - أفضل لاعب في منتخب الإمارات؟
— الفريق كله يمتاز بالمهارة.. لكنني أرى أن اللاعب «سالم

جواهر».. متميز وأتمنى له مستقبلاً مشرقاً.
● في أي ناد تلعب في مصر؟
— أنا كابتن فريق النادي الأهلي المصري تحت (١٩) سنة.. وألعب رأس حربة متأخر في وسط الملعب.

● ما هي نصيحتك للاعب المبتدي في كرة القدم؟
— نصيحتي لكل لاعب مبتديء في أي لعبة وليست كرة القدم فقط، هي أن يواظب على التدريب، وسماع نصائح مدربه.. وأن يعمل بهاء، ويحرص على تطوير نفسه، وأهم من ذلك كله المواظبة على الدراسة.. لأنها هي التي تفتح العقول، وهي سلاح كل لاعب.



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة زيارة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الإمتياز تحت كل فقرة
فائزة.

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملاً



هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ١٢٧ إلى الآية ١٣٣
من سورة البقرة، من قول الله: ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ﴾ إلى
قوله تعالى: ﴿وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾.

● ما معنى الكلمات الآتية:

١ - (مسلمين لك).

٢ - يُزَكِّيهِمْ.

٣ - سَفِهَ نَفْسَهُ.



كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح..
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

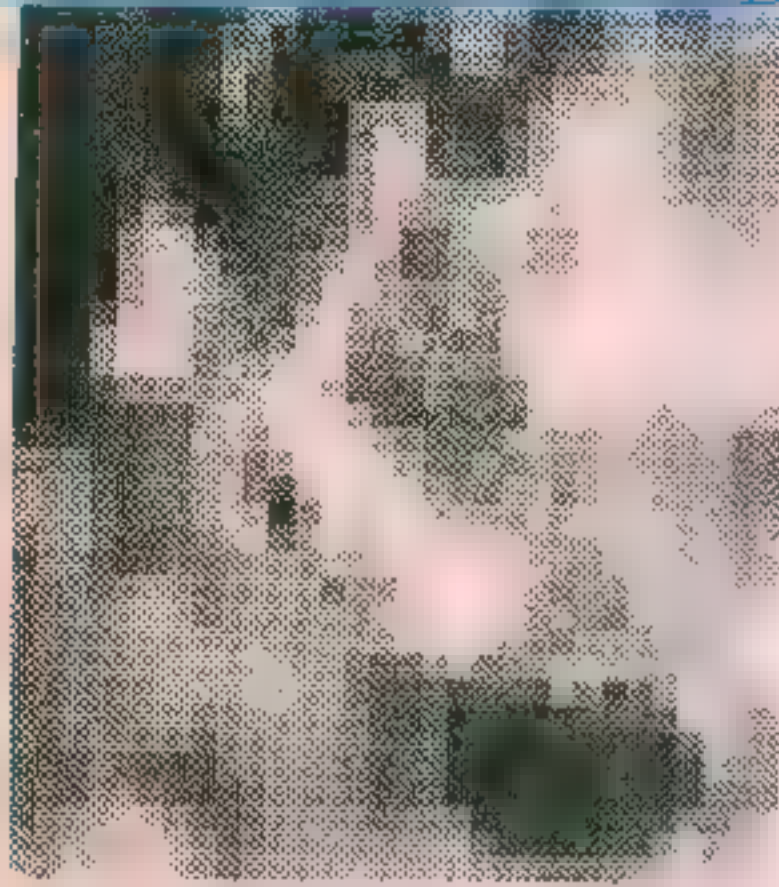
● (الكُنْد) أو (الكُنُود).. هل تعني:

١ - الكسبيح؟

٢ - الماء الشديد الملوحة؟

٣ - الكافر بالنعمة؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



صورة مهزوزة

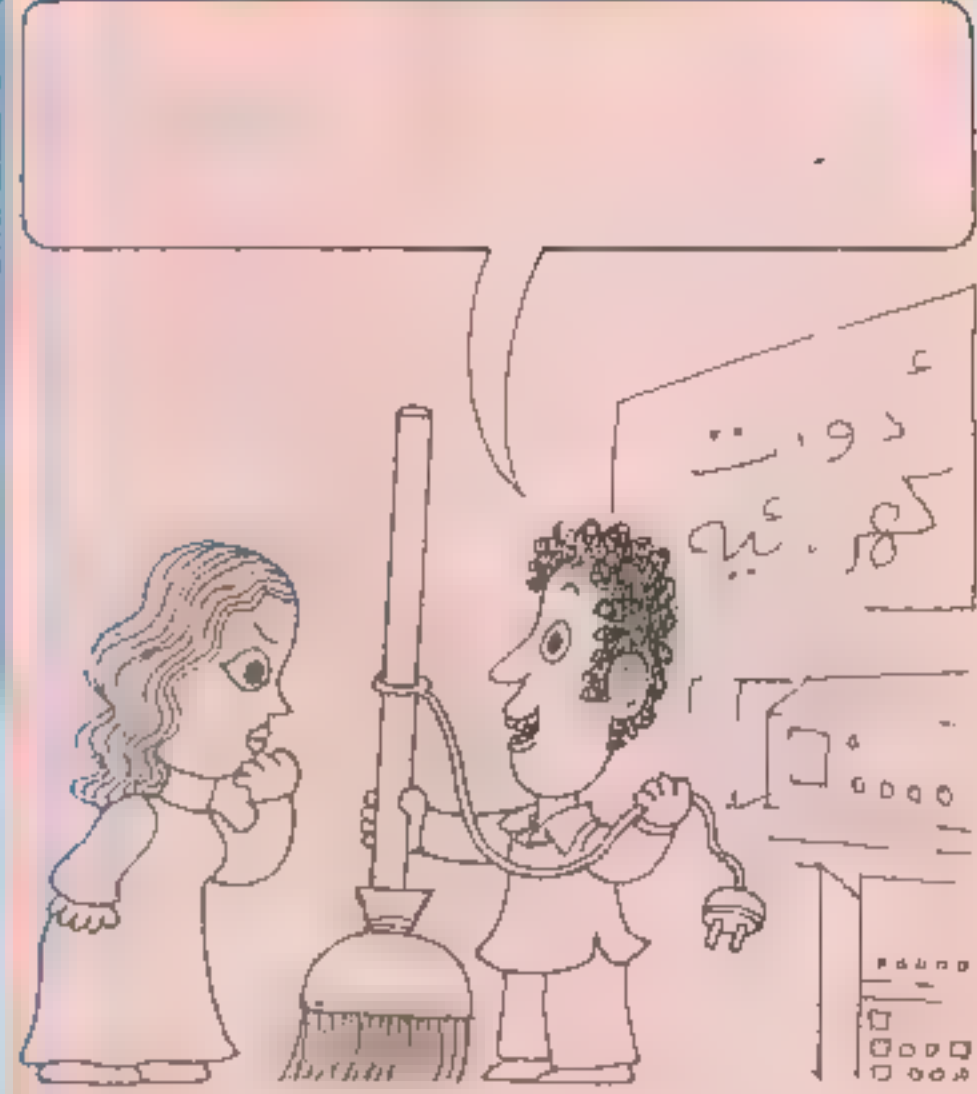
جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٤



ك
ا
ر
ي
ك
ا
ر
ي

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقراً لتعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً. ● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٦

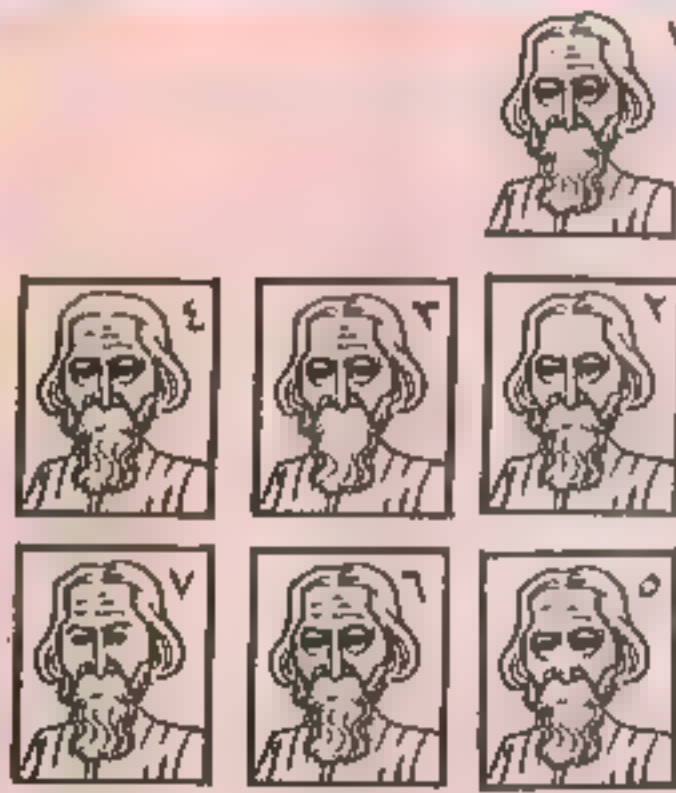


فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه! قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى! هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧



إنسان من سبعة

● الشاعر «طاغور» الذي مازال شعب الهند يردد أغانيه الوطنية حتى يومنا هذا.

● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

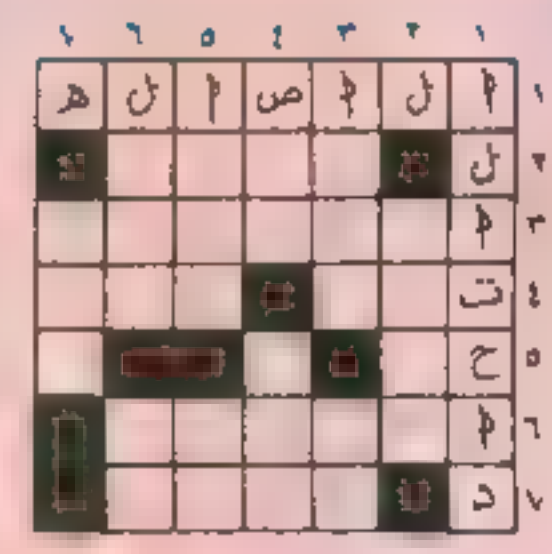
● جائزة أولى ٢٥ درهماً.

● جائزة ثانية ١٥ درهماً.

● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة
١٥ جائزة
قيمة كل منها
١٥ درهماً.



الكلمات الأفقية:

- [١] صفة لصاحب الأصل الشريف.
[٢] قائد مسيرة الخير في دولة الإمارات.
[٣] الثروة الحقيقية عند صاحب السمو الشيخ «زايد».
[٤] ترشد - رعاية الحاكم لأموار شعبه.
[٥] رق.
[٦] عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة.
[٧] عملة دولة الإمارات العربية المتحدة.

الكلمات الرأسية:

- [١] أهم منجزات صاحب السمو الشيخ «زايد» من سلطان.
[٢] تجدها في كلمة (بندول).
[٣] محب - حب وعطف.
[٤] حفظ - منع.
[٥] أسهل - بواسطته.
[٦] صفة للقاضي الذي يحكم بالعدل «معكوسة» - بحر.
[٧] حرف أبجدي «معكوسة».

لون.. واكتشف

لون كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١
١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧	١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧
١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨	١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣
١٦٩	١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩
١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩	١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥
٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠	١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١
٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١	٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧
٢٣٣	٢٣٢	٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣
٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢	٢٣١	٢٣٠	٢٢٩
٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣	٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥
٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤	٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١
٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥	٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧
٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥	٢٩٤	٢٩٣
٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦	٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩

- الأزرق الفاتح: ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣-



أكمل الرسم



● رسم الصديقة: نازك عبدالرحمن يوسف - مدرسة عمورية - العين - الامارات. [الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: سعود عبدالله معيوف - مدرسة عمسرو بن العاص - حفر الباطن - السعودية. [الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: جعفر يوسف عمران - مدرسة الشيخ عبدالله بن عيسى - سنابس - البحرين. [الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٦٤٤]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) صلاح صفاء الخليلي - مدرسة الايرانية - دبي - الامارات.

(٢) مروة أحمد علي - مدرسة التربية الاسلامية - الرياض - السعودية.

(٣) محمد أحمد محمد - مدرسة النجاح - السنبلوين - مصر

(٤) مدين محمد غانم - مدرسة مدينة حمد - البحرين.

(٥) حبيب النهدي - مدرسة الثانوية - المروج - تونس.

(٦) مهلب ماجد زاهر - السيب - سلطنة عمان.

(٧) منال محمد عبدالغني - مدرسة الشهيد الموشكي - تعز - اليمن.

(٨) رائده ابراهيم حجازي - مدرسة سمير الرفاعي - عمان - الأردن.

(٩) البرماكي محمد - مدرسة صهريج السواتي - مكناس - المغرب.

(١٠) مها حسن ازد - مدرسة حفصة - الدوحة - قطر

(١١) فراس أحمد عبدالله - مدرسة الصليبخات - الكويت.

(١٢) عمرو نمر علي - مدرسة ديرة الخاصة - دبي - الامارات.

(١٣) وليد عبدالله السيف - مدرسة الخبر الثانوية - السعودية.

(١٤) ايهاب اسماعيل عبدالظاهر - مدرسة كلية النصر - الاسكندرية - مصر.

(١٥) بدريه زايد مرهون - مدرسة الملده - المصنعة - سلطنة عمان.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (عَضَهُ) .. أي كذب أو جاء بالإفك والبهتان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) يوسف عبدالله حسين - مدرسة علي بن أبي طالب - الشارقة - الامارات.

(٢) رشاد سعيد عمر - مدرسة حنين - جدة - السعودية.

(٣) زعيمة سليمان علي - مدرسة عبري - عبري - سلطنة عمان.

(٤) نسرين أحمد - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.

(٥) دعاء السيد راشد - مدرسة صلاح الدين الايوبي - الجيزة - مصر.

(٦) شادي قاسم محمد - مدرسة ذكور اربد - الاردن.

(٧) الفه الفرجاني - مدرسة معهد السواني - جربة - تونس.

(٨) بركنا محمد - مدرسة ابن مسكويه - الدار البيضاء - المغرب.

(٩) عبير حامد أبوزور - مدرسة الحكمة - الصفاة - الكويت.

(١٠) ايمان حمد صالبح - مدرسة المقبلي - صنعاء - اليمن.

(١١) أحمد حسن ديراوي - مدرسة الضياء - أم القيوين - الامارات.

(١٢) أمل محمد عبدالله - مدرسة العاشرة - الطائف - السعودية.

(١٣) محمد محسن العامري - السيب - سلطنة عمان.

(١٤) ابراهيم أمين صلاح - مدرسة نفرتيتي - الجيزة - مصر.

(١٥) الصراخ الحاج محمد - مدرسة عبدالكريم الخطابي - الجديدة - المغرب.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) خالصة: خاصة.

(٢) يُوَدُّ: يتمنى.

(٣) يُعَمَّرُ: يطول عمره.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:

(١) أمل عبدالرحمن رضا - مدرسة نسييه - رأس الخيمة - الامارات.

(٢) عمر السيد هاشم - مدرسة معن بن زائدة - القطيف - السعودية.

(٣) أحمد زهدي مطلق - مدرسة سبأ - صنعاء - اليمن.

(٤) جواد الله علي حسن - مدرسة القادسية - الدوحة - قطر.

(٥) أحمد المري - مدرسة شارع الحسن الثاني - فاس - المغرب.

(٦) محمد ابراهيم المغلاوي - مدرسة الامام محمد عبده - دمياط - مصر.

(٧) ابتسام عبدالنبي علي - مدرسة الدير - المحرق - البحرين.

(٨) حسن موسى ابراهيم - مدرسة حسان بن ثابت - مطرح - سلطنة عمان.

(٩) وليد بوعصيدة - مدرسة محمد علي - تونس.

(١٠) زليخة غلام محمد - مدرسة القطارة - العين - الامارات.



لون واكتشف

□ علم: بنجلاديش.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فيصل محمد عبيد - مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.

(٢) عبدالله ترحيب المطيري - مدرسة عمير بن الحمام - الدمام - السعودية.

(٣) لمياء عادل مبارك - مدرسة اشتوم الجميل - بورسعيد - مصر.

(٤) جواهره أبوبكر أحمد - مدرسة لطيفي جعفر - عدن - اليمن.

(٥) أحمد يوسف - مدرسة مالك بن أنس - مدينة حمد - البحرين.

(٦) خليل رشيد - مدرسة عبدالرحمن بلقرشي - الدار البيضاء - المغرب.

(٧) مختار علايلي - مدرسة القديس فرنسيس - بيروت - لبنان.

(٨) بسمه الحسيني - مدرسة ابن الهيثم - باجة - تونس.

(٩) يوسف سليمان سيف - مدرسة المرتفع - عبري - سلطنة عمان.

(١٠) يوسف أحمد عبدالله - مدرسة الامام البخاري - بني ياس - الامارات.

(١١) أحمد أمير حسين - مدرسة الملك فيصل الثانوية - مكة المكرمة - السعودية.

(١٢) أحمد محمد إبراهيم - مدرسة أمون الخاصة - بورسعيد - مصر.

(١٣) هاجر أحمد طاهر - مدرسة أروي - صنعاء - اليمن.

(١٤) عادل الحديوي - مدرسة ابن حبوس - الدار البيضاء - المغرب.

(١٥) يوسف البديوي - مدرسة سيد زريق - مقرين - تونس.

صورة مهروزة

□ صورة الممثلة نيلي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) كنده محمد - مدرسة القدس - أبوظبي - الامارات.

(٢) إيرينا فايد شعبان - مدرسة الواحد والخمسون - مكة المكرمة - السعودية.

(٣) عبدالله حسن - مدرسة يعرب بن بلعرب - صحم - سلطنة عمان.

(٤) محمود علي إبراهيم - مدرسة عين الدار - جدحفص - البحرين.

(٥) ايمان محمد يوسف - مدرسة فتيات مصر الجديدة - القاهرة - مصر.

(٦) أنيس سمير - مدرسة الروم الكاثوليك - الزرقاء - الأردن.

(٧) وائل حسن أحمد - حولي - الكويت.

(٨) نايف عبداللطيف حسين - مدرسة أبو بكر الصديق - الدوحة - قطر.

(٩) يحيى العاصي - مدرسة المعهد الثانوي - توزر - تونس.

الكلمات المتقاطعة

الدوحة - قطر.

(٧) نزيه بلعوالي - مدرسة عنانوش - طنجه - المغرب.

(٨) أحمد الوهابي - مدرسة الروابي - بنزرت - تونس.

(٩) علي ناصر علي - مدرسة بدر الموحدة - عدن - اليمن.

(١٠) جمعه سلام حمد - مدرسة الخليل بن عبدالله - بدبد - سلطنة عمان.

(١١) دعاء عبدالحميد هاشم - مدرسة فلسطين - أبوظبي - الامارات.

(١٢) محمد علي الحيرتي - مدرسة الاهلية الحديثة - الخبر - السعودية.

(١٣) فاطمة محمود محمود - مدرسة معهد سندوب - الدقهلية - مصر.

(١٤) سليمان عبدالله جمعه - مدرسة عزان بن قيس - البريمي - سلطنة عمان.

(١٥) محمد عبدالرحمن عامر - مدرسة الأقباط - المحلة الكبرى - مصر.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
د	ح	ل	م	ن	ب	ا
ه	ه	ر	م	ل	ن	ا
ل	ل	ح	ح	ل	ن	ا
ع	د	ي	د	ل	و	ب
ر	ط	ل	ل	ن	ر	ن
س	ه	ب	ل	ت	ل	ن
ل	ل	ق	ط	ر	ي	ب

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) سناء محمد علي - مدرسة بني ياس - أبوظبي - الامارات.

(٢) عادل سعد سعيد - مدرسة الحويلات - الجبيل - السعودية.

(٣) دينا مغربي - مدرسة الخنساء - صويلح - الأردن.

(٤) فاطمة محمود درويش - مدرسة الخليج العربي - الرفاع الشرقي - البحرين.

(٥) أميرة ثابت تادرس - مدرسة أحمد عرابي - الجيزة - مصر.

(٦) فاروق فخري وليد - مدرسة أبي أيوب الانصاري -

فضولي يتحدى !

□ بدون مقدمات.. وبلا سابق إنذار.. اختفى فضولي فجأة ولم يختبئ في أي صفحة من صفحة العدد (٦٤٤) على غير عادته.. لذا قررت اختيار ١٥ فائزاً في هذه المسابقة، لأنهم كتبوا في استمارة الحلول أنهم بحثوا طويلاً عن فضولي، ولم يعثروا له على أي أثر!

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالكريم محمد علي - مدرسة الامارات - دبي - الامارات.

(٢) حاتم كمال - مدرسة الحارث بن كilde - الطائف - السعودية.

(٣) علي سالم ناصر - مدرسة بركات بن محمد - روى - سلطنة عمان.

(٤) عثمان القطراني - مدرسة الامام مالك بن أنس - طنجه - المغرب.

(٥) الاء فاضل الهزاع - مدرسة الريان الجديد - الدوحة - قطر.

(٦) نسرين عبدالهادي - مدرسة ايناث الزرقاء - الأردن.

(٧) بهاله محمد أبوشقه - مدرسة كلية رمسيس - القاهرة - مصر.

(٨) باسل جواد - مدرسة المأمون الابتدائية - البحرين.

(٩) حسان الشريف - مدرسة شيفرال - المنار - تونس.

(١٠) كوثر محمد صالح - مدرسة طارق بن زياد - صنعاء - اليمن.

(١١) سعيد عبيد محمد - مدرسة أبو عبيدة - الشارقة - الامارات.

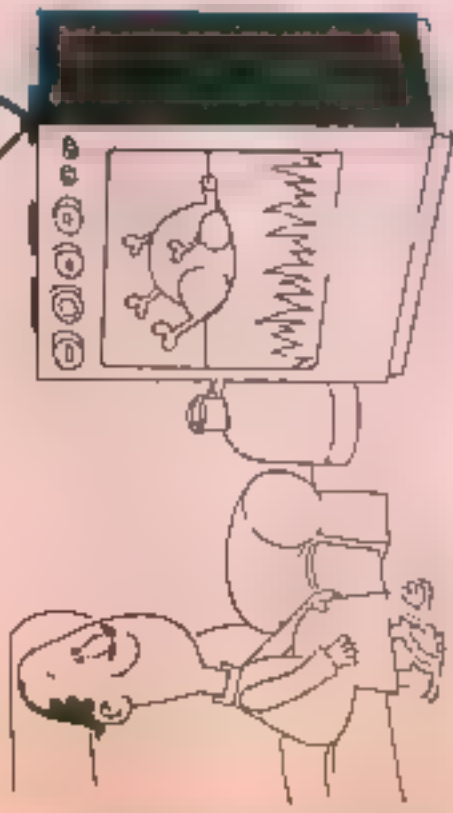
(١٢) هاني تحسين أمين - مدرسة المتوسطة الأولى - حائل - سلطنة عمان.

(١٣) شيماء حسين عطية - مدرسة أبي صقل - سيناء - مصر.

(١٤) مراد البرداوي - مدرسة الثانوية - جربة - تونس.

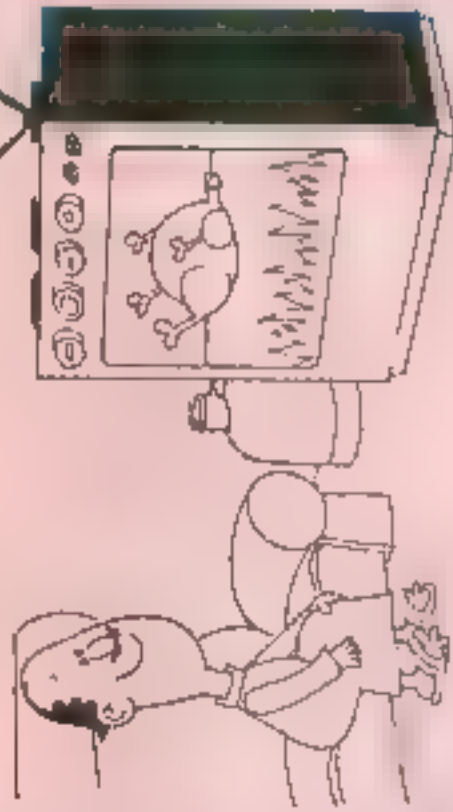
(١٥) صواف بوشعيب - مدرسة أبي مسكويه - الدار البيضاء - المغرب.

يا وحشني
وانت قصاص عيني



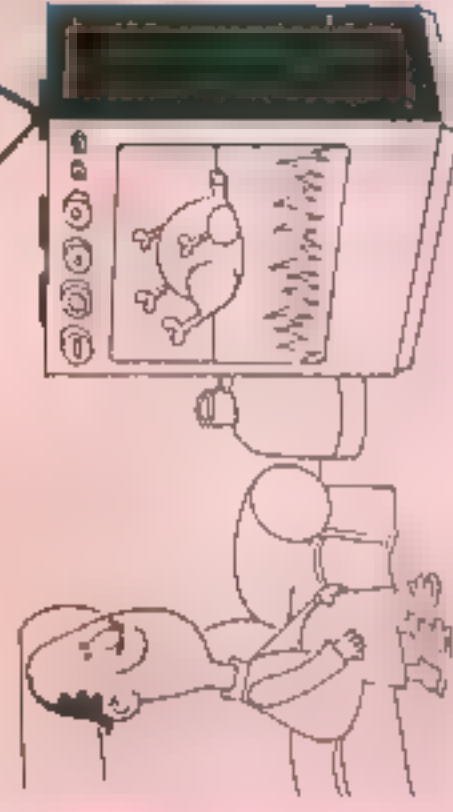
● فكرة روضة فايز - أسبوط - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

تلفزيون بوتوجازي
تصميم بهجت وحجازي



● فكرة حسين عبدالرسول - مدينة حمد - البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]

تليفزيون...!



● فكرة فائق عبدالمجيد - البستين - البحرين.
[الجائزة ٢ درهماً]

أغير اتجاه (البريال)..
يمكن ألاقي خروفاً!!



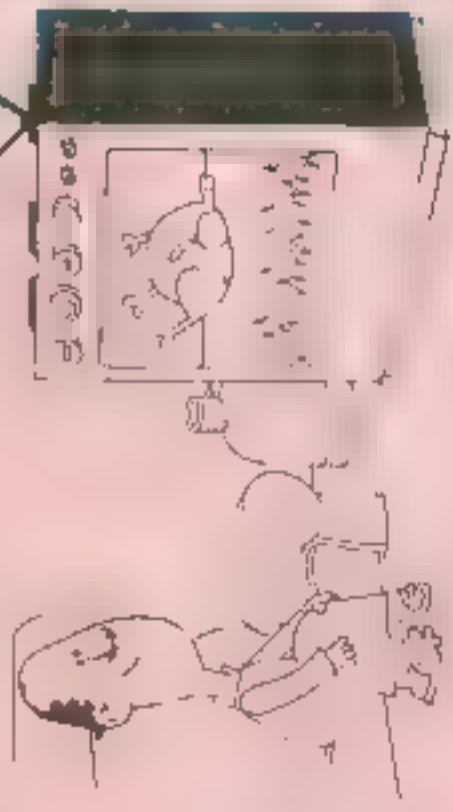
● فكرة أحمد هاروق - المنوفية - مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

ماله.. فيلم لذيذ جداً



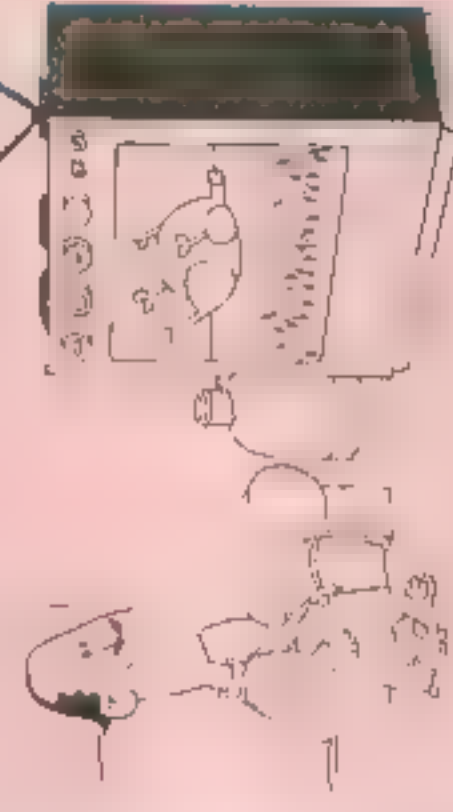
● فكرة سامية سليم - عمان - الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

اكلك منين يا فرخة
أهلك منين؟



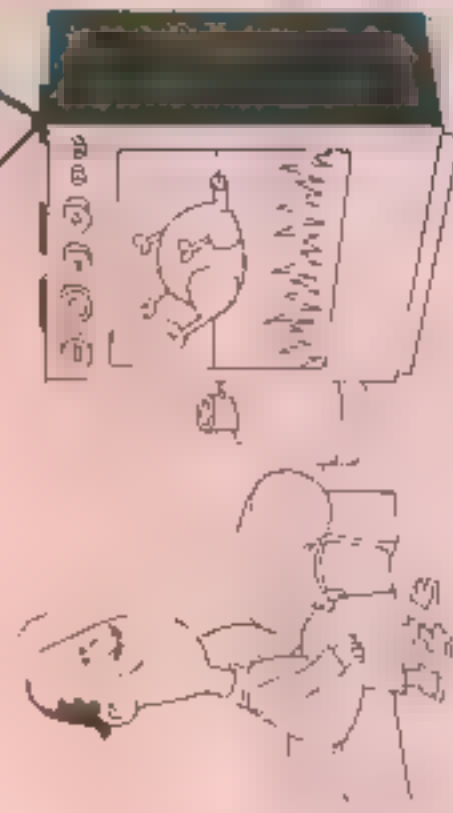
● فكرة: رامي سمير - الدمام - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

الظاهر البطلة في الفيلم
ده هي الفرخة!



● فكرة: ماهر الورغي - معهد مارس - ماطر - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

يظهر أن صبرى سيطول
خمسة عشر حلقة



● فكرة فائزة أحمد - عدن - اليمن.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لوّن واكتشف

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنوائي أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

- ١-
.....
- ٢-
.....
- ٣-
.....

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ل	م	ص	ك	ل	م	١
							٢
							٣
							٤
							٥
							٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصديق
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجيد

العدد رقم ٦٥٠

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم

السن

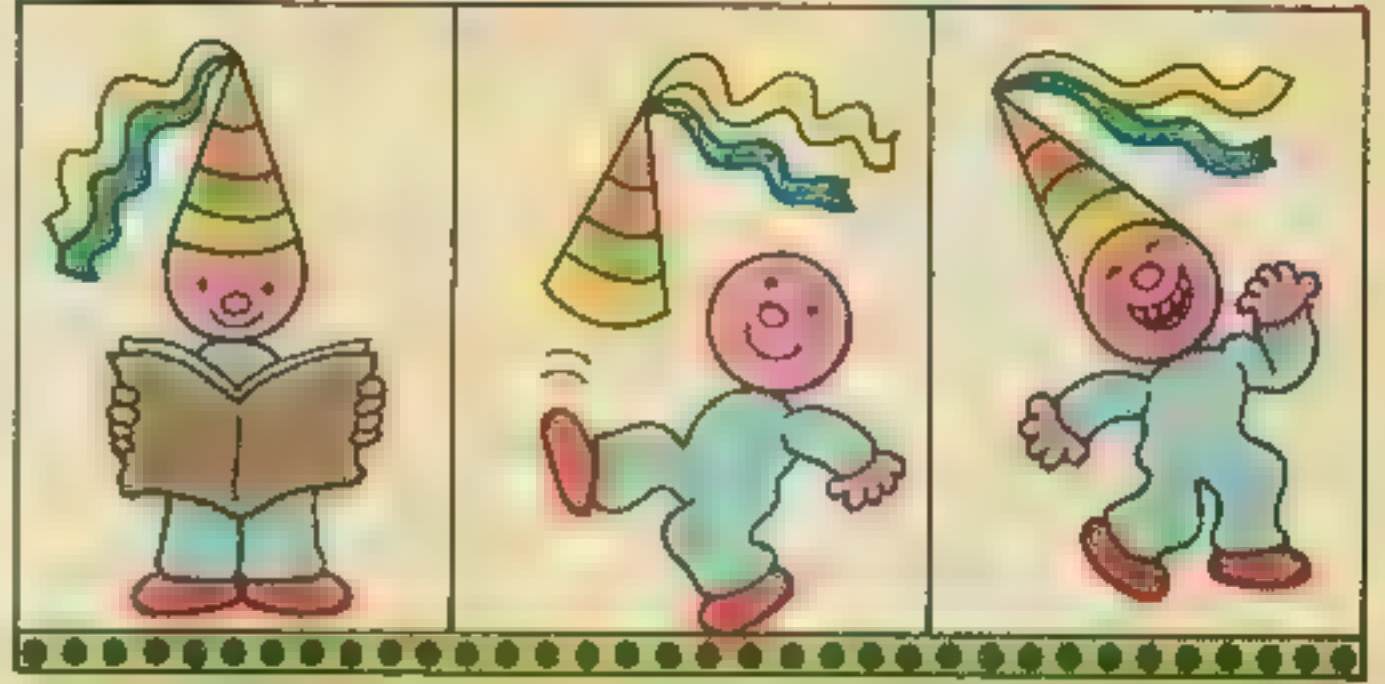
المدرسة :

الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع



بل ضعت أنا..!

الأول: أين كنت بالأمس!
الثاني: كنت أحاول أن أذهب
بقطتي بعيداً عن المنزل
لأضيّعها.

الأول: وهل ضاعت؟

الثاني: لا.. لقد ضعت أنا!

الأول: وكيف عدت إلى المنزل؟

الثاني: أطلقت سراح القطّة،
وتبعتها!

محمود عادل اسماعيل
رأس الخيمة - الامارات

إلى الشمس

الأول: أريد أن أصبح أول من
يصعد إلى الشمس.

الثاني: ولكنك ستحترق حتماً.

الأول: سأصعد ليلاً!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

أمام القاطرة

بعث مراسل إحدى الصحف
ببرقية إلى صحيفته يقول فيها:
سقط شابان أمام قاطرة تسير
بسرعة فائقة!

فأرسل له رئيس التحرير
ببرقية يسأله فيها: ماذا أصاب
الشابين؟

وجاء رد المراسل: لم يحدث
لهما شيء.. فقد كانت القاطرة
تسير إلى الخلف!

وليد حميد الحراسي
بركاء - سلطنة عمان

لا يعرف شيئاً

الولد لأمه: الآن فقط عرفت أن
الأستاذ لا يعرف شيئاً.
الأم: لماذا؟
الولد: لأنه دائماً يسألنا.. ونحن
نجيب!

محمود راشد
ابوظبي - الامارات

الحلم..

الأول: حلمت أن عصاة من
قطاع الطرق أحاطت بي تريد
قتلي، فأزعجني ذلك كثيراً.
الثاني: ولماذا لم تستيقظ من
نومك؟

الأول: حتى لا يظنوا أنني جبان!
إبرينا فايد شعبان
مكة المكرمة - السعودية

فليطمئن اللصوص!

الطبيب: هل تنام جيداً أثناء
الليل؟
المريض: نعم.
الطبيب: وما عملك؟
المريض: حارس ليلي!
فداء محمد ابراهيم
السيب - سلطنة عمان

ريجيم..

الضيقة للصغيرة: ماذا ستفعلين
عندما تصبحين في عمر أمك؟
الصغيرة: ريجيم!
ميراثان فرج عرابي
الرياض - السعودية



طرائف عربية

● دخل رجل على «المتوكل»،
فقال له: ما اسمك؟
قال: قُطان.
قال: وما صناعتك؟
قال: حمدان.
قال: لعل اسمك حمدان،
وصناعتك قُطان.
قال: نعم يا أمير المؤمنين..
لكني دهشت لهيبتك!

● جلس الشجاع -
«الزهاوي» و «الرصافي»
ياكلان أرزاً، فوقع دجاجة
محمرة.. وبعد قليل مالت
الدجاجة ناحية «الزهاوي»،
فقال: عرف الخير أهله
فتقدم.
فقال «الرصافي»: كثر النباش
تحتة.. فتهدم!

كرة.. وكرتين!

دخل ثلاثة أولاد دكاناً، فطلب
الأول كرة.. فصعد البائع على
السلم الخشبي وأحضر كرة من
(الرف) العلوي، ونزل.. وأعطاهما
للولد.. ثم طلب الولد الثاني كرة..
فصعد البائع مرة أخرى على
السلم الخشبي ليحضر كرة
أخرى.. وقبل أن ينزل، سأل
الولد الثالث: وأنت.. هل تريد
كرة أيضاً؟
قال الولد الثالث: لا.

فنزل البائع، وعندما سأل الولد
الثالث عما يريد، أجابه قائلاً:
أريد كرتين من فضلك!
مريم عبدالكافي
صفاقس - تونس

● قد تكون الحلزونة من الكائنات
البطيئة الحركة على الأرض.. ولكن لا أحد
يجاريها في عدد أسنانها، التي يمكن أن
تصل إلى عشرة آلاف!!



● قد تزور النحلة أكثر من ألف زهرة خلال طلعة
واحدة لجمع الرحيق، قبل
العودة إلى الخلية.



عقاب..

الزوجة لزوجها في غضب: أين كنت ليلة أمس؟
الزوج: ما هذا.. ألم نتفق منذ زواجنا على ألا نتحدث عن الماضي!

سليم سميح سعدون
أبوظبي - الإمارات

قلق..

قال مدير المصنع لأحد العمال: لا تكن قلقاً بشأن إستبدالك بماكينة آلية.. فهم لم يفتروا حتى الآن ماكينة لا تعمل شيئاً!

حسن الصياغي
طنجة - المغرب

بصلة..

الأول: أريد بصلة.
الثاني: لماذا؟
الأول: لأنني تذكرت المصائب التي حدثت لي في العام الماضي.. وأريد أن أبكي عليها!
ميمونة عبدالرحمن
دبي - الإمارات

بسرعة..

● قبلتان جلستا تتبادلان النكات.. حتى انفجرتا من الضحك!

جمعة سلام الجابري
فنجاء - سلطنة عمان

ثلاثون عاماً..!

سأل أحد الرجال مفتش القطار البطيء.. متى سنصل فقد تعبنا من السفر.
قال المفتش: لا تقلق.. فلي ثلاثون عاماً وأنا في القطار!
قال الرجل مندهشاً: ومن أي محطة ركبت؟

تيسر صادق العباد
سيهات - السعودية

قارئة الفئجان

قارئة الفئجان للتلميذ: أعطني قرشين.. وأنا أطلعك على نتيجة الامتحان.
التلميذ: لو كنت بارعة حقاً في التجيم.. لعرفت أنني لا أملك قرشاً واحداً!

سعيد البقالي
طنجة - المغرب

صغير.. وتافه

الأول: يا أاه.. ما هذا يا صديقي.. إن رجلك في الجبس، وذراعك عليها جبيرة، وعينك مصابة.. ماذا حدث لك؟
الثاني: أثناء خروجي من السينما أمس.. ظننت أن صغيراً تافهاً يدفعني.

الأول: ثم ماذا؟

الثاني: لم يكن صغيراً تافهاً! عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

شعيرات بيضاء

كان الحلاق يحلق شعر الزبون في ببطء شديد، وفي أثناء الحلاقة قال للزبون: ألمح في رأسك بضع شعيرات بيضاء.
أجاب الزبون في ضيق: حقاً.. كم يمضي الزمن في سرعة.. أعتقد أنك عندما تنتهي من حلاقة شعري.. سيكون كله قد حمل هذا اللون!!

شيرين عادل شريف
القاهرة - مصر



هذه الفقيرة فازت بشارة الإمتياز

طلبك عندي

الرجل لبائع الخيول: أريد حصاناً لونه غير بني ولا أسود، ولا أبيض، ولا أحمر ولا أزرق.. فهل أجده عندك؟
قال البائع: نعم.. طلبك عندي، لكن لا تحضر لتسلمه في يوم السبت ولا الأحد ولا الاثنين، أو الثلاثاء، أو الأربعاء أو الخميس، أما الجمعة.. فهي أجازة!

النقي مصطفى
فاس - المغرب

الخبير

استيقظ أهل العمارة على صوت صراخ رجل من المصعد، فقال له الحارس: ماذا بك؟
قال الرجل: توقف بي المصعد، قال الحارس: إنتظر حتى أستدعي خبير الصيانة.
قال الرجل: أنا الخبير!
حسان شقيق
الرياض - السعودية

إرفع يدك

اللس: إرفع يدك!
الرجل: اليمنى أم اليسرى؟
مقبول البلوشي
مدينة قابوس - سلطنة عمان

البطارية..

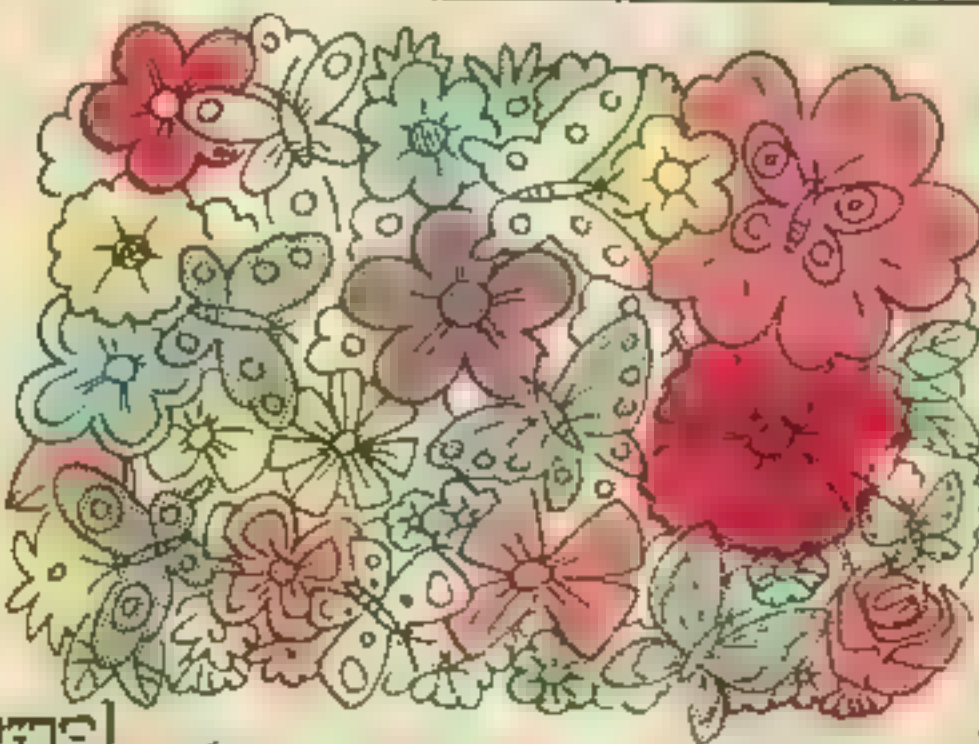
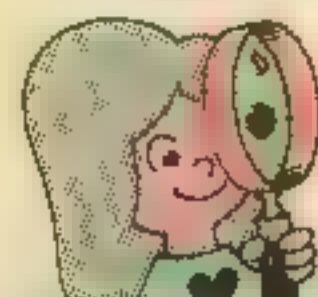
الميكانيكي للزبون: أنا أرى أن مشكلة بطارية سيارتك تفوق ما توقعت.. إن بطاريتك ياسيدي في حاجة إلى سيارة جديدة!
أمين سالم باضاوي
حضر موت - اليمن

راجحة جداً..

الأول: إن أجدادي أصحاب عقول راجحة.
الثاني: ولهذا حرموك من الميراث!

الداودي محمد
مكناس - المغرب

● حاول أن تكتشف عدد الفراشات المختلفة بين هذه الأزهار؟



● لماذا لا تتوقف القوارض عن قضم الأشياء؟
— أسناني الأمامية لا تتوقف عن النمو طوال حياتي، لذا يتحتم علي أن أستخدمها باستمرار في القضم كي أحافظ على طولها الطبيعي.. وإلا فإنها ستنمو وتكبر بحيث تمنعني تماماً من إقفال فمي، أو من أن أقتات.



كل الألوان جميلة

أنا أصفر

أنا بنجي

أنا أزرق

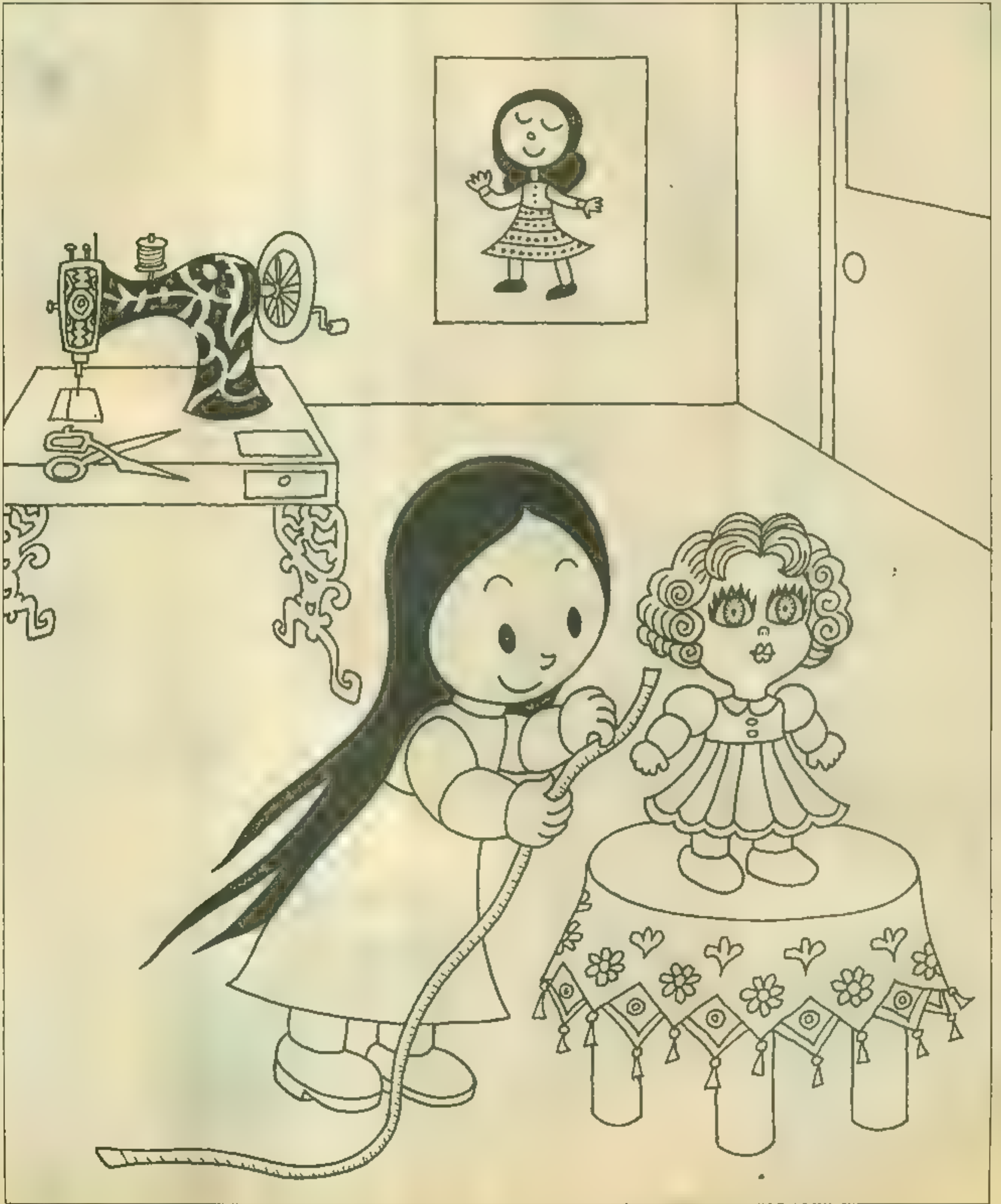
أنا بني

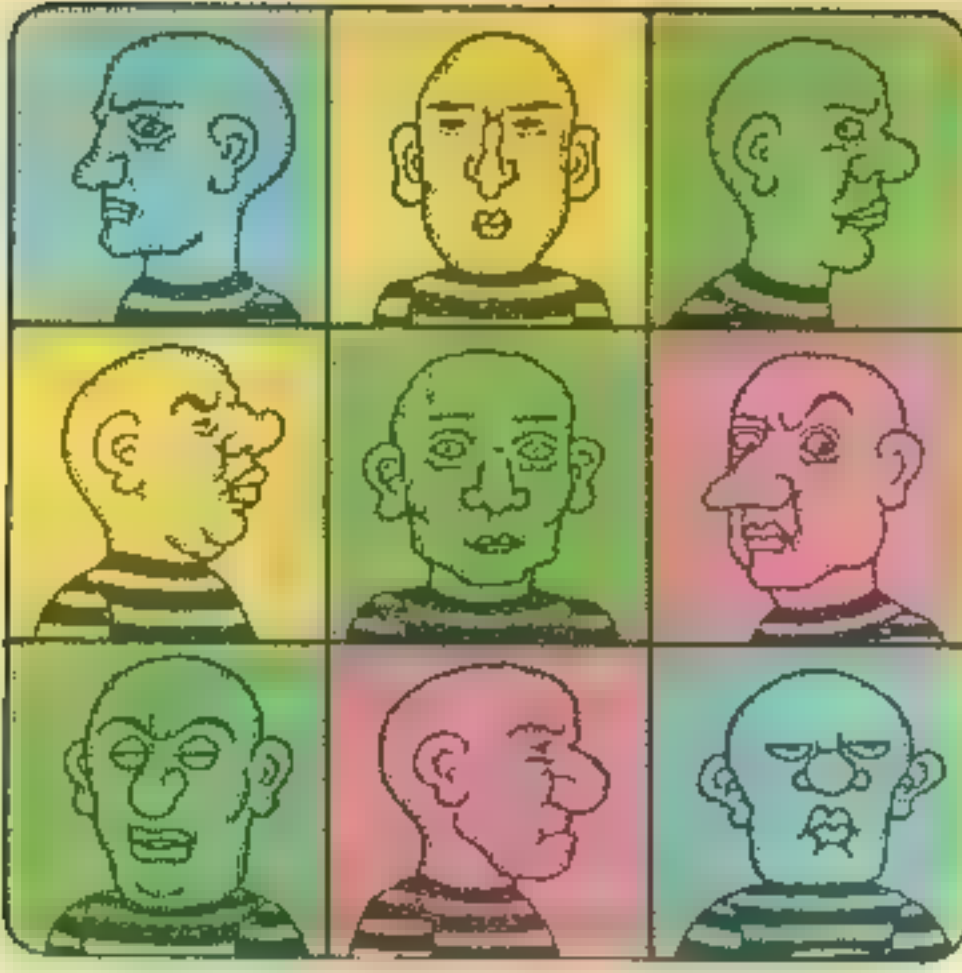
أنا أخضر

أنا أحمر

مواة

التلوين



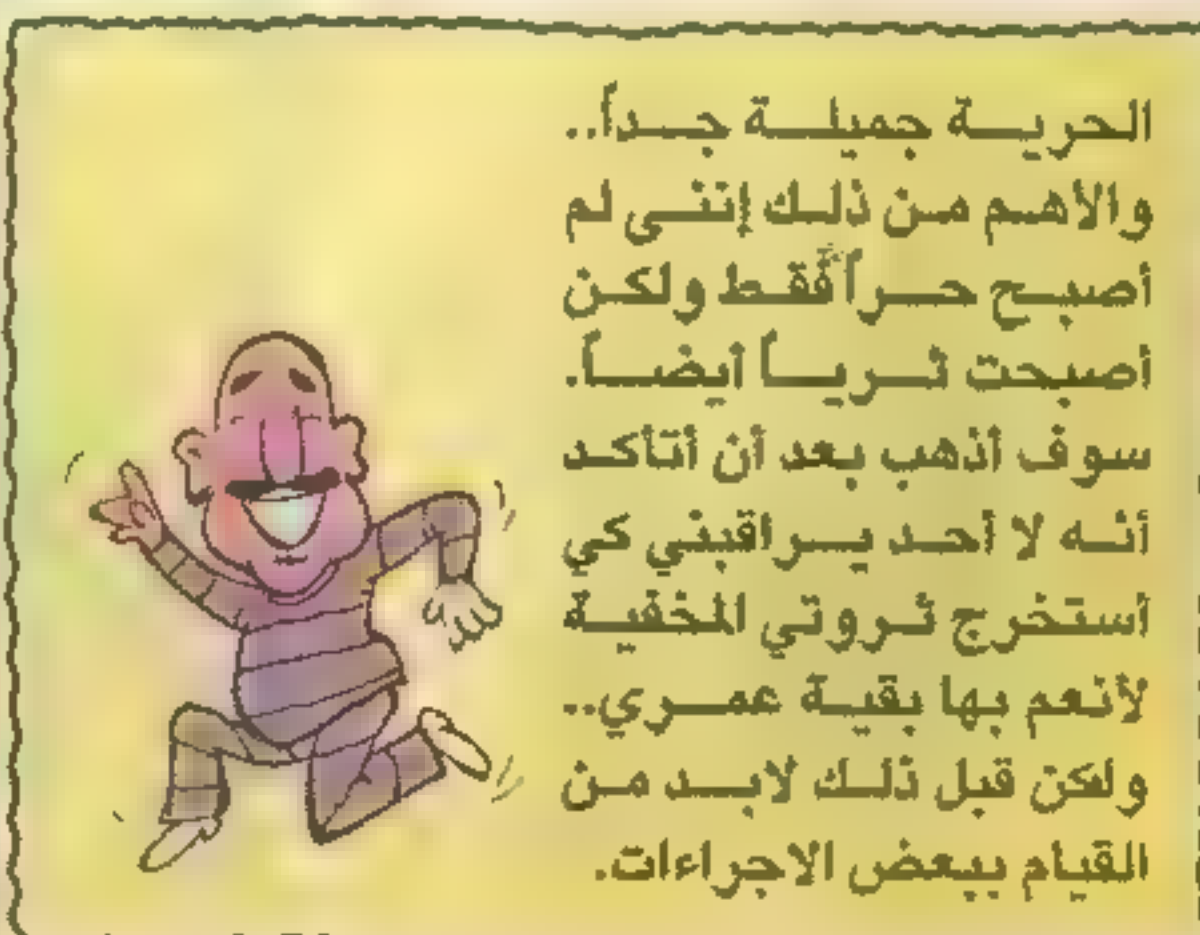
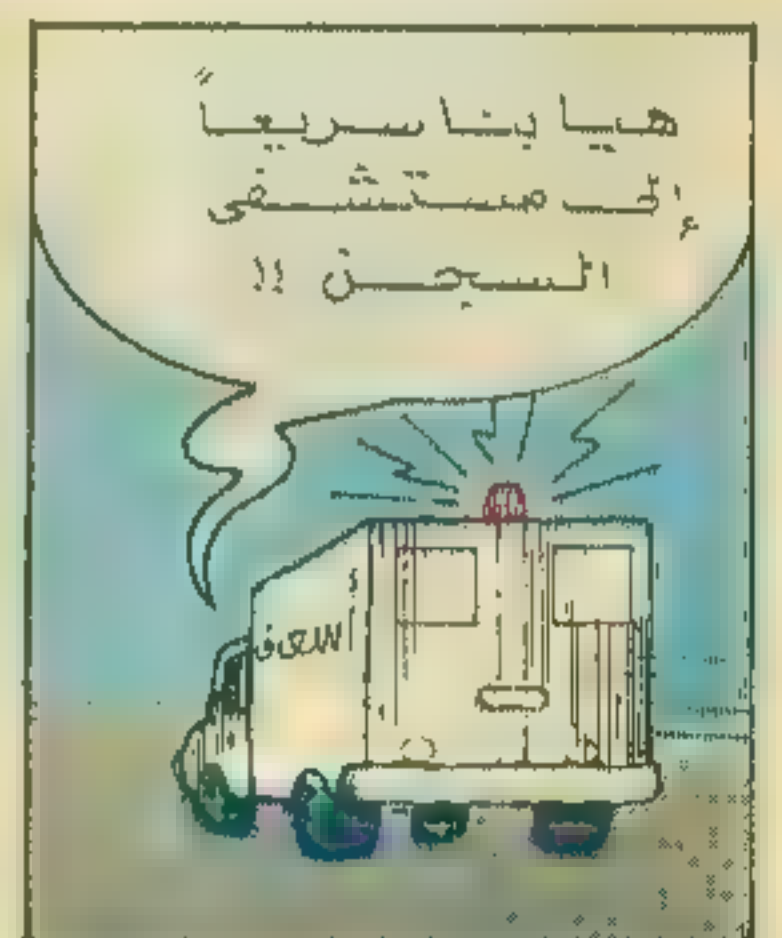
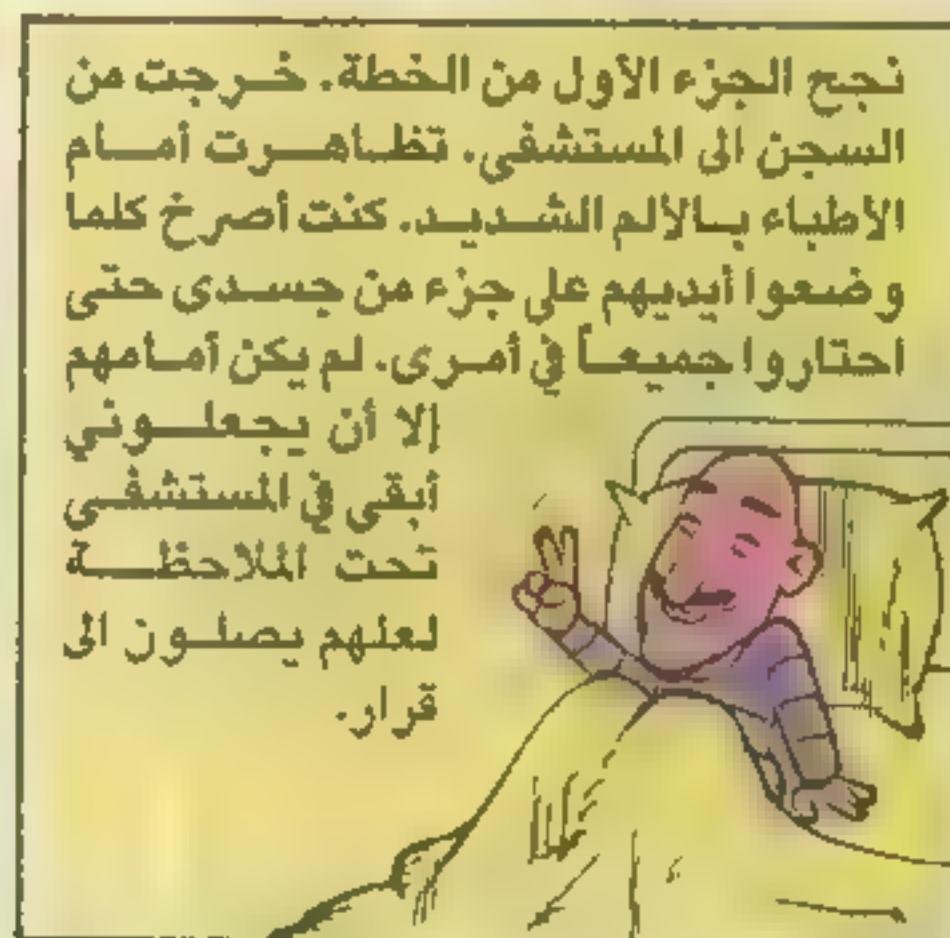
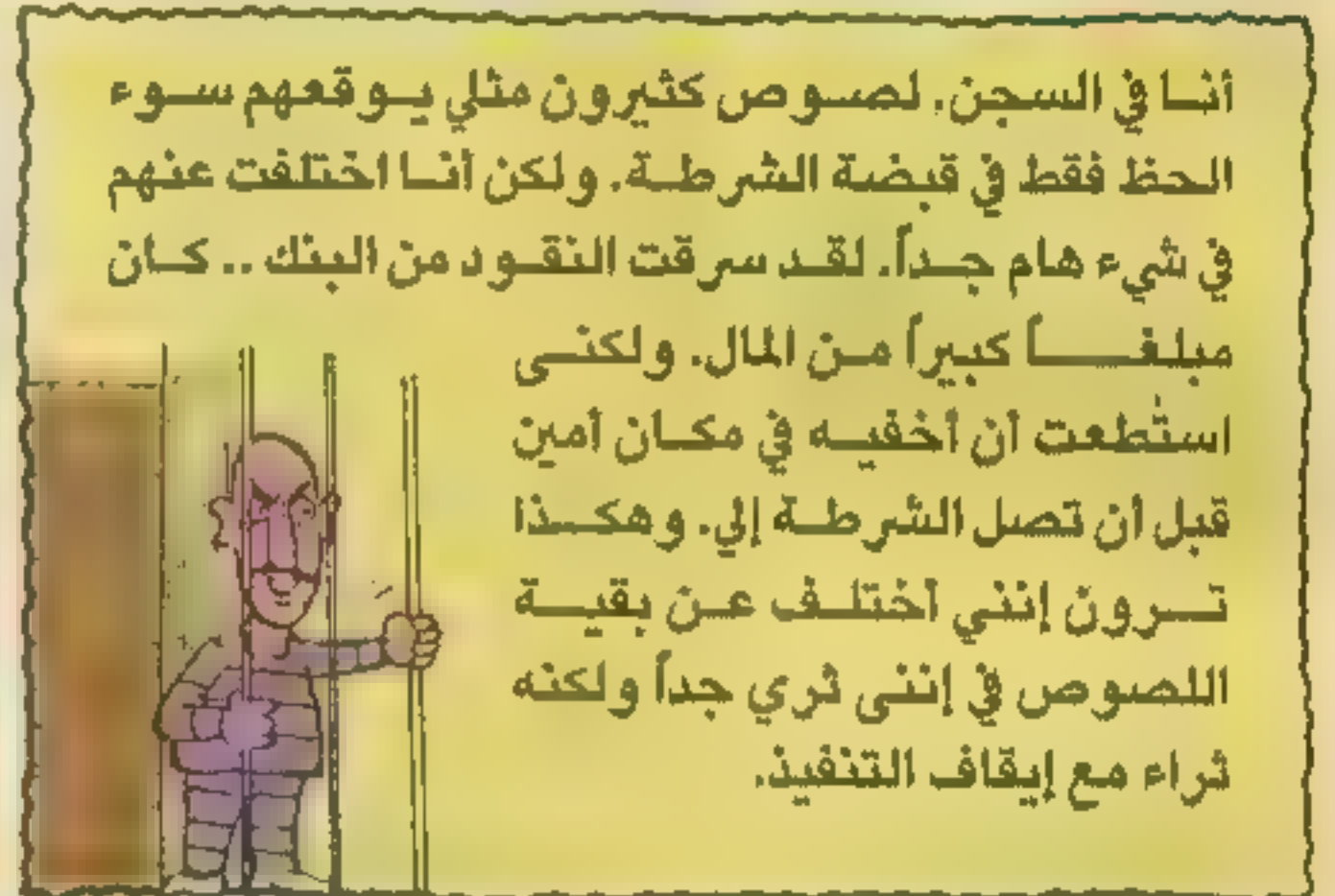


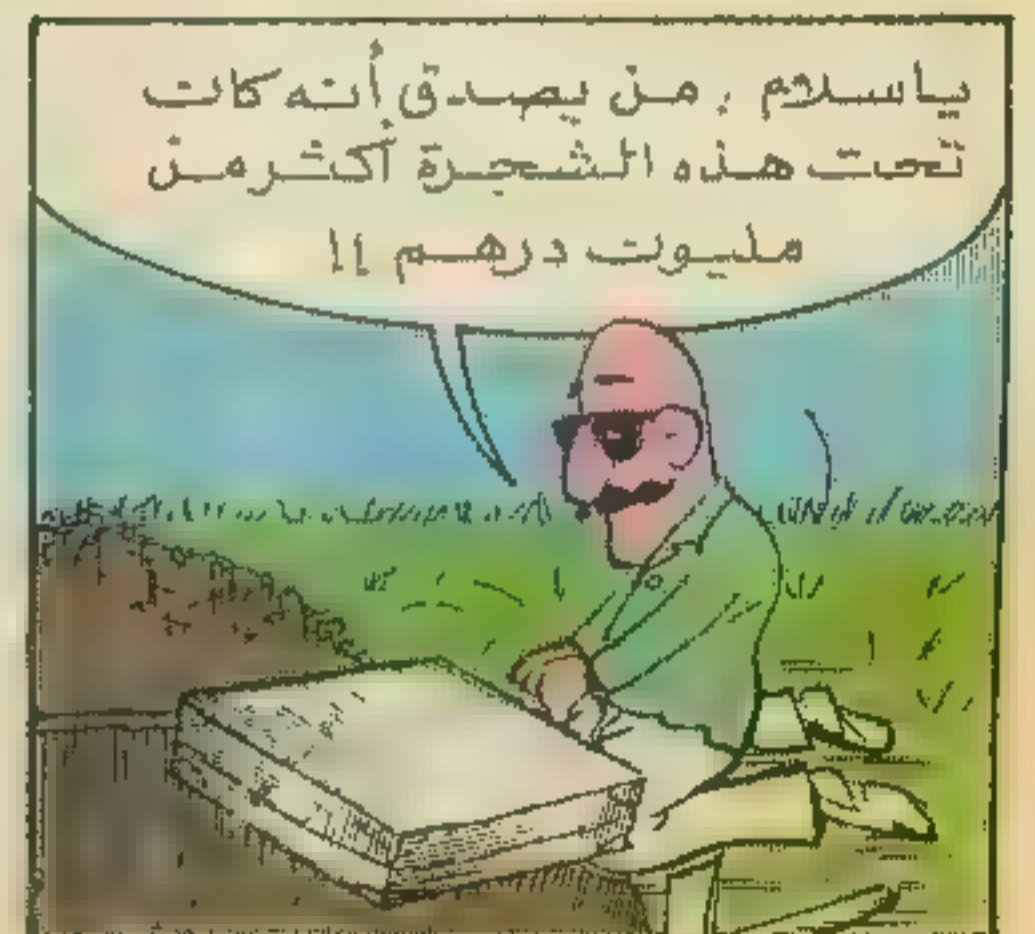
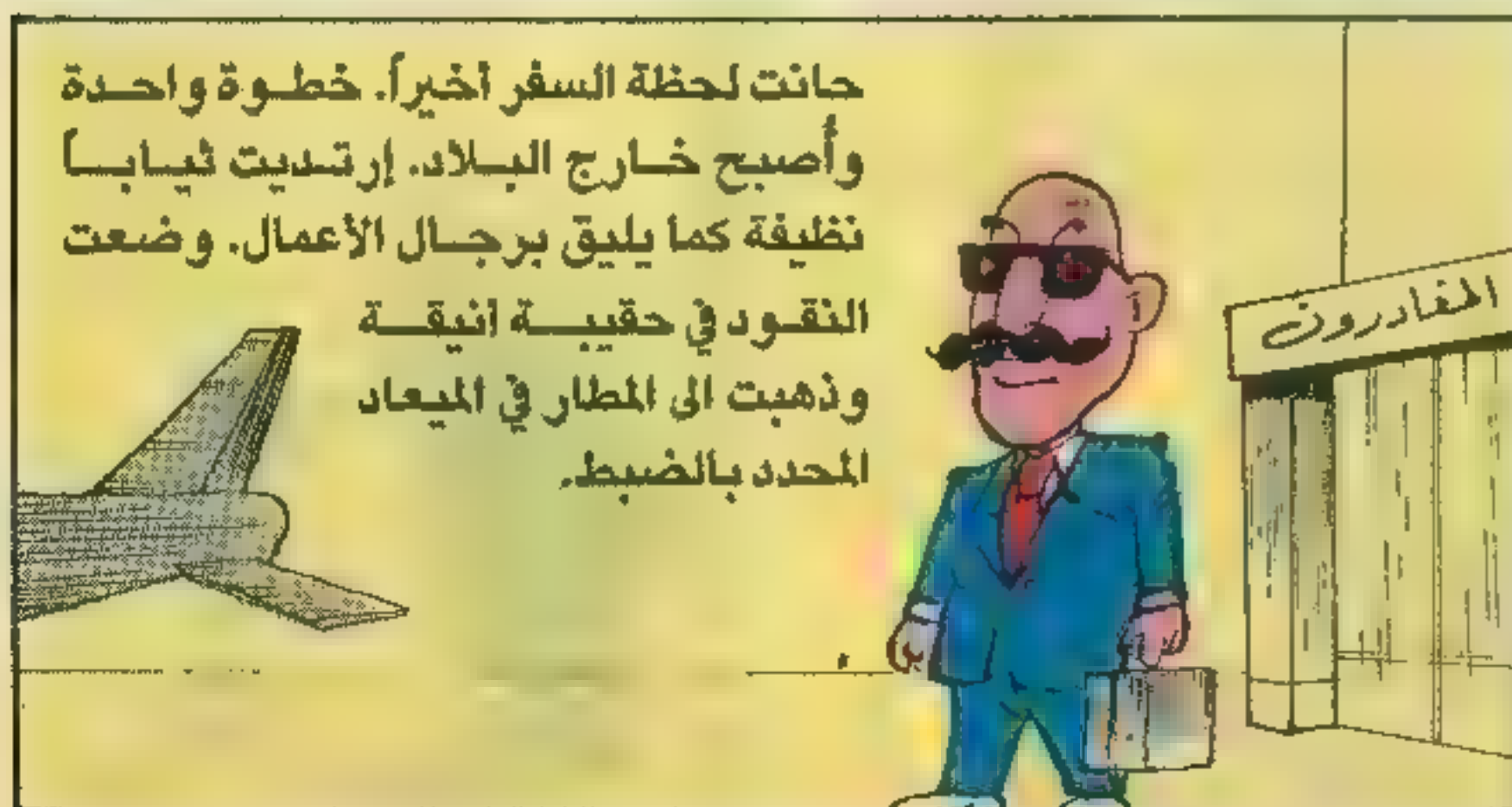
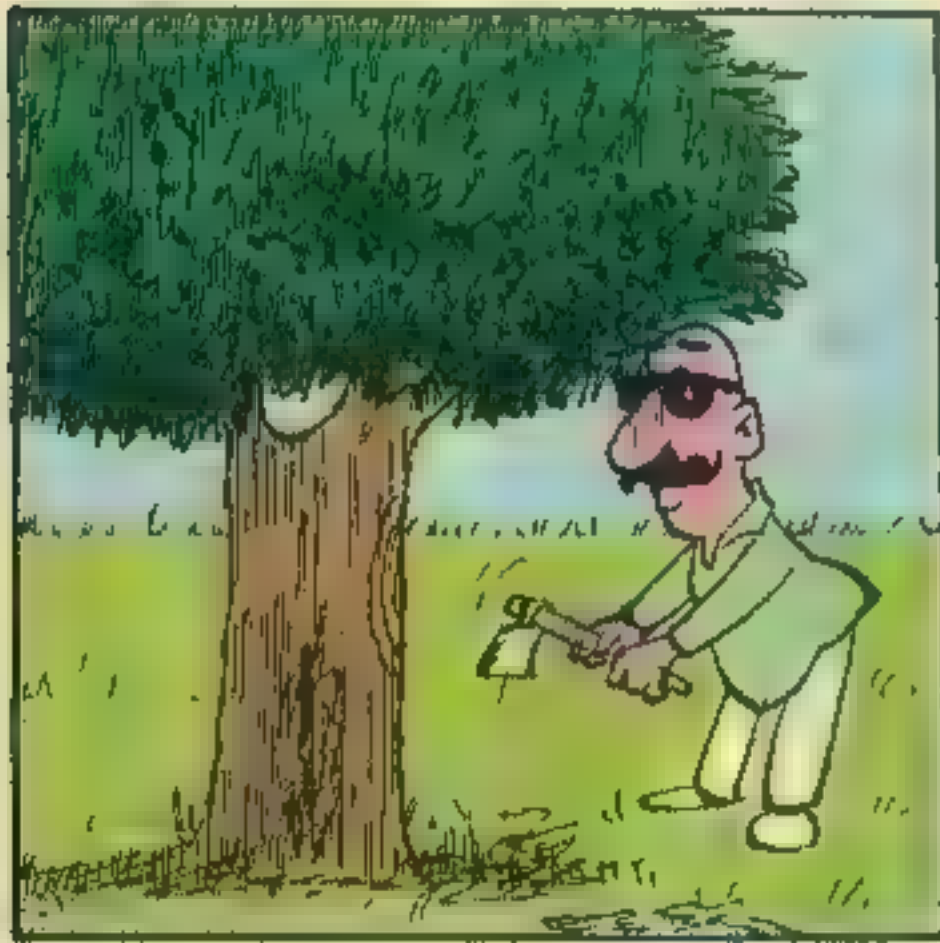
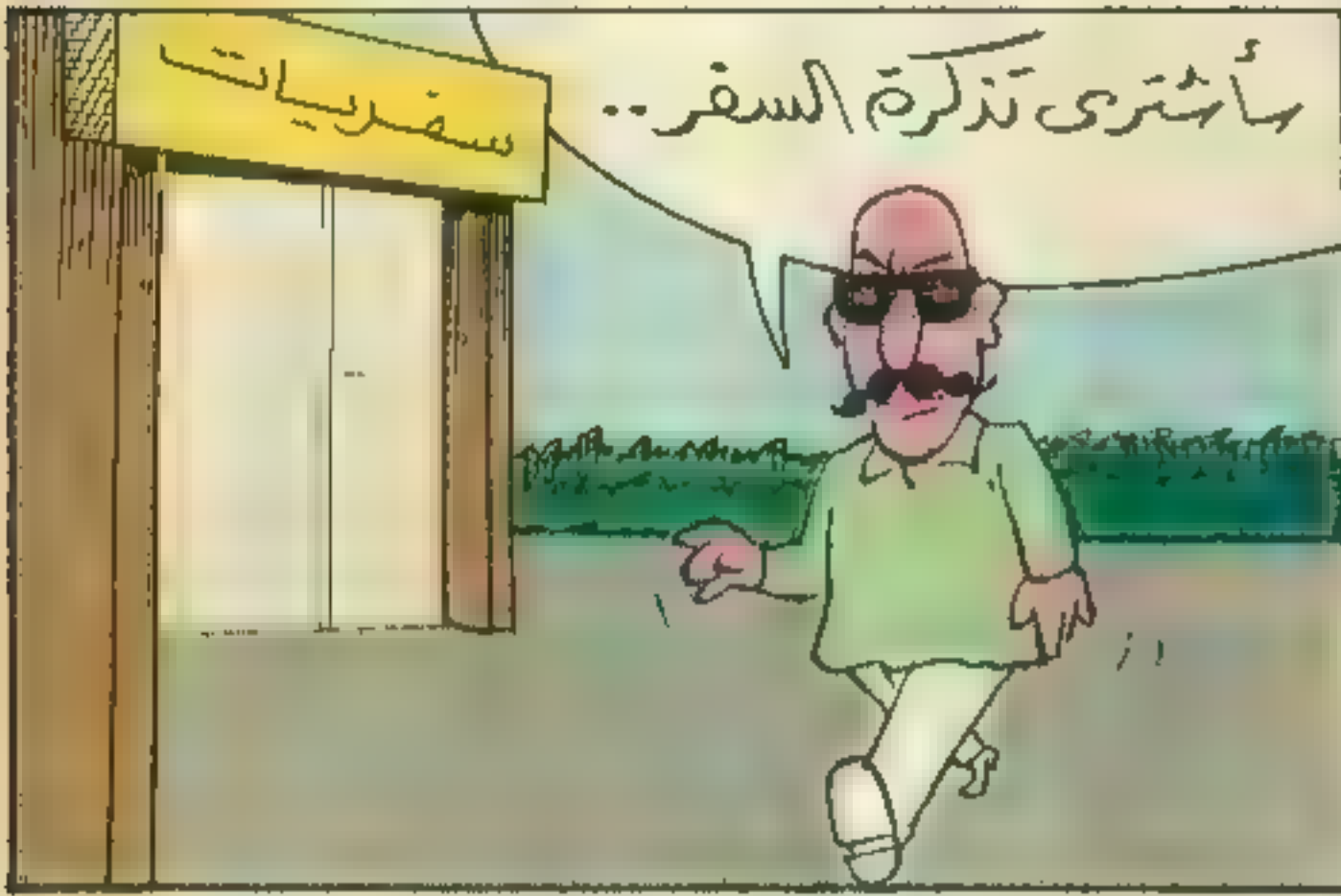
النقيب خلفان والمساعد فهمان

خطة بارعة للهرب !

رسم
محمد يليم

سيناريو
محمد المنسي







حكاية قبل النوم



حفلة تنكرية

سار الولدان طويلاً حتى وجدا البيت في مكان منعزل. بيت غريب. نوافذه صغيرة وضيقة. تحيط به النباتات المتسلقة، وتعطيه الشمس لوناً مختلفاً في كل زاوية من زواياه.. نظر أمجد الى بطاقة الدعوة التي في يده وهو يتساءل:

— هل هذا هو المنزل؟

كانت صورة المنزل مرسومة فوق البطاقة بالضبط.. مكتوب تحته.. «حفلة تنكرية في منزل النباتات المتسلقة».. وقال أسعد:

— بالضبط هذا هو المنزل.. ولا بد أن بقية المدعوين قد سبقونا الى الداخل.. كانا معاً متنكرين على هيئة سحرة.. إثنان من السحرة الصغار بثيابهم الزاهية الملونة ولا بد أنهما سوف يفوزان بالجائزة الأولى للتنكر في هذه الحالة.

تقدما من الباب وطرق أمجد عليه.. وبعد برهة وجيزة فتح وأطلت من خلفه امرأة عجوز. كانت هي أيضاً ترتدي ملابس السحرة وقالت لهما في سعادة:

— أه يا عزيزي الصغيرين.. لماذا تأخرتما هكذا لقد بدأت الحفلة.

سمحت لهما بالدخول. وفوجيء الولدان أن المكان ممتلئ بالناس. وفوجئاً أكثر أن

كلهم كانوا يرتدون زي السحرة.. وكانت الحفلة قد بدأت بالفعل.. في الوسط كانت تقف امرأة عجوز وهي تمسك عصا صغيرة حركتها في الهواء فأخرجت من جيب ثوبها نجوماً صغيرة ملونة.. وصعد رجل عجوز آخر متم ببعض كلمات وحرك يده في الهواء فإمتلأ الجو بالحمام الأبيض الذي أخذ يطير في كل مكان.. وصعدت امرأة أخرى صفقت فقط قفز من خلال أصابعها أرنب ضخم أحمر العينين وأوزة كثيرة الصياح.. كل هذا وبقية المدعوين يصفقون في مرح صاخب.

استدارت المرأة العجوز الى الصبيين وهي تقول:

— والآن.. يا عزيزي الصغيرين.. لنشاهد بعضاً من سحرهما.. ارتبك أمجد وأسعد..

وهتف الأول:

— لكننا لسنا سحرة حقيقيين..

أضاف الثاني: ارتدينا هذه الثياب فقط من أجل الحفلة التنكرية وقد وصلت الدعوة بالبريد.

صرخ الجميع في فزع وهتفت المرأة:

— انهم ليسوا منا..

سادت حالة من الذعر والهرج.. وتصاعدت فجأة دفقة كبيرة من الدخان ملأت البيت كله.. وفي لحظة اختفى كل من في الحفلة من ساحرات.. ووجد أمجد وأسعد نفسيهما واقفان في العراء وقد اختفى المنزل أيضاً.. بقيا للحظات مذهولين ثم انفجرا في الضحك.

محمد المنسي قنديل



ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الزوي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هاتف التوزيع: ٦٦٦٦١١
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
هاتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هاتف الإعلانات: ٤٥٢٢٠٦
أبوظبي: ٦٦٢٧٧٣
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الإمارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠١٠٠
الرياض ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات السلاط نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
عمن: مؤسسة ١٤ أكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوشيريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: المؤسسة للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
نيجيريا: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤١٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الخريصة ت: ٥١٣٠٧٦

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية ٤ ريال ت: البحرين ٣٠٠ فلس
الكويت ٣٠٠ فلس ت: سلطنة عمان ٣٠٠ بيضة
العراق ١٥٠ فلس ت: لبنان ٣٥٠ ليرة ت: المغرب ٦ درهم
الأردن ٤٠٠ فلس ت: قطر ٤ ريال ت: تونس ٦٠٠ مليم
مصر ٧٥ قرشاً ت: ليبيا ٣٠٠ درهم
الجمهورية اليمنية: صنعاء ٧ ريال ت: عدن ٣٠٠ فلس
السودان ٢٥٠ قرشاً ت: فرنسا ٥ فرنكات
لندن جنيه إسترليني ت: الولايات المتحدة ٥٠ دولار
سويسرا ٣١ فرنكات ت: اليونان ١٥٠ دراخما ت: قبرص
جنيه واحد ت: الهند ١٥ روبية ت: باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بـ درهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات ت: دول مجلس التعاون الخليجي ٢٦٠
درهم ت: الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ت: أمريكا
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم
أوروبا ٤٢٠ درهماً ت: آسيا ٣٧٠ درهماً

طبعته بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

نادي الرسامين



● عيد ميلاد سعيد ● سوسن عبدالحسين عبدالرضا ● المحرق - البحرين ●



● صقير ● المساعده فهمان ●
● القجيري محمد ● طنجة - المغرب ● مقبول البلوشي ● سلطنة عمان ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● أبو الظرفاء.. يعود اليكم، ابتداء من الاسبوع القادم، بإذن الله.

● سألته عن سر غيابه، خلال الأسابيع الماضية، فاكتفى بأن مط شفتيه، وابتسم ابتسامه لم أعرف معناها.

● طلبت منه ألا يتأخر مرة ثانية فقال: لا ثانية ولا ثالثة.. ها.. ها.

● الآن.. أقول لكم إلى اللقاء.
وفي أمان الله.



في
أمان
الله

ماجد

